



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**ANALISIS AMANAT CERITA NOVEL ADHINE TENTARA  
KARYA KOESALAH SOEBAGYO TOER**

**SKRIPSI**

**DYAH AYU SARAH SAKINAH  
0705020141**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI JAWA  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**ANALISIS AMANAT CERITA NOVEL ADHINE TENTARA  
KARYA KOESALAH SOEBAGYO TOER**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora (S. Hum)**

**DYAH AYU SARAH SAKINAH  
0705020141**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI JAWA  
DEPOK  
JULI 2009**

## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

**Depok, 22 Juli 2009**



**Dyah Ayu Sarah Sakinah**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan  
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Dyah Ayu Sarah Sakinah**

**NPM : 0705020141**

**Tanda Tangan :** 

**Tanggal : 17 Juli 2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :  
Nama : Dyah Ayu Sarah Sakinah  
NPM : 0705020141  
Program Studi : Jawa  
Judul : Analisis Amanat Cerita Novel Adhine Tentara karya Koesalah Soebagyo Toer

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Ketua : Prapto Yuwono, M.Hum. (.....)  
Pembimbing : Nanny Sri Lestari M.Hum. (.....)  
Penguji 1 : Amyrna Leandra Saleh M.Hum. (.....)  
Penguji 2 : Munawar Holil M.Hum. (.....)  
Panitera : Novika Stri Wrihatmi, M.Hum. (.....)

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal :

oleh

Dekan  
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia  
**Dr. Bambang Wibawarta**  
NIP 131 882 265

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Ibu Nanny Sri Lestari selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan kasih sayang layaknya anak sendiri.
- (2) Bapak Darmoko selaku koordinator Program Studi Jawa, atas bantuan dan dukungan yang diberikan selama ini.
- (3) Dewan penguji, Ibu Amyrna Leandra Saleh dan Bpk. Munawar Holil. Juga kepada Bapak Prpto Yuwono sebagai Ketua dan Ibu Novika Stri Wrihatni sebagai Panitera dalam sidang skripsi saya.
- (4) Pembimbing akademik saya I Made Suparta dan seluruh dosen program studi Jawa yang telah membantu dalam kegiatan akademik dan juga memberikan ilmu serta masukan yang positif selama perkuliahan saya.
- (5) Pengarang novel Adhine Tentara, Bapak Koesalah Soebagya Toer yang telah menginspirasi dengan pesan yang terkandung dalam novel tersebut.
- (6) Para pegawai perpus FIB UI yang telah membantu proses studi pustaka.
- (7) Kedua orang tua saya tercinta, Embun Kenyowati E. M.Hum dan Ir. M.N.H. Sutjipto, yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil, semangat, serta kasih sayang yang tidak pernah putus.
- (8) Dik Rasyid, adik saya yang sangat saya sayangi. Terima kasih telah banyak membantu baik dalam hal teknis maupun moril dan sudah menemani proses penulisan skripsi ini baik dengan dukungan maupun gangguan.
- (9) Kakak saya Mas Laxi dan Mba Ferina, juga sepupu saya Rangga, Sari, Dita dan seluruh sepupu lainnya. Seluruh Om dan tante saya, beserta keluarga

besar Alm. Abdul Somad, juga keluarga besar Alm. Achmad Soepardi dan Almh. Siti Saliringsih

- (10) Kedua kakek nenek saya, Alm. Abdul Somad dan Sri Munah yang telah banyak berdoa bagi kesuksesan cucu-cucu nya.
- (11) Mba Dwi Sri Mulyani yang sangat membantu urusan rumah tangga kami, juga kucing-kucing saya tercinta Kyubie, Saphitriyono dan Wowo.
- (12) Teman seperjuangan sastra 2005, Eko Maryanto dan M. Subhan. Bersama, kita berbagi suka, duka, semangat, bantuan, dan dukungan dalam proses pembuatan skripsi masing-masing.
- (13) Sahabat saya Listuhayu dan Ara yang sama-sama berjuang pada waktu dan tempat yang sama, dan juga Meirissa dan Raditha Yuka, bersama kita saling memberi dukungan dan menjadi tempat berbagi keluh, canda dan tawa.
- (14) Sahabat-sahabat seangkatan: Bunga, Indah, Bio, Desi, Eka, Dhanang, Erlin, Anggraeni, Ridho, Dimas dan angkatan 2005 lainnya juga kepada seluruh Keluarga Mahasiswa Sastra Jawa.
- (15) Kepada sahabat saya lainnya: Indri Puspa Dewi, Dhanang Anggono Putro, Novi Apriliyan Anggraeni Chalimi, Desi Ari Pratiwi, Dwi Asmayanti, dan Desrina. Terimakasih banyak atas dukungan dan semangatnya selama ini.
- (16) Terimakasih juga tidak lupa saya sampaikan kepada seorang lelaki, Dwi Yuli Yanto yang telah berkenan menjadi tempat berkeluh kesah, berbagi canda dan tawa, memberikan semangat, dan telah banyak mendoakan saya.
- (17) Komputer dan printer saya, yang benar-benar membantu dengan kinerjanya yang sangat hebat. Juga untuk kosan dan kontrakan kecil saya di Depok, yang menjadi tempat berteduh dan berlindung selama proses penulisan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu, dan dunia sastra pada khususnya.

Depok, 17 Juli 2009

Peneliti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ayu Sarah Sakinah

NPM : 0705020141

Program Studi : Jawa

Departemen : Susastra

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**....ANALISIS AMANAT CERITA NOVEL ADHINE TENTARA KARYA....**

**.....KOESALAH SOEBAGYO TOER.....**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkala data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 17 Juli 2009

Yang menyatakan



( Dyah Ayu Sarah Sakinah)



*Raindrops keep falling on my head  
But that doesn't mean my eyes  
Will soon be turning red  
Crying's not for me  
Cause I'm never gonna stop the rain  
By complaining*

*Because I'm free  
Nothing's worrying me  
(Andy William)*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL .....</b>	<b>iii</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
DAFTAR ISI.....	ix
<b>1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Landasan Teori .....	5
1.5 Metodologi Penelitian .....	7
1.6 Objek Penelitian .....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>2. ANALISIS STRUKTUR TOKOH, ALUR, LATAR .....</b>	<b>9</b>
2.1 Tokoh dan Penokohan .....	9
2.1.1 Tokoh Protagonis dan Penokohnya .....	10
2.1.1.1 Penentuan Tokoh Utama.....	10
2.1.2 Tokoh Utama Tambahan .....	20
2.1.3 Tokoh Bawahan .....	20
2.1.4 Hubungan tokoh dengan unsur cerita yang lain.....	26
2.2 Alur.....	27
2.2.1 Hubungan alur dengan unsur cerita yang lain. ....	37
2.3 Latar .....	38
2.3.1 Latar Tempat .....	38
2.3.1.1 Latar Tempat Netral .....	38
2.3.1.2 Latar Tempat Tipikal .....	41
2.3.2 Latar Waktu .....	45
2.3.3 Latar Sosial .....	48
2.2.4 Hubungan latar dengan unsur cerita yang lain. ....	51
<b>3. ANALISIS TEMA DAN AMANAT.....</b>	<b>52</b>
3.1 Tema .....	52
3.1.1 Tema Sentral, Tema Sampingan dan Topik .....	53
3.1.2 Hubungan tema dengan unsur cerita yang lain.....	57
3.2 Amanat .....	57
3.2.1 Penerapan Amanat Dalam Kehidupan Nyata.....	61
<b>4. KESIMPULAN .....</b>	<b>63</b>
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>