



UNIVERSITAS INDONESIA

**INTONASI KALIMAT DEKLARATIF DAN INTEROGATIF
KONFIRMATORIS BAHASA INDONESIA
OLEH PENUTUR LAMPUNG**

TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora

**SUSTIYANTI
NPM 0606013172**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI LINGUISTIK
DEPOK
MEI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Sustiyanthi
NPM : 0606013172

Tanda Tangan: 

Tanggal : 18 Mei 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh

nama : Sustiyanthi

NPM : 0606013172

Program Studi : Linguistik


Judul : Intonasi Kalimat Deklaratif dan Interogatif

Konfirmatoris Bahasa Indonesia oleh Penutur Lampung

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Linguistik, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

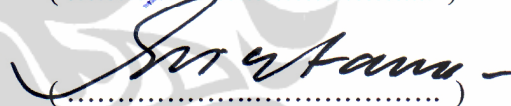
Pembimbing : Dr. F.X. Rahyono

()

Penguji : Dr. Lilie Mundalifah Roosman

()

Penguji : Dr. Sugiyono

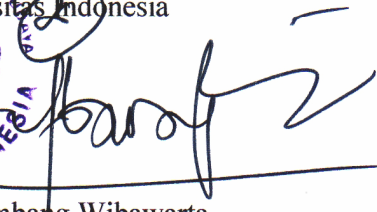
()

Ditetapkan di : Depok


tanggal : 10 Juni 2009

oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131882265



Intonasi kalimat..., Sustiyanthi, FIB UI, 2009

KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah Swt., karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Humaniora Program Studi Linguistik pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. F.X. Rahyono, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tesis ini.
- (2) Dr. Dendy Sugono, selaku Kepala Pusat Bahasa dan Bapak Agus Sri Danardana, M.Hum, selaku Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu di Universitas Indonesia;
- (3) Orang tua tercinta yang telah memberikan doa dan kakak adik tersayang yang telah memberikan dukungan moral dan material;
- (4) Suami terkasih yang telah banyak berkorban;
- (5) Para informan dan responden yang telah membantu saya dalam memperoleh data.

Akhir kata, semoga Allah yang Maha Pemurah berkenan membalas semua kebaikan pihak-pihak yang telah membantu. Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Depok, 18 Mei 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sustiyantri
NPM : 0606013172
Program Studi : Linguistik
Departemen : Linguistik
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Intonasi Kalimat Deklaratif dan Interogatif Konfirmatoris Bahasa Indonesia oleh Penutur Lampung

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 18 Mei 2009

Yang menyatakan



(Sustiyantri)

ABSTRAK

Nama : Sustiyanti
Program Studi : Linguistik
Judul : Intonasi Kalimat Deklaratif dan Interogatif Konfirmatoris Bahasa Indonesia oleh Penutur Lampung

Penelitian ini mengkaji pola intonasi dan pemarkah pola intonasi kalimat deklaratif dan interogatif bahasa Indonesia oleh penutur Lampung. Penelitian ini merupakan penelitian fonetik eksperimental dengan metode analisis data kuantitatif dan kualitatif. Kajian data menunjukkan bahwa dalam pola intonasi kalimat deklaratif berstruktur S-P-O-K terdapat kecenderungan nada mendatar pada subjek, predikat, objek, menurun pada keterangan, garis dasar nada cenderung menurun, dan rentang nada relatif kecil. Pola intonasi kalimat interogatif konfirmatoris cenderung naik pada subjek, predikat, objek, menurun tajam pada keterangan, dan rentang nada relatif besar. Pemarkah pola intonasi kalimat deklaratif berstruktur S-P-O-K adalah alir nada naik pada subjek, datar pada predikat, turun pada objek, naik-turun pada keterangan, garis dasar nada turun pada keterangan, nada akhir turun, dan garis dasar nada turun pada seluruh kontur. Pemarkah pola intonasi kalimat interogatif konfirmatoris adalah alir nada naik pada subjek, datar pada predikat sampai dengan awal keterangan, alir nada turun-naik-turun pada akhir keterangan, dan nada akhir turun.

