



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGARUH PAJANAN MUSIK *ROCK* TERHADAP NAFSU
MAKAN TIKUS GALUR WISTAR**

SKRIPSI

**FARAH SURAYA
0105000697**

**FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM PENDIDIKAN DOKTER UMUM
JAKARTA
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGARUH PAJANAN MUSIK *ROCK* TERHADAP NAFSU
MAKAN TIKUS GALUR WISTAR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana kedokteran**

**FARAH SURAYA
0105000697**

**FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM PENDIDIKAN DOKTER UMUM
JAKARTA
JUNI, 2009**

PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Farah Suraya

NPM : 0105000697

Tanda tangan :

Tanggal : 2 Juli 2009

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Farah Suraya
NPM : 0105000697
Program Studi : Pendidikan Dokter Umum
Judul Skripsi : Pengaruh Pajanan Musik *Rock* Terhadap
Nafsu Makan Tikus Galur Wistar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Pendidikan Dokter Umum, Fakultas Kedokteran, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Nurhadi Ibrahim, PhD ()
Penguji : Beti Ernawati Dewi, Ssi, PhD ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 2 Juli 2009

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Pengaruh Paparan Musik *Rock* Terhadap Nafsu Makan Tikus Galur Wistar” ini penulis susun sebagai usaha untuk mengetahui apakah paparan terhadap musik *rock* dapat mempengaruhi perilaku makan pada tikus galur Wistar. Data mengenai efek musik *rock* diharapkan dapat memberikan manfaat bagi dunia kedokteran terutama untuk pengembangan terapi pada berbagai kelainan berat badan.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhadi Ibrahim, PhD selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar telah membimbing penulis dalam pelaksanaan penelitian ini;
2. Tim Modul Riset FKUI atas bimbingannya dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan laporan;
3. PPKM atas bantuan dana yang diberikan;
4. Staf Pusat Penelitian dan Pengembangan Biomedis dan Farmasi, Departemen Kesehatan Republik Indonesia, atas seluruh bentuk bantuan yang diberikan selama proses penelitian;
5. Kedua orang tua serta keluarga yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
6. Rekan-rekan dalam tim peneliti dan teman-teman angkatan 2005;
7. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan karya tulis ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan-kekurangan, baik dalam isi maupun cara penyajian materi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan laporan penelitian yang akan datang.

Jakarta, 2 Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah Suraya
NPM : 0105000607
Program Studi : Pendidikan Dokter Umum
Fakultas : Kedokteran
Jenis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: " Pengaruh Pajanan Musik *Rock* Terhadap Nafsu Makan Tikus Galur Wistar " beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta
Pada tanggal: 2 Juli 2009
Yang menyatakan

(Farah Suraya)

