

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyanti, Novita. *Diskusi Feminis “Perempuan: Ketika Harus Hidup Di Dalam Dunia Yang Bukan Miliknya: (Memetik Pikiran Penting Simone de Beauvoir)”* (1996): 5 pars. 19 Juni 2008 (<http://www.institutperempuan.or.id/?p=13>).
- Atmanagara, Ivan. “Radja, Musik Populer, dan Representasi Jender”: 31 pars. 26 Juni 2008 (<http://bahas.multiply.com/journal/item/18>).
- Barker, Chris. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2004.
- Barthes, Roland. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.
- Berger, Arthur Asa. *Media and Communication Research Methods: an Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches*. London: Sage Publications, Inc., 2000.
- Bhasin, Kamla. *Menggugat Patriarki: Penghantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya, 1996.
- _____. *Memahami Gender* Cet I. Jakarta:Teplok Press, 2001.
- Budianta, Melani. dkk. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: IndonesiaTera, 2003.
- Budiman, Kris. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik, 2004.

- Budiman, Manneke. "Semiotika dalam Tafsir Sastra" dalam *Semiotika Budaya*
Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan
Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia, 2004.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta:
Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan, 1979.
- Djajanegara, Soenarjati. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT
Gramedia Pustaka Utama, 2000.
- De Beauvoir, Simone. *The Second Sex*. New York: Vintage Book, 1989.
- Donley, Susan. <http://freelists-180.iquest.net/archieves/ppi/12-2004/msg02105.html>
(31 Okt. 2007).
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS,
2001.
- Evans, Patricia. *The Verbally Abusive Relationship: How to Recognize it and
How to Respond*. Massachusetts: Adams Media Corporation, 1996.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka
Pelajar, 1997.
- Fiske, John. *Television Culture*. London: Routledge, 1987.
- _____. *Cultural and Communication Studies*. Bandung: Jalasutra, 2004.
- Handayani, Trisakti dan Sugiarti. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang:
UMM Press, 2002.
- Hardiman. "Bunga-bunga Jelita Sasya" (2004) : 7 pars. 26 Mei 2008 ([http://www.balipost.com/balipost cetak/2004/7/4/9.4.html](http://www.balipost.com/balipost%20cetak/2004/7/4/9.4.html)).

Herliany, Dorothea Rosa. "Perempuan dalam Teks Para Megaloman," dalam *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Idi Subandi Ibrahim dan Hanif Suranto (ed.). Jakarta: PT Remaja Rosdakarya, 1998.

Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto. "Wanita, Media, Mitos, dan Kekuasaan: Mosaik Emansipasi dalam Ruang Publik yang Robek" dalam *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.

Ibrahim, Idi Subandy. "Memahami Mitos-Mitos Budaya Populer dalam "Masyarakat Komunikasi" Mutakhir: Arti Penting Kritik Ideologi Barthes" dalam *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.

Kuncoro, Jun. "Bahasa Media Massa Masih Mendiskriminasikan Wanita", dalam *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.

Laura, Edo. "Makna dari Bunga". 19 Mei 2008 (<http://www.edolaura.org/id/article/?ID=9>).

Luxemburg, Jan Van. *Tentang Sastra*. Achadiati Ikram (Penerj.) Jakarta: Intermedia, 1991.

Melayu Online. "Pantun Perempuan Bersimbol Bunga", 26 Mei 2008 (<http://melayuonline.com/culture/?a=TnNwei9zVEkvUxZ56EpwRnNw=>).

Munti, Ratna Batara "Kekerasan Seksual: Mitos dan Realitas, Kelemahan Aturan dan Proses Hukum, serta Strategi Menggapai Keadilan" dalam *Perempuan*

Indonesia dalam Masyarakat yang Tengah Berubah. E. Kristi Poerwandari dan Rahayu Surtiati Hidayat (ed). Jakarta: Program Studi Kajian Wanita Program Pascasarjana Universitas Indonesia, 2000.