Kata kunci: fonetik, prosodi, intonasi, intonasi bahasa Indonesia

ABSTRACT

Name : Sustiyanti
Study Program : Linguistics
Title : Intonation of Declarative and Confirmatory Interrogative Sentences of Indonesian Language by Lampung Speakers

This study examines intonation pattern and marker of intonation pattern of Indonesian declarative and confirmatory interrogative sentence spoken by Lampung speakers. The study is an experimental phonetics research using quantitative and qualitative data analysis method. The study reveals that the intonation pattern of the declarative sentence, which have subject-predicate-object-adjunct structure, tends to flat at subject, predicate, object, decline at adjunct, the baseline of contour is decline, and the pitch range is narrow relatively. The intonation pattern of the interrogative sentence tends to rise at subject, predicate, object, fall incisively at adjunct, and the pitch range is wide relatively. The markers of intonation pattern of declarative sentence, which have subject-predicate-object-adjunct structure is the rise pitch movement at subject, flat at predicate, fall at object, the rise-fall pitch movement at adjunct, the declination of baseline at adjunct, the fall final pitch, and the declination of baseline at the contour. The markers of intonation pattern of confirmatory interrogative sentence is the rise

pitch movement at subject, flat at predicate to the beginning of adjunct, the fall-rise-fall pitch movement at the end of adjunct, and the fall final pitch.

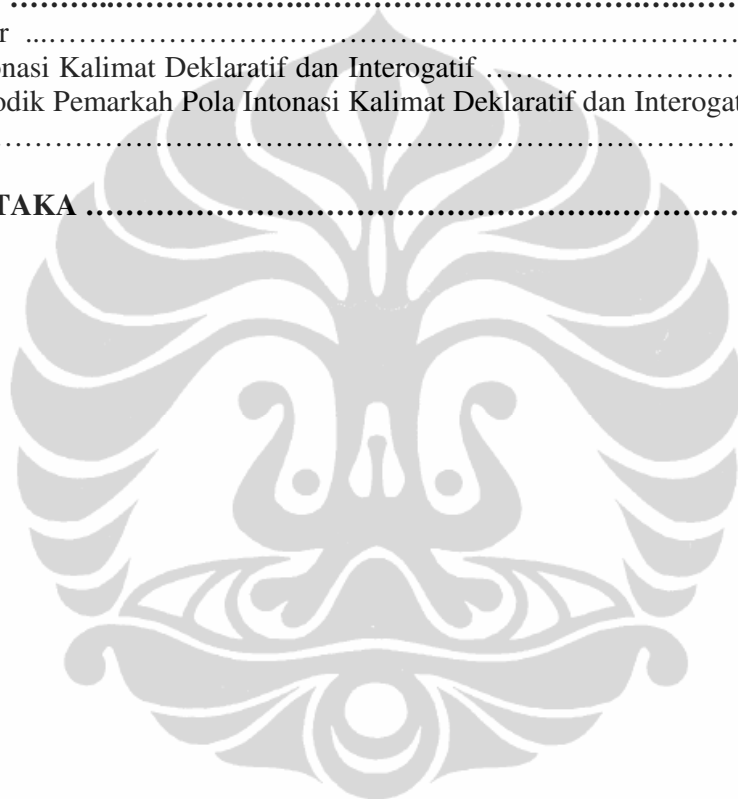
Key words: phonetics, prosody, intonation, intonation of Indonesian

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Pokok Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	2
1.3 Cakupan dan Tujuan Penelitian	3
1.4 Kebermaknaan Penelitian	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
2 TINJAUAN PUSTAKA PENELITIAN TERKAIT	5
2.0 Pengantar	5
2.1 Armijn Pane	6
2.2 Samsuri	7
2.3 Amran Halim	8
2.4 Ewald Ebing	10
2.5 Sugiyono	11
2.6 Ulasan	12
3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN TINJAUAN TEORETIS	14
3.1 Kerangka Konseptual	14
3.2 Tinjauan Teoretis	15
3.2.1 Fonetik Suprasegmental	15
3.2.2 Intonasi	15
3.2.2.1 Nada	16
3.2.2.2 Alir Nada	16
3.2.2.3 Pola Intonasi	17
3.2.3 Persepsi Intonasi	17
3.2.4 Deklinasi	17
3.2.5 Fonetik dan Fonologi	18
4 METODOLOGI PENELITIAN	20
4.1 Ancangan Penelitian	20
4.2 Produksi Ujaran	20
4.2.1 Instrumen	20
4.2.2 Informan	21

