



UNIVERSITAS INDONESIA

SISTEM KEPOLISIAN JEPANG

-Interaksi Kouban dengan Masyarakat-

SKRIPSI

RENI WAHYUNIARTI

NPM 070508047Y

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI JEPANG

DEPOK

JULI 2009



SISTEM KEPOLISIAN JEPANG

-Interaksi Kouban dengan Masyarakat-

Skripsi

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Humaniora**

Oleh :

RENI WAHYUNIARTI

NPM 070508047Y

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI JEPANG

UNIVERSITAS INDONESIA

DEPOK

JULI 2009

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

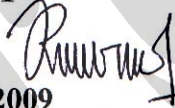
**Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Reni Wahyuniarti

NPM : 07050807Y

Tanda Tangan :

Tanggal : 15 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Reni Wahyuniarti
NPM : 070508047Y
Program Studi : Jepang
Judul Skripsi : Sistem Kepolisian Jepang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Siti Dahsiar Anwar

(.....)

Penguji : Jonnie R. Hutabarat, M.A

(.....)

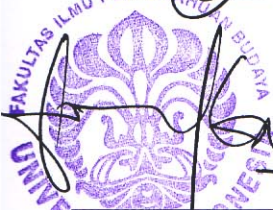
Penguji : Ferry Rustam, M.Si.

(.....)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 15 Juli 2009

oleh
Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta. S.S., M.A
NIP. 19651023 199003 1 002

KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jepang pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. Siti Dahsiar Anwar, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini dan telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- (2) Semua Dosen Program Studi Jepang yang banyak membantu selama masa perkuliahan;
- (3) Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia, Perpustakaan Ilmu Pengetahuan Budaya dan Perpustakaan Pusat Studi Jepang Universitas Indonesia yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data;
- (4) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
- (5) kakak saya, Fauzi Maulana yang telah banyak membantu dalam pembuatan skripsi ini khususnya bantuan dibidang komputer;
- (6) Sahabat Capcus yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi dan banyak memberikan dukungan selama pembuatan skripsi, yang terdiri dari Adis, Ajeng, Ambar, Dhini, Diana (deedee), Eka, Elyan. Erika, Heni (Noldi), Imel, Ira, Ivon, Lian, Mayang, Rima (Mimi), Rindu dan Vega.

- (7) Sahabat yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, mbak retta (Prancis 05), Acid, Mayda dan Tika;
- (8) Teman satu bimbingan dan seperjuangan, Hara, Kirana dan Rosi yang telah banyak membantu dan banyak memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini;
- (9) Teman-teman angkatan 2005 yang telah bersama-sama melewati masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini.
- (10) Teman-teman angkatan 2006 dan 2007 yang memberikan dukungan selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 15 Juli 2009

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reni Wahyuniarti

NPM : 070508047Y

Program Studi : Jepang

Fakultas : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

SISTEM KEPOLISIAN JEPANG

-Interaksi Kouban dengan Masyarakat-


beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 15 Juli 2009

Yang menyatakan



(Reni Wahyuniarti)

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Ruang Lingkup.....	6
1.3. Pokok Permasalahan.....	6
1.4. Kerangka Teori.....	6
1.5. Tujuan Penulisan.....	7
1.6. Sistematika Penulisan.....	7
1.7. Metode Penulisan.....	8
BAB II SEJARAH KEPOLISIAN JEPANG DAN <i>KOBAN</i>.....	9
2.1. Perkembangan Kepolisian di Era <i>Edo</i> 1603-1867.....	9
2.2. Perkembangan Kepolisian di Era <i>Meiji</i> 1868-1912.....	11
2.3. Perkembangan Kepolisian Setelah Perang Dunia Sampai Dengan Sekarang.....	15
BAB III SISTEM <i>KOBAN</i>.....	20
3.1. Kedudukan <i>Koban</i> Dalam Struktur Kepolisian Jepang.....	20
3.2. Pos Polisi <i>Koban</i>	25
3.3. Tugas dan Kegiatan Polisi <i>Koban</i>	27
3.4. Fungsi dan Karakteristik <i>Koban</i>	33
BAB IV ANALISIS.....	35
4.1. <i>Koban Tsukiji</i>	35
4.2. <i>Koban Shitaya</i>	37
4.3. <i>Koban Seijo</i>	39
BAB V KESIMPULAN.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	