



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**MATERI DAN METODE PEMBELAJARAN  
CERITA PENDEK TINGKAT MTs**

**KARYA AKHIR**

Oleh

**MUHAMMAD YAKOB  
NPM 0706299006**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ILMU SUSASTRA  
DEPOK  
JUNI 2009**

Materi dan metode..., Muhammad Yakob, FIB UI, 2009



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**MATERI DAN METODE PEMBELAJARAN  
CERITA PENDEK TINGKAT MTs**

**KARYA AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh Gelar Magister Humaniora

**Oleh**

**MUHAMMAD YAKOB  
NPM 0706299006**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI ILMU SUSASTRA  
DEPOK  
JUNI 2009**

Materi dan metode..., Muhammad Yakob, FIB UI, 2009

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Karya Akhir ini adalah hasil saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Muhammad Yakob**

**NPM : 0706299006**

**Tanda Tangan : **

**Tanggal : 29 Juni 2009**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa tugas karya akhir ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 29 Juni 2009



Muhammad Yakob  
NPM 0706299006

## HALAMAN PENGESAHAN

Karya ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Yakob  
NPM : 0706299006  
Program Studi : Ilmu Susastra  
Judul Karya Akhir : Materi dan Metode Pembelajaran Cerita Pendek  
Tingkat MTs.

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Susastra, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Prof. Riris. K Toha Sarumpaet, Ph. D. (  )

Pembimbing 2 : Dr. phil. Lily Tjahjandari, M. Hum. (  )

Penguji : Dr. Titik Pudjiastuti (  )

Penguji : Karsono H Saputra, M. Hum. (  )

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal : 29 Juni 2009

Oleh

Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta  
NIP 131882265

Materi dan metode..., Muhammad Yakob, FIB UI, 2009

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi kekuatan lahir dan bathin hingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini. Penulisan karya akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Humaniora Program Studi Ilmu Susastra pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia Bidang Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Ilmu Susastra.

Saya menyadari, tanpa bantuan dari Tuhan yang di sampaikan melalui berbagai pihak karya akhir ini tidak akan tersusun sebagaimana wujudnya sekarang ini. Bagi semua pihak yang telah dijadikan oleh Tuhan sebagai perantara menyampaikan bantuan, penulis ucapkan terima kasih dan serta doa semoga berbagai pihak yang dimaksud mendapat imbalan yang layak dari-Nya. Sehubungan dengan hal itu, perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Bapak Dr. Bambang Wibawarta sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
2. Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, Ph. D. sebagai pembimbing pertama dan Dr. phil. Lily Tjahjandari, M. Hum. sebagai pembimbing kedua karya akhir ini hingga selesai.
3. Dr. Titik Pudjiastuti dan Karsono H Saputra, M. Hum. sebagai penguji/ pemberi saran untuk penyempurnaan karya akhir ini.
4. Departemen Agama RI yang telah memberi beasiswa bagi pendidikan penulis di program Pascasarjana Universitas Indonesia.
5. Para dosen di lingkungan Universitas Indonesia pada umumnya dan Program Studi Ilmu Susastra pada khususnya yang telah dengan ikhlas memberikan ilmunya kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir ini.

Materi dan metode..., Muhammad Yakob, FIB UI, 2009

6. Istriku tercinta (Maida Sari, S.Pd.) dan anak-anakku tersayang (Fatimah Arsyi, Maulidea Arsyi, M. Sultan Arsyi dan M. Sonid Arsyi) yang dengan setia, dan tabah menunggu ayahnya dalam melaksanakan tugas belajar ini.
7. Teman-teman seperjuangan, Drs. Alif S. Sofi Udin, S.Ag. Ibnu I, S.Pd. Nova Jamri, M. Pd. Masruri, S.Pd. Siti Mulbisa, S.Pd. dan Ery, Samanik, dan Maftuha, telah memberikan semangat pada penulis.
8. Di luar nama di atas yang luput dari penyebutan penulis, semoga dapat berbesar hati dapat menerima ucapan terima kasih.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga karya akhir ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 29 Juni 2009

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yakob  
NPM : 0706299006  
Program Studi: Ilmu Susastra  
Departemen : Susastra  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis Karya : Karya Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :  
Materi dan Metode Pembelajaran Cerita Pendek Tingkat MTs

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan karya akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 29 Juni 2009  
Yang menyatakan



( Muhammad Yakob)



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
ABSTRAK /ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah .....	3
C. Tujuan .....	5
D. Metodologi .....	5
1. Metode .....	5
2. Pendekatan .....	6
3. Sumber Materi .....	6
4. Metode Pembelajaran Cerpen .....	8
5. Silabus .....	15
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	15
7. Evaluasi Pembelajaran Cerpen .....	17
E. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB 2 ANALISIS UNSUR INTRINSIK MATERI PEMBELAJARAN CERPEN</b>	
A. Pendekatan Struktural .....	22
B. Analisis Materi Cerpen “Nyodok” karya Trim Sutidja .....	23
C. Analisis Materi Cerpen “Sepatu Ben” karya Puji Indriani K .....	32
D. Analisis Materi Cerpen “Hari Yang Bahagia” karya: Bambang Joko Susilo .....	39
E. Manfaat Analisis .....	44
<b>BAB 3 IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN CERPEN</b>	
A. Deskripsi Madrasah Tsanawiyah Nurul Huda .....	46
B. Standar Kompetensi .....	48
C. Materi Pembelajaran Cerpen “Nyodok” .....	49
D. Materi Pembelajaran Cerpen “Sepatu Ben” .....	60
E. Materi Pembelajaran Cerpen “Hari Yang Bahagia” .....	69
<b>BAB 4 KESIMPULAN</b> .....	79
<b>DAFTAR REFERENSI</b> .....	84

Materi dan metode..., Muhammad Yakob, FIB UI, 2009

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Formasi Siswa Dalam Metode Diskusi .....	9
Tabel 2.	Formasi Siswa Dalam Metode Inkuiri .....	10
Tabel 3.	Formasi Siswa Dalam Metode Sosiodrama .....	13
Tabel 4.	Tokoh dan Penokohan Materi Cerpen “Nyodok” .....	25
Tabel 5.	Tokoh dan Penokohan Materi Cerpen “Sepatu Ben”.....	34



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cerpen “Nyodok” Karya: Trim Sutidja .....	89
Lampiran 2. Cerpen “Sepatu Ben” karya: Puji Indriani K .....	91
Lampiran 3. Cerpen “Hari Yang Bahagia” karya: Bambang Joko Susilo	97
Lampiran 4. Profil MTs Nurul Huda .....	100
Lampiran 5. Silabus Pembelajaran Cerpen Tingkat MTs .....	106
Lampiran 6. RPP Materi “Nyodok” Metode Diskusi .....	112
Lampiran 7. RPP Materi “Sepatu Ben” Metode Inkuiri .....	119
Lampiran 8. RPP Materi “Hari Yang Bahagia” Metode Sosiodrama .....	124
Lampiran 9. Materi Cerpen Pilihan Untuk Tingkat MTs .....	130