



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PENEMUAN IDENTITAS BARU NIKI JUMPEI DALAM  
NOVEL *SUNA NO ONNA* KARYA ABE KOBO**

**SKRIPSI**

**DEWI AMBAR WAHYUNINGTYAS  
0705087017**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI JEPANG  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PENEMUAN IDENTITAS BARU NIKI JUMPEI DALAM  
NOVEL *SUNA NO ONNA* KARYA ABE KOBO**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Humaniora**

**DEWI AMBAR WAHYUNINGTYAS  
0705087017**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI JEPANG  
DEPOK  
JULI 2009**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama** : Dewi Ambar Wahyuningtyas  
**NPM** : 0705087017  
**Tanda Tangan** :   
**Tanggal** : 16 Juni 2009

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Dewi Ambar Wahyuningtyas  
NPM : 0705087017  
Program Studi : Jepang  
Judul Skripsi : Penemuan Identitas Baru Niki Jumpei dalam  
Novel *Suna no Onna* karya Abe Kobo

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Jonnie R. Hutabarat, M.A (  )  
Penguji : Darsimah Mandah, M.A (  )  
Penguji : Ermah Mandah, M.A (  )

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal : 16 Juli 2009

oleh  
Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia



  
Dr. Bambang Wibawarta  
NIP. 19651023 199003 1 002

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan begitu banyak nikmat, berkat dan rahmatnya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora. Saya menyadari dalam skripsi ini masih ada banyak kekurangan baik secara teknis maupun dari segi isi tulisan. Saya juga menyadari bahwa skripsi ini dapat saya selesaikan atas dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai dengan masa penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Jonnie R. Hutabarat, M.A selaku dosen pengajar dan pembimbing skripsi saya yang telah mengajar saya pada masa perkuliahan dan yang telah memberikan banyak bimbingan selama saya menyusun skripsi ini;
2. Ibu Darsimah Mandah, M.A dan ibu Ermah Mandah, M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pengajar Program Studi Jepang yang telah mengajar dan membagikan ilmunya kepada saya sejak awal saya kuliah sebagai mahasiswa program Studi Jepang ini. Juga dosen dari program studi lain yang saya ikuti kelasnya;
4. Ayah dan ibuku tersayang yang telah meneteskan peluhnya untuk saya. Terima kasih dan maafkan anakmu ini atas segalanya ayah ibu. Aku telah memenuhi satu impianku dengan menyelesaikan studiku. Semoga dengan ini bisa membuat ayah dan ibu bangga dan menjadi baktiku padamu. Berkat doa-doa panjang yang ayah dan ibu lantunkan maka aku bisa menyelesaikan studiku tepat waktu.
5. Kakakku Anis dan suaminya Mas Hafi, terima kasih dan maaf ya kalau aku banyak salah. Terima kasih atas kiriman pulsanya selama ini, sangat membantu buat mahasiswa yang ngekos seperti saya, hehe... Oh iya kapan nih aku jadi tante?

