



UNIVERSITAS INDONESIA

***MATSURI NENCHUUGYOUJI* SEBAGAI SARANA UNTUK  
MEMPERERAT HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT  
JEPANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora**

**HARA FEBRIYANTI**

**0704080299**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI JEPANG  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

***MATSURI NENCHUUGYOUJI* SEBAGAI SARANA UNTUK  
MEMPERERAT HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT  
JEPANG**

**SKRIPSI**

**HARA FEBRIYANTI**

**0704080299**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
DEPOK  
JULI 2009**



**Special for my family In Indonesia and Japan**

帰りたくなつたよ、君が待つ街へ  
聞いてほしい話があるよ笑ってくれたら嬉しいな

**Ikimonogatari-kaeritakunattayo**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Hara Febriyanti**

**NPM : 0704080299**

**Tanda Tangan :**



**Tanggal : 14 Juli 2009**



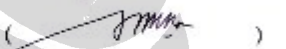
**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Hara Febriyanti  
NPM : 0704080299  
Program Studi : Sastra Jepang  
Judul Skripsi : *Matsuri Nenchuugyouji* Sebagai Sarana Untuk  
Mempererat Hubungan Sosial Masyarakat Jepang


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Dr. Siti Dahsiar Anwar (  )  
Penguji : Ansar Anwar. S.S (  )  
Penguji : Dr. Ety.N.Anwar.M.Hum (  )

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal : 14 Juli 2009

Oleh  
Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

  
Dr. Bambang Wibawarta, S.S, M.A  
NIP 196510231990031002

## UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Matsuri Nenchuugyouji* Sebagai Sarana Untuk Mempererat Hubungan Sosial Masyarakat Jepang. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jepang pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Siti Dahsiah Anwar, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini. Bimbingan beliau selalu memberikan pencerahan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Ety. N. Anwar, M.Hum dan Ibu Anshar Anwar, S.S, selaku dosen penguji yang telah menyempatkan waktu dan memberikan banyak masukan demi penyempurnaan hasil skripsi ini.
3. Bapak Jonnic Rasmada Hutabarat, M.A, selaku Ketua Program Studi Jepang yang telah membantu penulis dalam mengurus berbagai hal akademis dan seluruh Bapak dan Ibu dosen pengajar Program Studi Jepang yang selama ini telah menanamkan ilmunya kepada penulis sehingga mampu membuat tulisan ini.
4. Kedua Orang tua, bapak dan ibu yang telah bekerja keras dan sabar serta penuh kasih sayang dalam membesarkan saya dan membiayai sekolah saya.
5. Kelima kakak saya, yang selalu menjadi tempat saya bertanya dikala saya tidak memahami apa yang saya pelajari.
6. Keluarga Kobayashi, saat saya belajar di Jepang *host family* saya banyak sekali menemani saya melewati masa belajar disana. Mika, yang selalu

memberikan motivasi kepada saya agar mampu mengejar impian yang selalu saya ceritakan kepadanya.

7. Para dosen saya yang mengajar di Universitas Asia di Jepang, yang telah banyak mendidik dan mengajarkan saya.
8. Teman-teman Jepang angkatan 2004 yang telah menemani masa-masa sulit, senang dan berkesan selama kuliah. Dorongan dan semangat yang kalian berikan kepada saya sangat membantu saya untuk terus semangat dalam meraih cita-cita dan impian.
9. Teman-teman satu kelas saya di Universitas di Jepang Gita, Kwang, Ryo-kun, Rin-chan, Inhie, Stela, dan juga teman-teman asrama HOWA yang telah menemani saya dalam masa sulit, senang dan berkesan selama satu tahun di Jepang.
10. Teman-teman Jepang angkatan 2005 yang telah menjadi teman seperjuangan untuk wisuda di Agustus 2009. Ayo terus semangat perjuangan kita bukan sampai sini saja, masih banyak yang harus kita lewati nantinya.
11. Teman-teman alumni SMU 47 angkatan 2004, Muna, Citra, Kiki, Lenny dan yang lainnya yang telah banyak memberikan semangat kepada saya.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu saya.

Penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan kita semua. Semoga hasil skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu dan pihak yang berkaitan.