4.3	Pengolahan Data	21
4.4	Uji Persepsi	23
4.4.1	Uji Tapis Perseptual	23
4.4.1.1	Stimulus	23
4.4.1.2	Responden	24
4.4.1.3	Sistem Penilaian	24
4.4.2	Uji Persepsi Eksperimen	24
4.4.2.1	Stimulus	25
4.4.2.2	Responden	25
4.5	Hipotesis	26
4.5.1	Hipotesis Kalimat Deklaratif	26
4.5.2	Hipotesis Kalimat Interogatif	26
4.6	Eksperimen	26
4.7	Metode Analisis Data	28
4.8	Sistem Pendeskripsian Pola Kontur	28
5	DATA TERPILIH	30
5.0	Pengantar	30
5.1	Hasil Uji Tapis Perseptual	30
6	POLA INTONASI KALIMAT DEKLARATIF DAN INTEROGATIF KONFIRMATORIS	36
6.0	Pengantar	36
6.1	Analisis Akustik Data Terpilih	36
6.2	Eksperimen	37
6.2.1	Eksperimen Kalimat Deklaratif untuk Menguji Hipotesis 1	37
6.2.1.1	Eksperimen Bagian Pertama	38
	Eksperimen 1.1	38
	Eksperimen 1.2	40
	Eksperimen 1.3	42
	Eksperimen 1.4	44
	Eksperimen 1.5	46
	Eksperimen 1.6	48
	Eksperimen 1.7	51
	Eksperimen 1.8	52
	Eksperimen 1.9	54
	Eksperimen 1.10.....	56
	Simpulan	58
6.2.1.2	Eksperimen Bagian Kedua	62
	Eksperimen 2.1	62
	Eksperimen 2.2	64
	Eksperimen 2.3	67
	Simpulan	68
6.2.2	Eksperimen Kalimat Deklaratif untuk Menguji Hipotesis 2	70
	Eksperimen 3.1	71
	Eksperimen 3.2	72
	Simpulan	74
6.2.3	Eksperimen Kalimat Interogatif untuk Menguji Hipotesis	75
6.2.2.1	Eksperimen Bagian Pertama	76
	Eksperimen 1.1	76
	Eksperimen 1.2	78

Eksperimen 1.3	79
Eksperimen 1.4	81
Simpulan	82
6.2.2.2 Eksperimen Bagian Kedua	85
Eksperimen 2.1	85
Eksperimen 2.2	87
Eksperimen 2.3	88
Eksperimen 2.4	90
Simpulan	91
7 SIMPULAN	94
7.0 Pengantar	94
7.1 Pola Intonasi Kalimat Deklaratif dan Interogatif	94
7.2 Ciri Melodik Pemarkah Pola Intonasi Kalimat Deklaratif dan Interogatif ...	96
7.3 Penutup	96
DAFTAR PUSTAKA	98



