



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PERAN TELEVISI TERHADAP PEMBENTUKAN  
NASIONALISME MASYARAKAT JEPANG: STUDI KASUS  
PEMBERITAAN TIM NASIONAL SEPAKBOLA JEPANG  
SELAMA PIALA DUNIA 2002**

**SKRIPSI**

**AKITA PRIANDANA**

**0705080063**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**

**PROGRAM STUDI JEPANG**

**DEPOK**

**JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PERAN TELEVISI TERHADAP PEMBENTUKAN  
NASIONALISME MASYARAKAT JEPANG: STUDI KASUS  
PEMBERITAAN TIM NASIONAL SEPAKBOLA JEPANG  
SELAMA PIALA DUNIA 2002**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana Humaniora**

**AKITA PRIANDANA**

**0705080063**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**

**PROGRAM STUDI JEPANG**

**DEPOK**

**JULI 2009**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk**

**telah saya nyatakan dengan benar**

**Nama : Akita Priandana**

**NPM : 0705080063**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal : 22 Juli 2009**



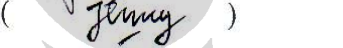
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Akita Priandana  
NPM : 0705080063  
Program Studi : Jepang  
Judul Skripsi : Peran Televisi terhadap Pembentukan  
Nasionalisme Masyarakat Jepang: Studi Kasus  
Pemberitaan Tim Nasional Sepakbola Jepang  
selama Piala Dunia 2002

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Bachtiar Alam  
Penguji : Ermah Mandah, M.A  
Penguji : Jenny Simulja, M.A

()  
()  
()

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 22 Juli 2009

oleh

Dekan

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta  
NIP. 19651023 199003 1 002

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis sampaikan kepada Allah SWT atas segala ridho dan berkah dari-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jepang pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Penulis juga ingin berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu proses pengerjaan skripsi ini, yaitu:

- (1) Keluarga penulis yang telah membantu penulis dalam banyak hal, baik dukungan moral maupun materi, Ayah, Mama, Selly, Caca, dan Petty beserta seluruh keluarga besar yang juga mendoakan perjuangan penulis. Tidak ada pencapaian apapun yang akan penulis raih tanpa kehadiran dan dukungan keluarga.
- (2) Dr. Bachtiar Alam selaku pembimbing skripsi.
- (3) Ibu Jenny Simulja, M.A dan Ibu Ermah Mandah, M.A yang selalu mendukung penulis dan telah meluangkan waktu untuk membaca dan menguji skripsi ini.
- (4) Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, selaku Ketua Program Studi Jepang FIB UI.
- (5) Ibu Sri Ayu Wulansari yang telah memberikan banyak saran dan kritik yang t
- (6) Seluruh dosen dan staf pengajar Program Studi Jepang FIB UI yang selama masa studi penulis telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.
- (7) Putri Noor Anggraheni yang telah memberikan semangat dan mencurahkan perhatian yang tidak terhingga kepada penulis.
- (8) Teman-teman di Program Studi Jepang FIB UI angkatan 2005. Puri, Winny, Ochi, Nado, Dani, Elyan, Didi, Ambar, Metha, Lini, Mia, Adis, Ayu, Ivon, Karina, Mimi, dan semua teman-teman yang telah saling mendukung hingga akhirnya bisa sama-sama menyelesaikan skripsi. Muti, Nancy, Echa, Edo, Andi, Tina, Widya, Metta, Heny, Dhini, Tika, dan semua teman yang akan segera menyelesaikan skripsi maupun tugas akhir lainnya. Semangat!!!
- (9) Sahabat yang telah mendukung penulis selama pengerjaan skripsi, Adha, Evlin, Dini, Yudha, dan masih banyak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

(10) Para *senpai* dan *kouhai* yang telah mewarnai hari-hari penulis dengan keceriaan selama 4 tahun terakhir. Himmi dan Ufi atas bantuannya yang tidak terhingga. Anggit, Oki, Reza, Nisa, Nungky, Siddiq, Satrio, Gichil, Ade, Noneng, Oneng, Tata, Bunidh, Puput, Adit, Aji, Nanta, Rama, Dito, Akhyar, Echa, Tasya, Rika, terima kasih untuk semua masa-masa indah yang penulis rasakan.

(11) Seluruh pihak yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas segala dukungan yang telah diberikan.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna, namun semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 20 Juli 2009

Akita Priandana

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akita Priandana

NPM : 0705080063

Program Studi : Jepang

Departemen : Masyarakat.

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PERAN TELEVISI TERHADAP PEMBENTUKAN NASIONALISME  
MASYARAKAT JEPANG: STUDI KASUS PEMBERITAAN TIM NASIONAL  
SEPAKBOLA JEPANG SELAMA PIALA DUNIA 2002

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 22 Juli 2009

Yang menyatakan

( Akita Priandana )

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....		<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....		<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....		<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....		<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....		<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....		<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....		<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....		<b>ix</b>
<b>BAB 1</b>	<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Masalah Penelitian.....	6
1.3	Landasan Teori.....	6
1.4	Tujuan Penulisan.....	6
1.5	Sistematika Penulisan.....	8
1.6	Metode Penelitian.....	8
<b>BAB 2</b>	<b>SIARAN TELEVISI DI JEPANG SELAMA PIALA DUNIA 2002 BERLANGSUNG</b> .....	<b>9</b>
2.1	Piala Dunia sebagai <i>Media Event</i> .....	9
2.2	Acara Televisi di Jepang yang berhubungan dengan Piala Dunia 2002.....	10
2.3	Tokoh yang paling banyak disorot selama Piala Dunia 2002.....	18
2.4	Siaran Langsung Pertandingan Piala Dunia 2002 dan Rating Televisi.....	20
<b>BAB 3</b>	<b>BENTUK NASIONALISME MASYARAKAT JEPANG SELAMA PIALA DUNIA 2002 BERLANGSUNG</b> .....	<b>28</b>
3.1	Nasionalisme di Jepang.....	28
3.2	Nasionalisme dan Olahraga.....	30
3.3	Nasionalisme Masyarakat Jepang selama Piala Dunia 2002 Berlangsung.....	31
3.4	Analisis Peran Televisi terhadap Pembentukan Nasionalisme Masyarakat Jepang selama Piala Dunia 2002.....	35
<b>BAB 4</b>	<b>KESIMPULAN</b> .....	<b>39</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>41</b>