



**MAKNA SPUTNIK DALAM NOVEL “SUPUTONIKU NO
KOIBITO” KARYA MURAKAMI HARUKI**

SKRIPSI

**MUTIARA NILANGSUKA
0705080403**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JEPANG
UNIVERSITAS INDONESIA
JULI 2009**



**MAKNA SPUTNIK DALAM NOVEL “SUPUTONIKU NO
KOIBITO” KARYA MURAKAMI HARUKI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

MUTIARA NILANGSUKA

0705080403

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI JEPANG

KEKHUSUSAN SASTRA

UNIVERSITAS INDONESIA

JULI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta 10 Juli 2009,



Mutiara Nilangsuka

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Mutiara Nilangsuka

NPM : 0705080403

Tanda Tangan : 

Tanggal : 10 Juli 2009

PALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh
Nama : Mutiara Nilangsuka
NPM : 0705080403
Program Studi : Jepang
Judul Skripsi : Makna Sputnik Dalam Novel "Supotoniku no Koibito" Karya Murakami Haruki

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Bambang Wibawarta
Penguji : Jonnie R Hutabarat, M.A
Penguji : Darsimah Mandah, M.A

Ditetapkan di Depok
Tanggal : 10 Juli 2009

Oleh,
Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP. 19631023 199003 1 002

KATA PENGANTAR

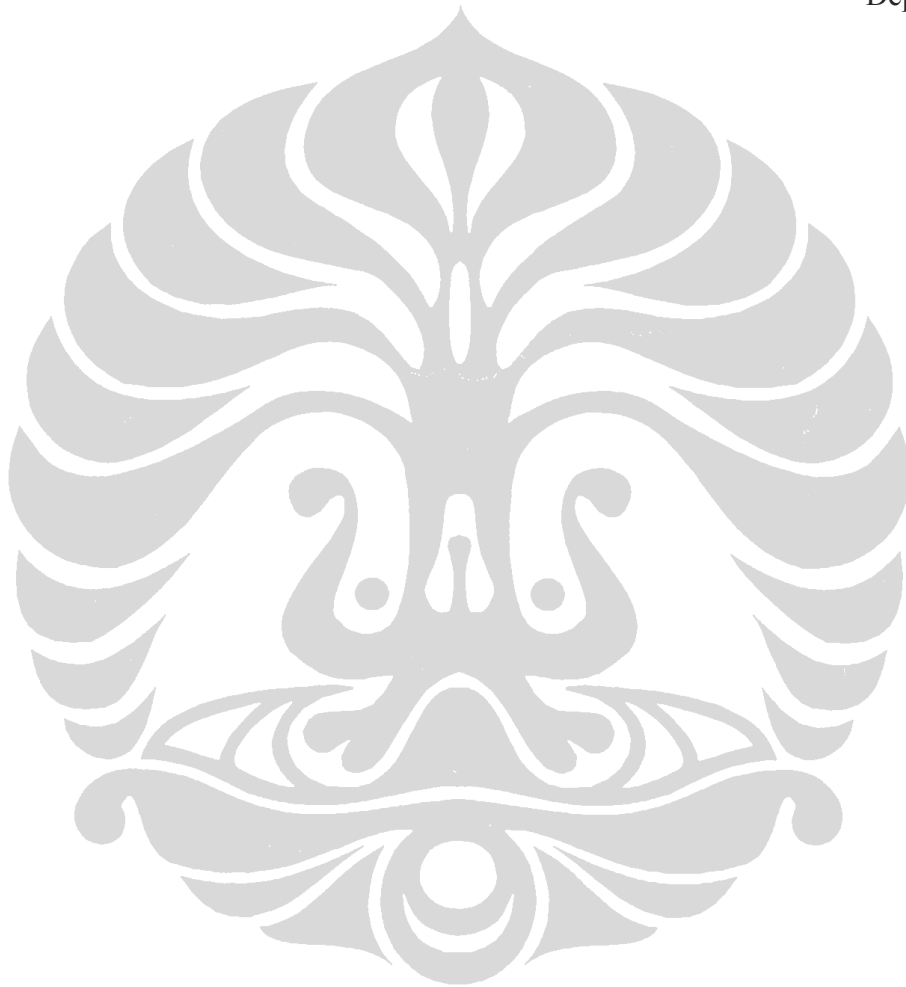
Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya tulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jepang pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, akan sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. Bambang Wibawarta, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Bapak Jonnie R. Hutabarat, M.A serta Ibu Darsimah Mandah, M.A, selaku dosen penguji skripsi saya yang telah memberikan koreksi dan masukan yang sangat berarti bagi tulisan saya;
- (3) Mama serta keluarga di rumah (Bu In, Bu At and her family, Ogiee) yang juga telah mendoakan serta mendukung saya;
- (4) Almarhum papa yang akan selalu membuat saya termotivasi untuk menjadi anak yang lebih baik lagi.
- (5) Teman-teman 2005, Mimi (teman seperjuanganku ;p), Amel, Indri, Ochi, Winny, P2 (Puri&Putzy), Tina & Metta (yang walopun di Jepang tapi tetep setia dengerin keluh kesahku xD), Andi, Kiki, Kirun, Lini, Muti, dan semuanya yang tidak mungkin disebutkan satu-satu. You guys rock! Thanks for being very supportive fellows. Juga buat kouhai-kouhai 2006, 2007 (esp. kalong with her supportive words);
- (6) Adhitya Nugraha, for always keeping me together whenever I cracked myself up :3 thanks dude; dan
- (7) Teman-teman Trubus, adek-adek yang selalu menghibur di kala penat mengerjakan skripsi, Paris, Er, Mon, Ankha, Ponk, Lol, Otto, Nda, Rung2, Opon, dan yang lain yang juga tidak mungkin disebutkan satu-satu;

