

ABSTRAK

**Program Studi Kajian Wanita
Program Pascasarjana Universitas Indonesia
Tesis, 21 Juli 2008**

Nama : Friska Melani
Judul Tesis : REPRESENTASI RELASI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN DALAM LIRIK LAGU GRUP BAND DEWA 19
Jumlah halaman : Halaman permulaan (xiii) + halaman isi (194).
Abstrak :

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi relasi laki-laki dan perempuan dalam lirik lagu grup band Dewa 19. Lirik lagu dapat menjadi media untuk melanggengkan pandangan-pandangan tertentu tentang perempuan dan laki-laki di masyarakat. Pandangan-pandangan yang sebenarnya memberi stigma buruk pada kaum perempuan menjadi tersamarkan oleh indahnya iringan aransemen musik, serta iramanya yang menghanyutkan.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis teks dengan pendekatan semiotika. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan melakukan pengambilan sampel purposif yang terstratifikasi, dengan prosedur: (1) mengumpulkan seluruh album yang dihasilkan oleh Dewa 19, (2) memilih lirik lagu yang akan dianalisis, dan (3) melakukan analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu grup band Dewa 19 masih memperlihatkan relasi gender yang timpang antara laki-laki dan perempuan. Representasi laki-laki dan perempuan dalam lirik lagu Dewa 19 tetap melanggengkan stereotipe yang telah terbentuk dalam budaya patriarki tentang laki-laki dan perempuan. Patriarki terbukti sebagai suatu sistem yang membuat perempuan tetap dikuasai oleh laki-laki dengan bermacam-macam cara.

Daftar Pustaka : 57 (mulai dari tahun 1979 hingga 2008)

ABSTRACT

**Women's Studies Graduate Programme
University of Indonesia
Thesis, 21 Juli 2008**

Name : Friska Melani
**Title : REPRESENTATION OF MAN AND WOMEN
RELATION WITHIN THE SONG LYRICS OF DEWA
19 BAND**

Number of Pages : Initial pages (xiii) + Contents (194).

Summary :

This research is aimed to understand the representation of man and woman relation within the song lyrics of Dewa 19 band. Song lyrics can be a medium through which certain views regarding woman and man in the society are perpetuated. These views which are giving bad stigmas towards woman are disguised under the beautiful music arrangement and drifting melodies.

This research employs text analysis method with semiotics approach. Data collecting technique uses stratified purposive sample, which includes (1) collecting all albums produced by Dewa 19, (2) choosing the lyrics to be analyzed, and (3) text analyzing using semiotics approach.

The result of this research shows that lyrics of Dewa 19 band's songs are still representing the unequal gender relation between man and woman. The representation of man and woman within Dewa 19's song lyrics still perpetuates the stereotypes in the patriarchy culture about man and woman. Patriarchy is proven as a system which lets woman remains dominated by man in various ways.

References : 57 (Issued from 1979 to 2008)