Depok, 14 Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hara Febriyanti  
NPM : 0704080299  
Program Studi : Sastra Jepang  
Fakultas : Ilmu Budaya  
Jenis Karya : Skripsi


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

***Matsuri Nenchuugyouji* Sebagai Sarana Mempererat Hubungan Sosial Masyarakat Jepang**

beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 14 Juli 2009  
Yang menyatakan

  
(Hara Febriyanti)



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GRAFIK DAN GAMBAR.....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Kerangka Teori.....	8
1.4 Metode Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Pembahasan.....	9
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
<b>BAB 2 MATSURI</b> .....	<b>10</b>
2.1 Pengertian <i>Matsuri</i> .....	10
2.2 Persiapan <i>Matsuri</i> .....	11
2.2.1 <i>Monoimi</i> .....	13
2.2.2 <i>Misogi</i> .....	14
2.2.3 <i>Oharai</i> .....	15
2.3 Tiga Kategori <i>Matsuri</i> .....	16
2.3.1 <i>Tsukagirei</i> .....	16
2.3.2 <i>Ninigirei</i> .....	16
2.3.3 <i>Nenchuugyouji</i> .....	17
2.4 Jenis-Jenis <i>Matsuri Nenchuugyouji</i> .....	17
2.4.1 <i>Haru Matsuri</i> .....	18
2.4.1.1 <i>Otaue Matsuri</i> .....	19

2.4.1.2 <i>Hana Matsuri</i> .....	20
2.4.1.3 <i>Chinkasai</i> .....	20
2.4.2 <i>Aki Matsuri</i> .....	21
2.4.3 <i>Natsu Matsuri</i> .....	22
2.4.3.1 <i>Aoi Matsuri</i> .....	23
2.4.3.2 <i>Nebuta Matsuri</i> .....	23
2.4.3.3 <i>Gion Matsuri</i> .....	24
<b>BAB 3 UNSUR <i>MATSURI NENCHUUGYOUJI</i></b> .....	<b>25</b>
3.1 Daya Tarik <i>Matsuri Nenchuugyouji</i> .....	25
3.2 <i>Kagura</i> .....	27
3.3 <i>Dashi</i> .....	31
3.4 <i>Omikoshi</i> .....	34
3.5 <i>Naorai</i> .....	38
<b>BAB 4 SIMPULAN</b> .....	<b>41</b>
<b>BIBLIOGRAFI</b> .....	<b>42</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR DAN GRAFIK

Gambar 1	: Upacara <i>misogi</i> di laut.....	14
Gambar 2	: <i>Gohei</i> .....	15
Gambar 3	: Upacara <i>Oharai</i> .....	15
Gambar 4	: <i>Onbashirasai</i> .....	18
Gambar 5 kiri	: <i>Hanagasa</i> .....	20
Gambar 5 kanan	: <i>Taueodori</i> .....	20
Gambar 6 kiri	: <i>Kane</i> .....	21
Gambar 6 kanan	: <i>Taiko</i> .....	21
Gambar 7 kiri	: Tanaman <i>Aoi</i> .....	23
Gambar 7 kanan	: <i>Aoi Matsuri</i> .....	23
Gambar 8	: <i>Gion Matsuri</i> .....	24
Gambar 9	: Tiga jenis <i>shishimai</i> .....	29
Gambar 10	: Proses tata cara <i>yudateshinji</i> .....	30
Gambar 11 kiri	: Kelompok <i>hayashi</i> .....	32
Gambar 11 kanan:	<i>Chigo</i> .....	32
Gambar 12 kiri	: <i>Yamaboko</i> .....	34
Gambar 12tengah:	<i>Kasahoko</i> .....	34
Gambar 12 kanan:	<i>Fune dashi</i> .....	34
Gambar 13	: Bentuk <i>omikoshi</i> .....	36
Gambar 14	: Arak-arakan <i>omikoshi</i> dalam <i>Sanja Matsuri</i> .....	38
Gambar 15	: Anak-anak sedang mengarak <i>omikoshi</i> mini.....	38
Gambar 16	: <i>Naorai</i> .....	40
Grafik 1	: Alasan berperan serta dalam <i>matsuri</i> .....	26