



UNIVERSITAS INDONESIA

**ASPEK-ASPEK MORAL YANG MEMBANGUN FALSAFAH
TRI DHARMA MANGKUNEGARA I (RM. SAID)**

SKRIPSI

**DESTRIANA RUSMANIAR
0705020087**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**ASPEK-ASPEK MORAL YANG MEMBANGUN FALSAFAH
TRI DHARMA MANGKUNEGARA I (RM. SAID)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mamp peroleh Gelar
Sarjana Humaniora**

**DESTRIANA RUSMANIAR
0705020087**

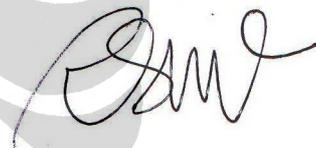
**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**

HALAMAN SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berada di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta,



Destriana Rusmaniar

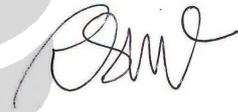
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama: Destriana Rusmaniar

NPM : 0705020087

Tanda Tangan :



Tanggal : 17 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Destriana Rusmaniar

NPM : 0705020087

Program Studi : Jawa

Judul : Aspek-Aspek Moral Yang Membangun Falsafah Tri
Dharma Mangkunegara I (RM. Said)

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Nanny Sri Lestari, M. Hum (.....) 

Pembimbing : Prapto Yuwono, M. Hum (.....) 

Penguji I : Dyah Widjayanty, M. Si (.....) 

Penguji II : Prof. Dr. Parwatri Wahjono (.....) 

Panitera : Ari Prasetyo, M. Si (.....) 

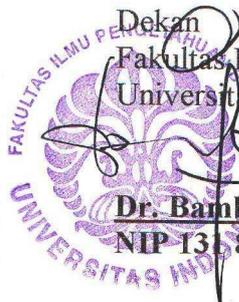
Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Tanggal : 7 Juli 2009

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265



KATA PEGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah S.W.T karena atas kehendak-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Allah telah memberikan anugrah yang tak ternilai harganya, Allah telah memberikan kekuatan yang begitu hebat sehingga penulis dapat melewati halangan dan rintangan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Tidak hentinya penulis berdoa kepada-Nya agar perjalanan yang panjang dalam proses pengerjaan tugas akhir ini dapat berjalan dengan lancar. Terima kasih Ya Allah... setelah melalui proses yang panjang dan sangat mendebarkan ini akhirnya skripsi ini sampai pada tahap akhir pengerjaan. Sujud syukur penulis panjatkan atas selesainya kewajiban penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, tidak lupa penulis ucapkan banyak terima kasih kepada:

- 1 Ibunda penulis, hormat dan beribu terima kasih kepada ibu, terima kasih atas kasih sayang dan perhatian yang mungkin tidak akan dapat tergantikan dengan apapun. *(ibu terimakasih ya atas dorongan, dan cinta kasihnya, maaf kalau aku sering buat ibu kesal!!! Aku sayang ibu dan aku berjanji akan membahagiakan ibu dan buat bapak aku yang sudah meninggalkan aku sejak aku SD kelas 3..hiks...hiks... jadi sedih.... bapak aku sekarang sudah menyelesaikan tugas aku sebagai mahasiswa. Aku tahu bapak di alam sana tersenyum, berdoa dan bangga sama aku. Love you bapak...)*
- 2 Bapak Prapto Yuwono M. Hum, beribu-ribu terima kasih saya ucapkan kepada bapak atas waktu, tenaga, pikiran yang telah bapak curahkan kepada saya, terima kasih atas semangat, kritikan, saran, masukan yang telah bapak berikan selama bimbingan. *(bapak inilah skripsi akhir yang dapat saya tunjukkan kepada bapak, sudah semaksimal mungkin dan sebaik mungkin saya mengerjakan ini semua, maaf... atas segala kesalahan dan kekurangan saya selama bimbingan....bapak memang is the best, dan bapak bukan hanya sebagai seorang dosen pembimbing untuk saya, tapi sebagai sahabat, teman, dan juga pengganti sosok seorang ayah dapat saya temukan dalam diri bapak. Terimakasih banyak bapak...)*

