



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PERILAKU KONSUMTIF WARGA KOTA MOSKOW  
PASCAPKRISIS FINANSIAL TAHUN 1998**

**SKRIPSI**

**ANGGITA PANJI NAYANTAKA  
0704120061**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI RUSIA  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PERILAKU KONSUMTIF WARGA KOTA MOSKOW  
PASCAKRISIS FINANSIAL TAHUN 1998**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora**

**ANGGITA PANJI NAYANTAKA  
0704120061**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI RUSIA  
DEPOK  
JULI 2009**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Anggita Panji Nayantaka

NPM : 0704120061

Tanda Tangan : 

Tanggal : 13 Juli 2009

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Anggita Panji Nayantaka  
NPM : 0704120061  
Program Studi : Rusia  
Judul Skripsi : PERILAKU KONSUMTIF WARGA KOTA  
MOSKOW PASCAKRISIS FINANSIAL TAHUN 1998

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Rusia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Zefry Alkatiri

Pembimbing : Mina Elfira, M.A.

Pembimbing : Ahmad Fahrurroddi, M.A.

Penguji : Dr. Zefry Alkatiri

Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia,

Depok

Tanggal : 13 Juli 2009

oleh

Dekan

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta

NIP. 131882265

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditulis guna memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora program studi Rusia pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mina Elfira, M.A. dan Ahmad Fahrudji, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing saya dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini;
2. Bapak Dr. Zeffry Alkatiri sebagai pembaca serta penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan kritik serta saran untuk membangun kualitas skripsi ini.
3. Sari Endahwarni M.Si. selaku Pembimbing akademik yang selalu memberikan saya semangat untuk tetap terus berjuang menyelesaikan skripsi pada semester ini;
4. Dosen-dosen pengajar Program Studi Sastra Rusia, yang telah memberikan ilmu-ilmu kepada Penulis. Ibu Thera Widyastuti, Bapak Zeffry Alkatiri, Bapak Singkop Boas Boangmanalu, Ibu Njaju Jenny Malik, Ibu Sari Endahwarni, Bapak Mohammad Natsir Latief, Bapak Ahmad Sujai, Bapak Soehardjo, Ibu Nia Kurnia Sofia dan Kak Sari Gumilang, atas jasa kalian yang takkan pernah terbalaskan dalam mengajar, membimbing mahasiswa-mahasiswinya dengan pengabdian yang luar biasa.
5. Ibu, Bapak dan dek Nindy yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2004 Rusia; Andri, Ali, Hendra, Erik, Ezar, Rusdi, Dani, Niken, Iyot, Dije, Lina, Momon, Vero, Astry,

- Ceuceu, Ajeng, Mariana, Ingga, Lidia, Titie, Christine, Cia, Mervy, Gemma dan alm. Nikhien. Terima kasih kawan atas segala dukungannya.
7. Teman-teman Program Studi Rusia: Agus, Jepe, Archel, dan kawan-kawan (Rusia '02); Ridl, Doni, Bahul, Koko, Nisa, Ade, Icing, dkk ('03); Dimas, Rahman, Bia, Wisnu, Achi, Dinda, dkk ('05); Mare, Anggi, Vidy, Dewi, dkk ('06); Eko, Delvy, Ais, Tasya, Tata, dkk ('07); Riga, Arif, Neli, Aji, Gi, Febi, dkk ('08)
  8. Teman-teman di FIB: Havie, Rani, Runni, Dias, Jefri, Surya, Yahya, Ria, Salman, Ulet, Rian, Ratih, Indun, Acoy; teman-teman Sastra Indonesia; Catra, Dimas, Njoph, Kingkong, Yasmin, Lucky, Kakha, Ida, Joey, Genih, Eko, Ridwan, Eki, Samsu, Adi, Cira, Putri, Tiko, Aad, Ian, Ucha, Enyu, Nanto, Damar, Chitta, Paopao, Om Ba, Ijal, Keke, dan teman-teman lain yang tidak dapat disebut satu persatu.
  9. Teman-teman angkatan 2004: Fikri, Arif, Sulai, Oscar, Che, Christo, Yuka, Dimas, Aji, Opie, Rino, Albertus, Adjo, Ujo, Billy, Fajar, Danu, Franto, Dien, Adit, Farid, James, Ivan, Ucup, Sammy, Mandra, dan teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
  10. Para pedagang kantin sastra: Pak Kumis dan istri, Koprak beserta istri dan anak-anaknya, Mamat, Jaliteng, Kipli, Kentung dan lain-lain.
  11. Lagu-lagu yang menemani penulis selama mengerjakan skripsi dari band: The Mars Volta, Sigur Ros, Explosions in The Sky, Pink Floyd, Opeth, MEW, dan lain-lain.
  12. Teman-teman dekat penulis: Mega, Diska, Pentom, Titah, Feni, Bintang dan lain-lain yang telah memberi dukungan moral maupun spiritual kepada penulis.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi perkembangan ilmu budaya dan sejarah.

Depok, 15 Juni 2009

Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggita Panji Nayantaka  
NPM : 0704120061  
Program Studi : Rusia  
Departemen : Susastra  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Skripsi

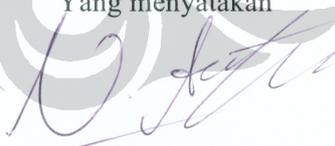
demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **PERILAKU KONSUMTIF WARGA KOTA MOSKOW PASCAPKRISIS FINANSIAL TAHUN 1998**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 13 Juli 2009  
Yang menyatakan

  
( Anggita Panji Nayantaka )

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	5
1.3. Tujuan Penulisan	5
1.4. Metode Penelitian	5
1.5. Landasan Teori	6
1.6. Sumber Data	8
1.7. Sistematika Penulisan	8
<b>BAB 2 FAKTOR-FAKTOR PERILAKU KONSUMTIF WARGA MOSKOW</b>	
2.1 Globalisasi	9
2.2 Keadaan Ekonomi Rusia	11
2.2.1 Kondisi Ekonomi Pasca- <i>Perestroika</i>	12
2.2.2 Ekonomi Pascakiris tahun 1998	13
2.3 Perbandingan Kondisi Ekonomi tahun 90-an dan tahun 2000-an	14
<b>BAB 3 KONSUMERISME DI MOSKOW</b>	
3.1. Konsumerisme	20
3.1.1 Perkembangan Konsumerisme di Rusia	22
3.2. Konsumerisme Sebagai Akibat dari Peningkatan Ekonomi	25
3.3 Penyebab Merebaknya Budaya Konsumerisme pada tahun 2000-an	27
3.4 Konsumerisme hubungannya dengan status	31
3.5 Warga kota Moskow sebagai warga dunia	40
<b>BAB 4 KESIMPULAN</b>	42
DAFTAR PUSTAKA	44
RIWAYAT PENULIS	47