Murniati, A. Nunuk P. *Getar Gender I: Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM*. Magelang: Indonesiatera, 2004.

Musyafak. "Hegemoni Patriarki dalam Lagu": 14 pars. 25 Juni 2008 (http://www.suaramerdeka.com/smcetak/index.php?fuseaction=beritacetak.detailberitacetak&id_beritacetak=18171).

Negara, Oka. "Mengurai Persoalan Kehidupan Seksual dan Reproduksi Perempuan", *Jurnal Perempuan No. 41*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan, 2005.

Ollaora, "Posisi Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut". *Jurnal Perempuan No.6*, Februari-April (1998): 27-33.

Piliang, Yasraf Amir. "Masih Adakah 'Aura' Wanita di Balik 'Euphoria' Media" dalam *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998).

_____. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna* Yogyakarta: Jalasutra, 2003.

_____. "Semiotika sebagai Metode dalam Penelitian Desain" dalam *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia, 2004

- Poerwandari, Kristi *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Indonesia, 2001.
- Priyatna, Aquarini. "Pendekatan-Pendekatan Analisis Tekstual Feminis" dalam *Perempuan Indonesia dalam Masyarakat yang Tengah Berubah*. E. Kristi Poerwandari dan Rahayu Surtiati Hidayat (ed). Jakarta: Program Studi Kajian Wanita Program Pascasarjana Universitas Indonesia, 2000.
- Psikologi Online. "Pembagian Emosi Orang Indonesia Berdasarkan Kedekatan Makna Kata". 19 Juni 2008 (<http://smartpsikologi.blogspot.com/2007/11/pembagian-emosi-orang-indonesia.html>).
- Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi* Edisi ke-21. Bandung: Rosdakarya, 2004.
- Republik Cinta Tim. Wawancara dengan Ahmad Dhani. "Saya Lakukan Double Standard". 23 Desember 2006. 20 Mei 2008 (<http://www.republikcinta.com>).
- Rustanto, Anton. "Elang". (2007) : 23 pars. 20 Mei 2008 (<http://anton-rustanto03.blogspirit.com/nasionalisme/>).
- Sadli, Saparinah dan Soemarti Patmonodewo. "Identitas Gender dan Peranan Gender," dalam *Kajian Wanita dalam Pembangunan*. T.O Ihromi (ed). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1995.
- Saptari, Ratna dan Brigitte Holzner. *Perempuan Kerja dan Perubahan Sosial: Sebuah Pengantar Studi Perempuan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1997.

- Sardar, Z. dan B. Vanloon. *Introducing Cultural Studies*. Singapore: Tienwati Press. Ltd, 2003.
- Situmorang, Sinta. "Fenomena Musikologi Feminis: Berontak Lewat Lagu", *Jurnal Perempuan* Edisi XIII (2000): 23.
- SiuTao. "Karakter Berdasarkan 12 Shio". (2006). 19 Juni 2008 (<http://community.siu tao.com/showthread.php?t=1705>).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Strinati, Dominic. *An Introduction to Theories of Popular Culture*. New York: Routledge, 1995.
- Sudjiman, Panuti (ed). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press), 1990.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. *Serba-Serbi Semiotika* (ed). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Suryakusuma, Julia I. "Perempuan dan Konservatisme Media Massa" dalam *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Thwaites, T., L. Davis, dan W. Mules, *Tools for Cultural Studies: an Introduction..* Queensland: MacMillan Education Australia PTY Ltd, 1998.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Ed. ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.

Tjahjani, Joesana. "Homoseksualitas dalam Lagu-lagu Prancis", *Wacana: Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya* Vol. 6 No. 2 Okt. 2004.

Tong, Rosemarie Putnam. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra, 2005.

Venny, Adriana. *Perempuan dan Tubuhnya*. (2008): 11 pars. 19 Juni 2008 (<http://www.jurnalperempuan.com/yjp.jpo/?act=perspektif%7C-3%7CP>) .