- 3 Bapak Darmoko M. Hum selaku Koordinator Program Studi Jawa, terima kasih bapak atas ilmu yang sudah bapak berikan kepada saya selama saya kuliah di Program Studi Jawa. *(sungguh sangat menyenangkan selama berada di kelas yang bapak ajar, walaupun terkadang saya suka ngantuk di kelas....hehehe.... terima kasih banyak ya pak....)*
- 4 Ibu Nanny Sri Lestari, M. Hum selaku Ketua Sidang skripsi, ibu terima kasih banyak atas masukan dan saran yang membangun. Terimakasih banyak atas semua ilmu yang ibu berikan kepada saya selama saya kuliah di Program Studi Jawa. *(bu... kelas PBJ sama ibu menyenangkan)*
- 5 Ibu Dyah Widjayanti, M. Si selaku Pembaca I sekaligus penguji pada sidang skripsi, terima kasih ibu atas masukan, saran dan kritikan ibu yang membangun untuk menjadi lebih baik lagi. *(bu...kelas Sanksekerta sangat menyenangkan... walaupun belajarnya susah banget tapi saya berusaha untuk bisa!!!!)*
- 6 Ibu Prof. Dr. Parwatri Wahjono, selaku Pembaca II sekaligus penguji pada sidang skripsi, ibu terima kasih atas masukan, saran, dan kritikan yang membangun. Terima kasih atas ketelitian ibu memeriksa skripsi saya, terima kasih ibu atas ilmu yang begitu banyak yang telah ibu ajarkan kepada saya selama saya kuliah di program studi Jawa. *(Bu...di kelas Pranata Jawa banyak ilmu yang saya terima tentang budaya Jawa, sekali lagi saya ucapkan terima kasih ibu...)*
- 7 Mas Ari Prasetyo, M. Si selaku Panitera Sidang, terima kasih mas atas masukan dan sarannya yang sangat berarti dalam tahap revisi akhir. Terima kasih banyak atas masukan-masukannya. *(mas kelas sejarah jawa yang diberikan dapat membantu saya juga dalam skripsi ini)*
- 8 Amyrna Leandra Saleh, M. Hum selaku Pembimbing Akademik. Ibu terima kasih atas segala bimbingan dan informasi akademik selamasaya menyelesaikan studi. *(maaf... ya ibu.. kadang saya juga nakal jarang konsultasi... sekali lagi terima kasih banyak ya bu....)*
- 9 Penghargaan luar biasa saya dedikasikan untuk seluruh staf pengajar Program Studi Jawa atas ilmu, pengalaman, dan materi yang sangat berharga bagi akademik juga kehidupan saya. Terima kasih bapak dan ibu

yang telah mencurahkan segala ilmu, pikiran, tenaga, dan waktu untuk mendidik kami agar menjadi lebih baik lagi.

- 10 Kepada seluruh pihak yang telah mendukung dalam proses pengerjaan skripsi ini, kepada seluruh staf perpustakaan, yang membantu penulis dalam menemukan buku-buku referensi.
- 11 Kepada seluruh keluarga besar *saya (nenek, umi & bapak ku tercinta, teh Lina, teh Ani, teh Wiwi, teh Kus, A Aziz, A Opik, A Dadang, huh.... karena kakak saya terlalu banyak... lebih dari kesebelasan, semuanya desy ucapkan terima kasih banyak atas dukungan, kasih sayangnya selama ini. Teriama kasih atas doa yang telah diberikan untuk desy...)*
- 12 Reiza Adika Macpal (*orang yang selama ini setia sama aku, sayangin aku, marahin aku kalau aku salah, terima kasih ya ndut....sudah kasih dorongan moril dan meteril, ajarin aku untuk bisa lebih dewasa lagi..makasih ya ndut ku...)*
- 13 Untuk Bapak Soemito Ibnu Hadjono (Alm) (*bapak.... sekarang Desy sudah selesai mengerjakan tugas Desy dengan sebaik mungkin, Desy ucapkan terima kasih atas wejangan, support, kasih sayang yang bapak berikan sama Desy, bapak adalah kakak ipar sekaligus ayah bagi Desy... terima kasih atas kasih sayang bapak selama ini... Desy tau di sana bapak tersenyum untuk Desy... maaf karena Desy tidak ada disamping bapak saat bapak menghembuskan nafas yang terakhir. I love you Bapak....)*
- 14 Kang Haji Odih, (*terima kasih banyak kang atas dukungan semangat yang telah kang haji berikan untuk Desy, terima kasih atas dukungan moril maupun materil, skripsi ini hasil kerja keras Desy kang dan tas doa, dukungan dari semua keluarga Desy dapat menyelesaikan dengan sebaik mungkin..)*
- 15 Teman-teman 2005, khususnya PANDAWA (*Eka, Yessy, Tiur, Bio, dan aku sendiri...he.. untuk eka jangan panik terus ya teman... udah selesai kok... Yessy hebat nyelesein skripsi cuma 3 minggu doang plus penelitian ke Solo, saluutt... Tiur..aduh bu waktu sidang tangannya dingin banget...hebat deh lu Ur. Bio muka lu lucu juga kalau lagi pusing... anak Indramayu satu ini kadang bawel banget..he untuk semuanya anak 05*