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Konfigurasi Nada Bahasa Indonesia oleh Ebing	10
Tabel 4.1 Stimulus Uji Tapis Perseptual	23
Tabel 5.1 Respon terhadap Kalimat Deklaratif	30
Tabel 5.2 Respon terhadap Kalimat Interogatif Konfirmatoris	31
Tabel 5.3 Respon terhadap Kalimat Interogatif Konfirmatoris dengan Kata 'ya'	31
Tabel 5.4 Respon terhadap Kalimat Interogatif Konfirmatoris dengan Kata 'kan' ...	32
Tabel 5.5 Respon terhadap Kalimat Interogatif Konfirmatoris dengan Kata Tanya 'apa'	32
Tabel 6.1 Respon Eksperimen 1.1 Deklaratif	39
Tabel 6.2 Respon Eksperimen 1.2 Deklaratif	41
Tabel 6.3 Respon Eksperimen 1.3 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	43
Tabel 6.4 Respon Eksperimen 1.3 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	43
Tabel 6.5 Respon Eksperimen 1.4 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	45
Tabel 6.6 Respon Eksperimen 1.4 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	46
Tabel 6.7 Respon Eksperimen 1.5 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	47
Tabel 6.8 Respon Eksperimen 1.5 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	48
Tabel 6.9 Respon Eksperimen 1.6 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	49
Tabel 6.10 Respon Eksperimen 1.6 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	50
Tabel 6.11 Respon Eksperimen 1.7 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	51
Tabel 6.12 Respon Eksperimen 1.7 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	52
Tabel 6.13 Respon Eksperimen 1.8 Deklaratif	53
Tabel 6.14 Respon Eksperimen 1.9 Deklaratif	55
Tabel 6.15 Respon Eksperimen 1.10 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	57
Tabel 6.16 Respon Eksperimen 1.10 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	57
Tabel 6.17 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 1.1 – 1.10 deklaratif	59
Tabel 6.18 Nilai Keberterimaan Stimulus yang Dipersepsi Signifikan sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 1.1 – 1.10 Deklaratif	60
Tabel 6.19 Respon Eksperimen 2.1 Deklaratif	63
Tabel 6.20 Respon Eksperimen 2.2 Deklaratif	66
Tabel 6.21 Respon Eksperimen 2.3 Deklaratif	68
Tabel 6.22 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 2.1 – 2.3 Deklaratif	69
Tabel 6.23 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat interogatif pada Eksperimen 2.1 – 2.3 Deklaratif	69
Tabel 6.24 Nilai Keberterimaan Stimulus yang Dipersepsi Signifikan sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 2.1 – 2.3 Deklaratif	69
Tabel 6.25 Respon Eksperimen 3.1 Deklaratif	72
Tabel 6.26 Respon Eksperimen 3.2 Deklaratif Uji Persepsi Pertama	73

Tabel 6.27 Respon Eksperimen 3.2 Deklaratif Uji Persepsi Kedua	74
Tabel 6.28 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 3.1 – 3.2 Deklaratif	75
Tabel 6.29 Nilai Keberterimaan Stimulus yang Dipersepsi Signifikan sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 3.1 – 3.2 Deklaratif	75
Tabel 6.30 Respon Eksperimen 1.1 Interogatif	77
Tabel 6.31 Respon Eksperimen 1.2 Interogatif	79
Tabel 6.32 Respon Eksperimen 1.3 Interogatif	80
Tabel 6.33 Respon Eksperimen 1.4 Interogatif	82
Tabel 6.34 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat Interogatif pada Eksperimen 1.1 – 1.4 Interogatif	83
Tabel 6.35 Nilai Keberterimaan Stimulus yang Dipersepsi Signifikan sebagai Kalimat Interogatif pada Eksperimen 1.1 – 1.4 Interogatif	84
Tabel 6.36 Respon Eksperimen 2.1 Interogatif	86
Tabel 6.37 Respon Eksperimen 2.2 Interogatif	88
Tabel 6.38 Respon Eksperimen 2.3 Interogatif	89
Tabel 6.39 Respon Eksperimen 2.4 Interogatif	91
Tabel 6.40 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat Interogatif pada Eksperimen 2.1 – 2.4 Interogatif	92
Tabel 6.41 Keberterimaan Stimulus sebagai Kalimat Deklaratif pada Eksperimen 2.1 – 2.4 Interogatif	92
Tabel 6.42 Nilai Keberterimaan Stimulus yang Dipersepsi Signifikan sebagai Kalimat Interogatif pada Eksperimen 2.1 – 2.4 Interogatif	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sinyal Akustik dan Kurva Frekuensi Dasar	22
Gambar 4.2 Kontur Intonasi	22
Gambar 5.1 Kontur Intonasi Kalimat Deklaratif	33
Gambar 5.2 Kontur Intonasi Kalimat Interogatif Konfirmatoris	33
Gambar 5.3 Kontur Intonasi Kalimat Interogatif Konfirmatoris dengan Kata ‘ya’	34
Gambar 5.4 Kontur Intonasi Kalimat Interogatif Konfirmatoris dengan Kata ‘kan’ ...	34
Gambar 5.5 Kontur Intonasi Kalimat Interogatif Konfirmatoris dengan Kata Tanya ‘apa’	34
Gambar 6.1 Kontur Deklaratif	36
Gambar 6.2 Kontur Interogatif	37
Gambar 6.3 Stimulus D101a, D101b, dan D101c	39
Gambar 6.4 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.1 Deklaratif	40
Gambar 6.5 Stimulus D102a, D102b, dan D102c	41
Gambar 6.6 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.2 Deklaratif	42
Gambar 6.7 Stimulus D103a, D103b, dan D103c	42
Gambar 6.8 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.3 Deklaratif	44
Gambar 6.9 Stimulus D104a, D104b, dan D104c	45
Gambar 6.10 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.4 Deklaratif	46
Gambar 6.11 Stimulus D105a, D105b, dan D105c	47
Gambar 6.12 Stimulus D106a, D106b, dan D106c	49
Gambar 6.13 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.6 Deklaratif	50
Gambar 6.14 Stimulus D107a, D107b, dan D107c	51
Gambar 6.15 Stimulus D108a, D108b, dan D108c	53
Gambar 6.16 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.8 Deklaratif	54
Gambar 6.17 Stimulus D109a, D109b, dan D109c	54
Gambar 6.18 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.9 Deklaratif	55
Gambar 6.19 Stimulus D110a, D110b, dan D110c	57
Gambar 6.20 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.10 Deklaratif	58
Gambar 6.21 Stimulus Deklaratif Asli/Terpilih	60
Gambar 6.22 Stimulus Pola intonasi kalimat deklaratif ideal pada eksperimen 1.1 – 1.10 deklaratif (stimulus D102a)	61
Gambar 6.23 Stimulus Pola intonasi kalimat deklaratif ideal pada eksperimen 1.1 – 1.10 deklaratif (stimulus D106c)	61
Gambar 6.24 Stimulus Pola intonasi kalimat deklaratif ideal pada eksperimen 1.1 – 1.10 deklaratif (stimulus D110b)	61
Gambar 6.25 Stimulus D201a, D201b, dan D201c	63
Gambar 6.26 Stimulus Terbaik Eksperimen 2.1 Deklaratif	64
Gambar 6.27 Stimulus D202a	65