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya selama ini. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 10 Juli 2009

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Nilangsuka
NPM : 0705080403
Program Studi : Jepang
Departemen : -
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Makna Sputnik Dalam Novel “Suputoniku no Koibito” Karya Murakami Haruki beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 10 Juli 2009

Yang menyatakan

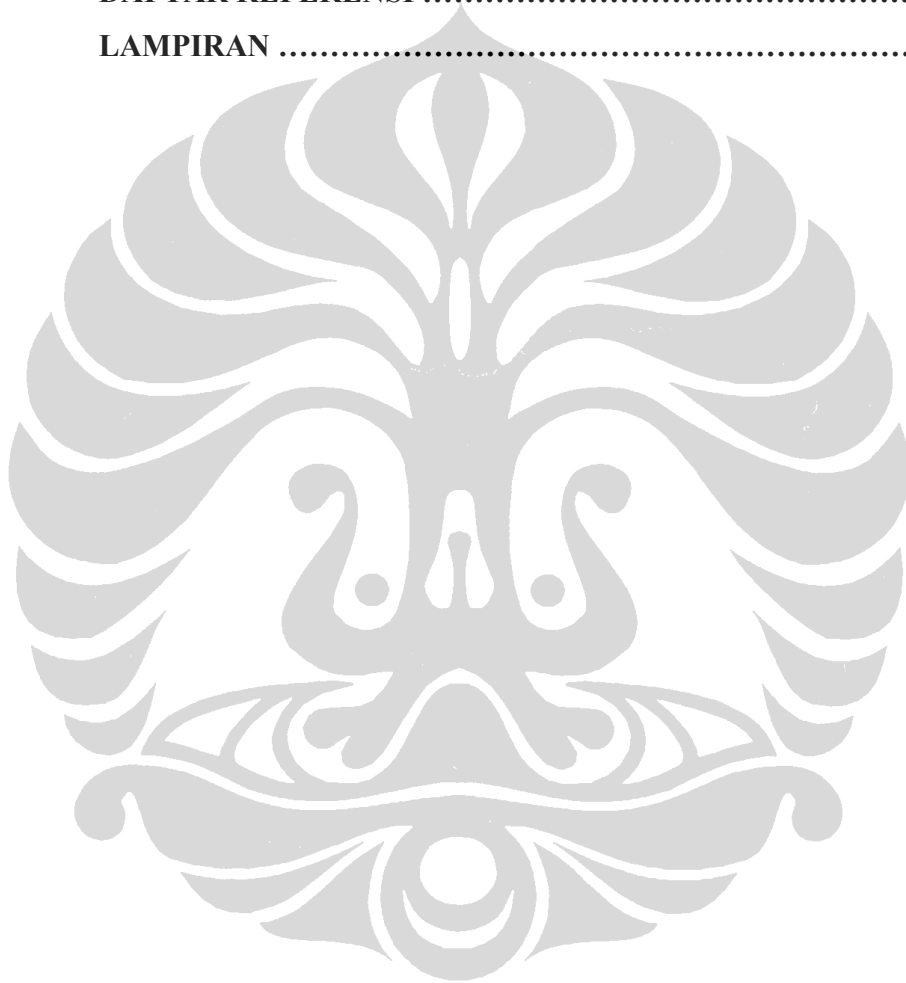


(Mutiara Nilangsuka)

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | vii |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Metode Penelitian | 4 |
| 1.5 Landasan Teori | 4 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 10 |
| BAB 2 MURAKAMI HARUKI DAN KARYANYA | |
| 2.1 Kehidupan Murakami Haruki | 11 |
| 2.2 Karya-Karya Murakami Haruki | 15 |
| 2.3 Kelahiran “boku” Dalam Karya Murakami Haruki | 23 |
| BAB 3 MAKNA SPUTNIK DALAM NOVEL “SUPUTONIKU NO KOIBITO” KARYA MURAKAMI HARUKI | |
| 3.1 Makna Sputnik Dalam Novel “Suputoniku no Koibito” | 27 |
| 3.1.1 Pengertian Sputnik Secara Umum | 27 |
| 3.1.2 Makna Sputnik Bagi Tokoh Sumire, Miu, dan K | 28 |
| 3.1.2.1 Makna ‘Sputnik’ bagi Sumire | 29 |
| 3.1.2.2 Makna ‘Sputnik’ bagi K | 35 |
| 3.1.2.3 Makna ‘Sputnik’ bagi Miu | 42 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2 Hubungan Antar Tokoh Dalam Novel “Suputoniku no Koibito” | 49 |
| 3.2.1 Hubungan Antara Sumire dan Miu | 49 |
| 3.2.2 Hubungan Antara Sumire dan K | 65 |
| 3.2.3 Hubungan Antara K dan Miu | 78 |
| BAB 4 KESIMPULAN | 85 |
| DAFTAR REFERENSI | 90 |
| LAMPIRAN | 91 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 Sinopsis cerita novel “Suputoniku no Koibito” | 92 |
|--|----|