Erlin, Bunga, Dimas, Sarah, Hayu, Indah, Yucha, Mei, Ara, Yully, Asti, Eko, Subhan, Dhanang, Anggi, Pare (Anggraeni), Ridho, Syinta, Agus (Abul), Dito, Pesdo, Stani, Gandi, Jibril, Adan, Wulan (Alm), pokoknya semua temen-temen 05 huh, 4 tahun bersama kalian semua adalah suatu hal yang sangat menyenangkan, semuanya gokil abis....

16 Senior angkatan 2002 khususnya Mas Wisnu Sudarmadji, *(aduh mas...thx banget udah bantu skripsi gw... bantuin buat abstrak, uh pokoknya makasih bangeettt.... hehehe mas Wisnu juga paling lucu kalo udah dekat dia pasti ketawa... hehehe asal jangan ketawa selamanya aja mas...)*

17 Untuk Mang Baban, Pak Wandu, Mbak Iyem, Pak Wagino, Mas Suher *(terima kasih mang Baban udah ngaterin aku ke Wonogiri, hehe walopun tengah hutan untung aja masih ada tukang bakso udah murah, enak di bayarin lagi.hehehe pak Wandu, Wagino, Suher dan Mbak Iyem makasi ya udah banyak bantu aku selama penelitian di Solo.. Nganterin aku ke perpustakaan Mangkunegaran tiap hari, Ibu Darweni petugas perpustakaan Rekso Pustaka Mangkunegaran makasih ya ibu banyak bantu aku selama aku cari referensi)*

18 Untuk semuanya saya ucapkan terima kasih atas doa dan dukungannya selama saya menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak mampu saya sebutkan satu-persatu.

Depok, 17 Juli 2009

Destriana Rusmaniar

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Destriana Rusmaniar
NPM : 0705020087
Program Studi : Jawa
Departemen : Budaya
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Aspek-Aspek Moral Yang Membangun Falsafah Tri Dharma Mangkunegara I (RM. Said)** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan/ mengalihmedia/ formatka, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 17 Juli 2009-07-16

Yang Menyatakan



Destriana Rusmaniar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR & UCAPAN TERIMA KASIH	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	vi
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN	xi

Bab 1 PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	8
1.3	Batasan Penelitian.....	8
1.4	Tujuan Penelitian.....	8
1.5	Tinjauan Pustaka.....	8
1.6	Sumber Data Penelitian	10
1.7	Teori dan Metode penelitian.....	10
1.8	Sistematika penulisan	12