6. Adekku Haris, belajar yang giat ya, hm... mencoba hal baru tidak ada salahnya tapi adek juga mesti tahu mana yang bermanfaat untuk diri kamu mana yang tidak.
7. Mbah Kakung dan Mbah Putri, pangestunipun. Seger waras nggih mbah.
8. Om dan tante juga semua anggota keluarga besar yang lain, terima kasih doa-doanya dan semoga semua sehat selalu
9. Sahabatku Maretta (Re alias Mbak Re) you're my inspiration, my target (haahh.. tapi kayaknya ga sanggup hehe..^^), my best friend, my sister, thanks a lot. Karena kamu aku bisa berada di sini. Kamu yang selalu mengingatkan aku akan impianku dan berbagai harapan yang harus kugapai. Aku yakin kamu akan jadi orang besar maka yakinlah pada dirimu sendiri, seperti kata Susanna Tamaro "Pergilah ke mana Hati Membawamu". Apa pun jalan yang aku pilih Mbak Re aku tak akan pernah lupa "Janji 2015". Ada banyak jalan menuju ....
10. Seseorang yang selalu mendoakan aku dan memberi dorongan semangat dan selalu meyakinkan aku bahwa aku bisa menyelesaikan skripsi ini dan lulus tepat waktu, terima kasih.
11. Buat teman-temanku di Cap Cus jangan risau karena status jomblo temans... rame-rame emang paling seru tapi ada saatnya kita harus meniti jalan kita sendiri, tetapi ingatlah bahwa kita tidak pernah sendirian. Buat Ira, Lian dan temans yang lain berjuanglah! tinggal sedikit lagi, jangan menyerah! Buat Erik, Vega, Ajeng kapan nih traktiran gaji pertamanya buat anak capcus Hehe... Elyan aku doain tak lama lagi El keinginan kamu akan terwujud sama...(ditunggu undangannya hehe) Renren akhirnya slesai juga ya... tinggal jalan-jalan keliling Indonesianya nih... Buchou alis Mimi yang telah kembali ke jalan yang benar... Eka alias Hottie kapan kau membuka hatimu pada kami, Sister. Ndu, yang masih berjuang ya... Adist, satu aja neng gebetannya... Imel yang slalu jadi korban ijime aku ma Udin (hehe maph ya mel ^^), Noldy yang baru pulang dari Jepun ma Udin yang bentar lagi nyusul, Ivon, jaga kesehatan neng... Mayang Semangat terus yak...Dee2, tanoshikattayo...Minna~ Arigatou...Hontouni tanoshikattayo

12. Buat teman-teman di progdi Jepang baik yang masih di Jepang (Acid maaph ya waktu itu ndak bisa nganter. Tikkun, pulang dari Jepang tar jangan ngaret lagi ya buw. Dan temans yang lain kembalilah dengan selamat dan bawalah sesuatu yang berarti untuk bangsa ini). Juga temans yang lain yang ga bisa aku sebutin satu-satu... thanks atas semuanya dan maaf kalau Ambar banyak salah.

13. Untuk semua pihak yang telah banyak membantu saya hingga terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih banyak.

Akhir kata kepada semua pihak yang telah membantu saya, memberikan semangat dan mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini saya ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah diberikan kepada saya dengan kebaikan yang lebih dan berkali lipat banyaknya. Harapan saya semoga skripsi yang telah saya selesaikan ini bisa memberikan manfaat dan sedikit sumbangan terhadap pengembangan ilmu pengetahuan di lingkungan Universitas Indonesia khususnya dan masyarakat umumnya.

Depok, 16 Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Ambar Wahyuningtyas  
NPM : 0705087017  
Program Studi : Jepang  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penemuan Identitas Baru Niki Jumpei dalam Novel *Suna no Onna* Karya Abe Kobo

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 16 Juli 2009  
Yang menyatakan



( Dewi Ambar Wahyuningtyas )

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	viii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penulisan .....	5
1.4 Sumber Data .....	5
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.7 Sistematika Penyajian .....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN UMUM TENTANG <i>SUNA NO ONNA</i></b>	
<b>KARYA ABE KOBO.....</b>	<b>9</b>
2.1. Beberapa Pendapat Pakar tentang Novel <i>Suna no Onna</i> .....	9
2.2. Unsur Intrinsik Novel <i>Suna no Onna</i> .....	11
2.2.1. Tema .....	11
2.2.2. Latar .....	13
2.2.3. Tokoh dan Penokohan .....	15
2.2.4. Sudut Pandang .....	18
2.2.5. Alur .....	18
<b>BAB 3 PENEMUAN IDENTITAS BARU NIKI JUMPEI .....</b>	<b>33</b>
3.1. Manusia dan Jati diri .....	33
3.2.1. Manusia, Filsafat, dan Kebenaran .....	33
3.2.2. Manusia, Diri, dan Identitas .....	36
3.2. Proses Penemuan Identitas Baru Niki Jumpei dalam Novel <i>Suna no Onna</i> .....	40
3.2.1. Krisis Identitas .....	40
3.2.2. Hubungan Niki Jumpei dengan Wanita .....	48
3.3. Bentuk penemuan Identitas Baru Niki Jumpei .....	53
3.3.3. Faktor Air dalam Penemuan Identitas Baru Niki Jumpei.....	53
3.3.4. Faktor Kebebasan dalam Penemuan Identitas Baru Niki Jumpei	56
<b>BAB 4 KESIMPULAN .....</b>	<b>60</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN .....	65