

ABSTRAK

Nama : Wilda Bayuningsih
Program Studi : Jepang
Judul : *Bousouzoku* sebagai Suatu Bentuk *Youth Subculture* dalam Masyarakat Jepang

Skripsi ini berfokus pada *bousouzoku* dalam masyarakat Jepang yang merupakan suatu istilah yang ditujukan untuk orang-orang yang mengendarai kendaraan secara kebut-kebutan dan melanggar rambu-rambu lalu lintas. Anggota dari *bousouzoku* adalah para pelajar sekolah menengah yang sebagian besar di antaranya adalah mereka yang dikeluarkan dari sekolah (Sato, 1991).

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode deskriptif analitis dengan melihat data kepustakaan yang dianalisis menggunakan teori *youth subculture*. *Youth subculture* atau subkultur pemuda merupakan kebudayaan cabang yang memiliki norma khas, yang berbeda dari masyarakat dominan.

Dari analisis kepustakaan diperoleh bahwa *bousouzoku* merupakan orang-orang yang mempunyai ketertarikan sama akan kendaraan bermotor yang kemudian diwujudkan melalui modifikasi kendaran tersebut serta melakukan aktivitas mereka sebagai anggota *bousouzoku* untuk menunjukkan eksistensi mereka yang membuat mereka digolongkan sebagai suatu bentuk *youth subculture*.

Kata Kunci:
Subkultur, *Youth Subculture*, *Bousouzoku*.

ABSTRACT

Name : Wilda Bayuningsih
Study Program : Japanese Studies
Title : *Bousouzoku* as A Form of Youth Subculture in Japanese Society

This thesis focused of *bousouzoku* in Japanese society which a term that pointed for people who ride vehicle quickly and break the traffic rule. The members of *bousouzoku* were students of high school that many of them were drop out from the school (Sato, 1991).

The method which used in this thesis was descriptive analysis method by seen literature data which analyzed by youth subculture theory. Youth subculture was a branch culture which had a specific norm, that different from dominant culture.

From literature analyzed had gotten that *bousouzoku* were people who had a same interest with vehicle which had showed by vehicle modification and made their activity as a member of *bousouzoku* for showing their existence that made them had classed as a form of youth subculture.

Keywords:
Subculture, youth subculture, *bousouzoku*.