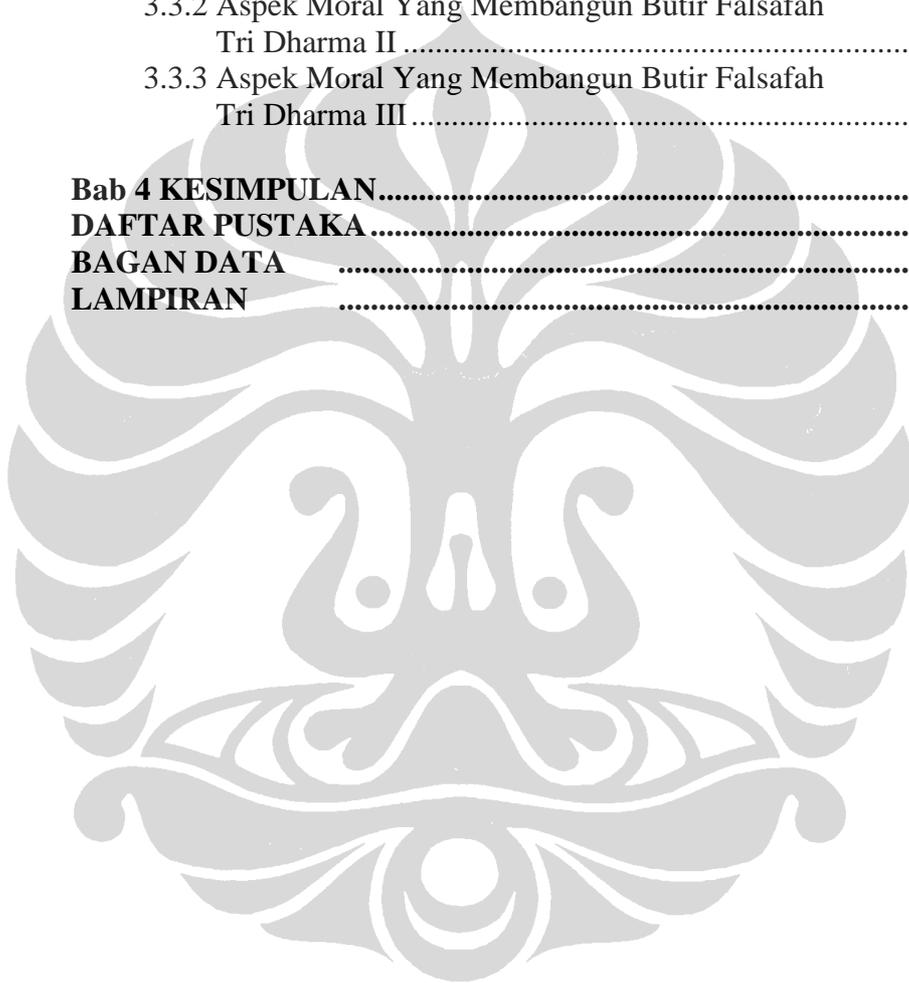
Bab 2 AKTIVITAS DAN PERJUANGAN RADEN MAS SAID

2.1	Campur Tangan Belanda di Kerajaan Mataram.....	13
2.2	Perjanjian Gianti.....	14
2.3	Masa Kecil Raden Mas Said	15
2.4	Tiga Pertempuran Besar Yang dilakukan RM. Said.....	18
2.5	Agama Sebagai Kekuatan Perjuangan RM. Said.....	20
2.6	Astana Mangadeg.....	22
2.7	Pendamping Perjuangan RM. Said 40 <i>Punggawa Baku</i> (Kelompok Khusus) dan Makamnya	24
2.8	Falsafah Tri Dharma Mangkunegara I.....	26
2.9	Monumen Tri Dharma.....	27

Bab 3 ANALISIS DATA

3.1	Pengantar Analisis.....	31
3.2	Analisis Moral.....	33
3.2.1	Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah PerjuanganRM. Said di Daerah Pule.....	34
3.2.2	Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah Perjuangan RM. Said di Daerah Singodutan.....	38
3.2.3	Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah Perjuangan RM. Said di Daerah Surakarta	41
3.2.4	Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah Perjuangan RM. Said di Daerah Matesih.....	44

3.2.5 Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah Perjuangan RM. Said di Daerah Bubakan	46
3.2.6 Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah Perjuangan RM. Said di Daerah Mantenan.....	49
3.2.7 Analisis Moral Yang Tercermin Dalam Kisah Perjuangan RM. Said di Daerah Randulawang Klaten	50
3.3 Pengantar Analisis Aspek Moral Yang Membangun Butir-Butir Falsafah Tri Dharma	52
3.3.1 Aspek Moral Yang Membangun Butir Falsafah Tri Dharma I.....	53
3.3.2 Aspek Moral Yang Membangun Butir Falsafah Tri Dharma II	56
3.3.3 Aspek Moral Yang Membangun Butir Falsafah Tri Dharma III.....	59
Bab 4 KESIMPULAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA	72
BAGAN DATA	74
LAMPIRAN	91



DAFTAR SINGKATAN

KGPAA = Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Aria

Ray = Raden Ayu

R. ng = Raden Ngabei

PA = Pangeran Adipati

KPH = Kanjeng Pangeran Haria