Gambar 6.28 Stimulus D202b	65
Gambar 6.29 Stimulus D202c	65
Gambar 6.30 Stimulus D202d	65
Gambar 6.31 Stimulus D202e	66
Gambar 6.32 Stimulus Terbaik Eksperimen 2.2 Deklaratif	67
Gambar 6.33 Stimulus D203a	68
Gambar 6.34 Stimulus Deklaratif Asli/Terpilih	70
Gambar 6.35 Pola Intonasi Kalimat Deklaratif Ideal pada Eksperimen 2.1 – 2.3 deklaratif (stimulus D202b)	70
Gambar 6.36 Stimulus D301a, D301b, dan D301c	71
Gambar 6.37 Stimulus Terbaik Eksperimen 3.1 Deklaratif	72
Gambar 6.38 Stimulus D302a, D302b, dan D302c	73
Gambar 6.39 Stimulus Terbaik Eksperimen 3.2 Deklaratif	74
Gambar 6.40 Stimulus I101a, I101b, dan I101c	77
Gambar 6.41 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.1 Interogatif	78
Gambar 6.42 Stimulus I102a – D102e	78
Gambar 6.43 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.2 Interogatif	79
Gambar 6.44 Stimulus I103a – I103e	80
Gambar 6.45 Stimulus Terbaik Eksperimen 1.3 Interogatif	81
Gambar 6.46 Stimulus I104a	81
Gambar 6.47 Stimulus I104b	81
Gambar 6.48 Stimulus I104c	82
Gambar 6.49 Pola Intonasi Kalimat Interogatif Terpilih	84
Gambar 6.50 Pola Intonasi Kalimat Interogatif Ideal pada Eksperimen 1.1 -1.4 Interogatif (stimulus I102b)	84
Gambar 6.51 Stimulus I201a – I201d	86
Gambar 6.52 Stimulus I202a	87
Gambar 6.53 Stimulus I202b	87
Gambar 6.54 Stimulus I203a	89
Gambar 6.55 Stimulus I203b	89
Gambar 6.56 Stimulus I203c	89
Gambar 6.57 Stimulus I203d	89
Gambar 6.58 Stimulus I204a	91
Gambar 7.1 Pola Intonasi Deklaratif 1	94
Gambar 7.2 Pola Intonasi Deklaratif 2	94
Gambar 7.3 Pola Intonasi Deklaratif 3	95
Gambar 7.4 Pola Intonasi Deklaratif 4	95
Gambar 7.5 Pola Intonasi Interogatif	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian
Lampiran 2 Lembar Penilaian

