



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**KONSEPTUALISASI METAFORA EMOSI DALAM RUBRIK  
KONSULTASI MAJALAH MINGGUAN WANITA *FEMINA***

**TESIS**

**RATIH NOVIANTY MARLAN  
0606013134**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI LINGUISTIK  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**KONSEPTUALISASI METAFORA EMOSI DALAM RUBRIK  
KONSULTASI MAJALAH MINGGUAN WANITA *FEMINA***

**TESIS**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Humaniora

**RATIH NOVIANTY MARLAN  
0606013134**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI LINGUISTIK  
DEPOK  
JULI 2009**

Universitas Indonesia

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

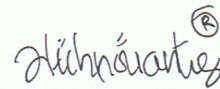
Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tesis ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.


Depok

Nama : Ratih Novianty Marlan

NPM : 0606013134



Ratih Novianty Marlan

Tanda Tangan : 

Tanggal : Juli 2009



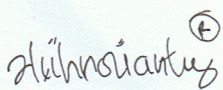
## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini diajukan oleh  
Nama : Ratih Novianty Marlan  
NPM : 0606013134  
Program Studi : Ilmu Linguistik  
Judul Tesis : Konseptualisasi Metafora Emosi dalam Rubrik Konsultasi

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Program Studi Ilmu Linguistik, Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Anggota Dewan Penguji  
Nama : Ratih Novianty Marlan  
NPM : 0606013134  
Tanda Tangan :   
Tanggal : Juli 2009

Depok, Juli 2009

Dekan Pascasarjana Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta  
NPM 131382265



## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh

Nama : Ratih Novianty Marlan

NPM : 0606013134

Program Studi : Ilmu Linguistik

Judul Tesis :Konseptualisasi Metafora Emosi dalam Rubrik Konsultasi

Majalah Mingguan Wanita **Femina**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Linguistik, Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Setiawati Darmojuwono

(.....)

Penguji : Dr. Umar Muslim

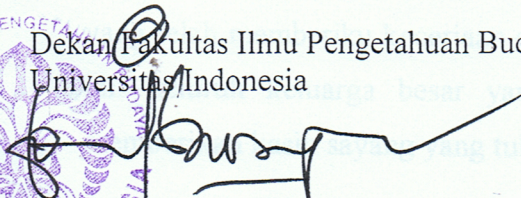
(.....)

Penguji : Dr. Afdol Tharik

(.....)

Depok, Juli 2009

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta  
NIP 131882265

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah S.W.T yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya kepada saya untuk dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Humaniora di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Program Studi Ilmu Linguistik, Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa tesis ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Setiawati Darmojuwono, selaku dosen pembimbing dan penguji yang telah membimbing saya dengan segenap perhatian, cinta, kasih sayang, kesabaran, dan curahan ilmu yang tak terhingga.
2. Dr. M. Umar Muslim selaku ketua dewan penguji dan Dr. Afdol Tharik selaku penguji dan panitera yang telah memberikan kemudahan sejak seminar proposal, ujian pratesis, hingga ujian tesis.
3. Para dosen yang telah memberikan ilmunya selama saya kuliah di Program Studi Ilmu Linguistik.
4. Ibu Wiwin Triwinarti, M.A, selaku sekretaris Program Studi Pascasarjana Linguistik Universitas Indonesia.
5. Papah dan mamah tersayang yang telah mendidik, mendo'akan, membesarkanku selama ini dengan penuh kasih sayang tanpa keluh dan pamrih, dan mengeluarkan segala daya upayanya untuk menyekolahkanku setinggi mungkin. Kakakku, Sonny Setiawan Marlan-Heni Yuliani yang telah memberikanku semangat untuk menyelesaikan tesis ini. Adikku, Teguh Pribadi Marlan yang telah memberiku motivasi agar aku bisa menjadi pribadi yang mandiri. Keponakanku, Quaneisha Aretta Yaffa yang telah memberiku keceriaan di saat aku bosan dengan segala rutinitas ini. Seluruh keluarga besar yang turut mendo'akan memotivasi dan memberikan kasih sayang yang tulus kepada penulis.
6. Suamiku, Rudi Taryudi yang telah menjadi tempat curahan hatiku, teman begadang di saat aku dikejar deadline. Terakhir, calon anak kami yang



masih berusia tiga bulan, mudah-mudahan ia menjadi anak yang jauh lebih baik dari kami, ayah-bundanya. Amien.

7. Mbak Nur, Mas Nanang, dan Mbak Rita yang selalu memberikan informasi yang saya butuhkan.
8. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Linguistik, Mbak Sus, Yulfi, Natal, Teh Idah, Mbak Tami, Mbak Layli, Aya, Rina, Mbak Lilis, Anne, Pak Salim, dan Pak Rahmat, yang telah memberikan pengaruh yang baik selama mengikuti perkuliahan di FIB UI.
9. Sahabat-sahabatku yang tidak pernah berhenti untuk menyemangatiku Sri, Arie, Fitri, Chyntia yang telah bersedia memberikan koreksinya terhadap tesis ini, mudah-mudahan kamu juga cepet lulus. Amien.

Akhir kata, saya memohon kepada Allah agar senantiasa memberikan rahmat-Nya dan berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tesis ini memberikan manfaat bagi yang membacanya dalam rangka pengembangan ilmu.

Depok, Juli 2009

Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratih Novianty Marlan  
NPM : 0606013134  
Program : Pascasarjana  
Program Studi : Ilmu Linguistik  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

*Konseptualisasi Metafora Emosi Dalam Rubrik Konsultasi Majalah Mingguan Wanita Femina*

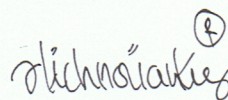
berserta *soft copy* dalam *CD ROM* dengan format *pdf*. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : Juli 2009

Yang menyatakan



(Ratih Novianty Marlan)



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme .....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Ucapan Terima Kasih .....	v
Halaman pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir untuk kepentingan Akademis .....	vii
Abstrak .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Lampiran .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Cakupan penelitian .....	3
1.6 Metode Penelitian .....	3
1.6.1 Sumber Data .....	4
1.6.2 Data .....	5
1.7 Model Konseptual .....	6
1.8 Sistematika Penyajian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Definisi dan Pengertian Metafora .....	8
2.2 Konsep Metafora dan Pendekatan Metafora	
2.2.1 Konsep Metafora dari Segi Pandang Semiotik .....	13
2.2.2 Konsep Metafora dari segi Pandang Semantik .....	14
2.2.3 Konsep Metafora dari segi Pandang Antropologis .....	18
2.2.4 Konsep Metafora dari segi Pandang Pragmatis .....	19
2.2.5 Konsep Metafora dari segi Pandang Wacana .....	20

2.3 Metafora, Pikiran, dan Kebudayaan .....	21
2.4 Emosi .....	22
2.5 Penelitian Terdahulu	
2.5.1 Penelitian Metafora .....	25
2.5.2 Penelitian Emosi .....	27
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	
3.1 Analisis Majas .....	32
3.2 Analisis Emosi Dasar .....	64
3.3 Analisis Majas Berdasarkan Emosi Dasar Markam	83
3.4 Analisis Budaya yang melatari Ungkapan Metaforis	83
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	84
4.2 Saran .....	85
<b>PUSTAKA ACUAN .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>90</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Klasifikasi Majas .....	37
Tabel 2. Tabel Emosi Dasar Markam .....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

Artikel yang Dijadikan Sumber Data .....	90
--	----