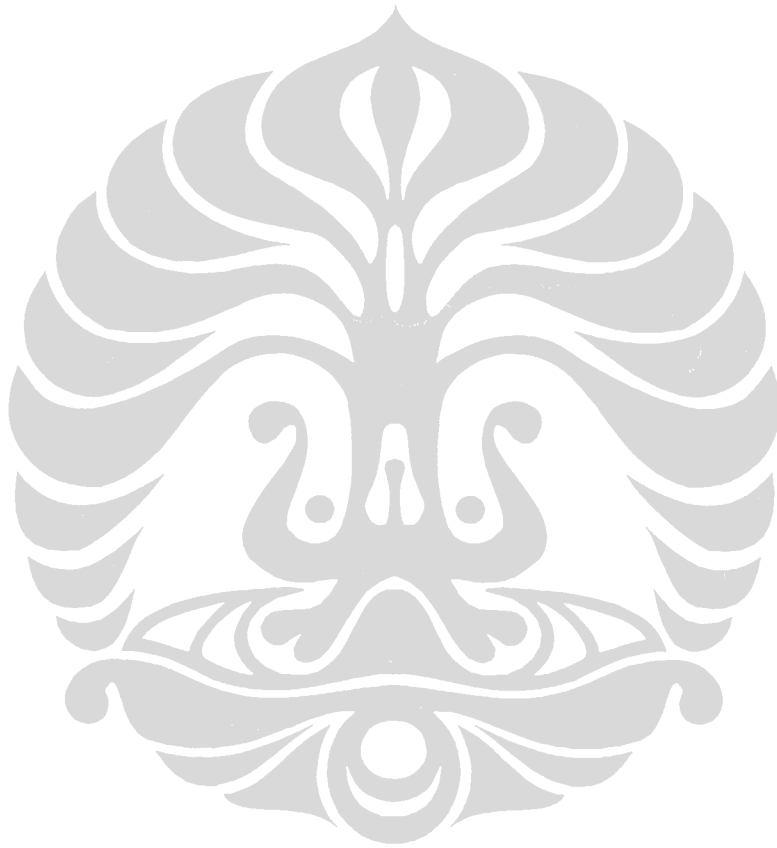
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Hipotesis Penelitian	2
1.4. Tujuan Penelitian	2
1.4.1. Tujuan Umum	2
1.4.2. Tujuan Khusus	2
1.5. Manfaat Penelitian	2
1.5.1. Manfaat bagi Peneliti	2
1.5.2. Manfaat bagi Masyarakat	3
1.5.3. Manfaat bagi Dunia Kedokteran	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. Musik	4
2.1.1. Definisi	4
2.1.2. Musik <i>Rock</i>	4
2.2. Emosi	5
2.2.1. Definisi	5
2.2.2. Neuroanatomi Emosi	6
2.2.3. Paradigma Psiconeuroendokrinologi	7
2.3. Homeostasis Energi dan Perilaku Makan	9
2.3.1. Homeostasis Energi Tubuh	9
2.3.2. Pengaturan Perilaku Makan	10
2.3.2.1. Hipotalamus sebagai Pusat Pengatur Perilaku Makan	12
2.3.2.2. Pengaturan Jangka Pendek Perilaku Makan	12
2.3.2.3. Pengaturan Jangka Panjang Perilaku Makan	13
2.3.3. Neurofarmaka, Neurotransmitter, dan Neuromodulator yang Memengaruhi Nafsu Makan	14
2.3.4. Emosi dan Perilaku Makan	14
3. METODE PENELITIAN	16
3.1. Desain Penelitian	16
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	16
3.3. Sampel	16

3.4. Besar Sampel	16
3.5. Kriteria Inklusi, Eksklusi, dan <i>Drop Out</i>	16
3.6. Randomisasi.....	17
3.7. Kerangka Operasional.....	17
3.8. Definisi Operasional.....	18
3.9. Cara Kerja	18
3.10. Identifikasi Variabel.....	18
3.11. Analisis Data.....	19
3.12. Kerangka Konsep	19
4. HASIL	20
4.1. Koleksi Data	20
4.2. Karakteristik Sampel Penelitian.....	20
4.3. Hasil Penelitian.....	20
5. PEMBAHASAN.....	22
6. KESIMPULAN DAN SARAN.....	25
6.1. Kesimpulan	25
6.2. Saran.....	25
DAFTAR REFERENSI.....	27
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Zat-Zat Yang Mempengaruhi Nafsu Makan	14
Tabel 4.1	Mean Dan Standar Deviasi Berat Jumlah Makanan Yang Dikonsumsi Tikus (Dalam Gram)	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Jaras Proyeksi Eferen Sentral Amygdala	7
Gambar 2.2.	Model Interaksi Antara Sistem Saraf, Sistem Endokrin, Dan	8
Gambar 2.3.	Proses Perilaku Makan Dan Hubungannya Dengan Kebutuhan, Nafsu, Dan Emosi.....	11
Gambar 4.1.	Grafik Rerata Berat Makanan Yang Dikonsumsi Per Hari.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Berat Makanan yang Dikonsumsi Tikus Kontrol (C) per 3 Hari (dalam Gram).....	31
Lampiran 2. Data Berat Makanan yang Dikonsumsi Tikus Pajanan Musik <i>Rock</i> (B) per 3 Hari (dalam Gram).....	31

