



UNIVERSITAS INDONESIA

ANALISIS STRUKTUR NOVEL
DHUWIT ASURANSI

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

EKO MARYANTO
NPM 0705020168

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009



UNIVERSITAS INDONESIA

ANALISIS STRUKTUR NOVEL
DHUWIT ASURANSI

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

EKO MARYANTO
NPM 0705020168

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

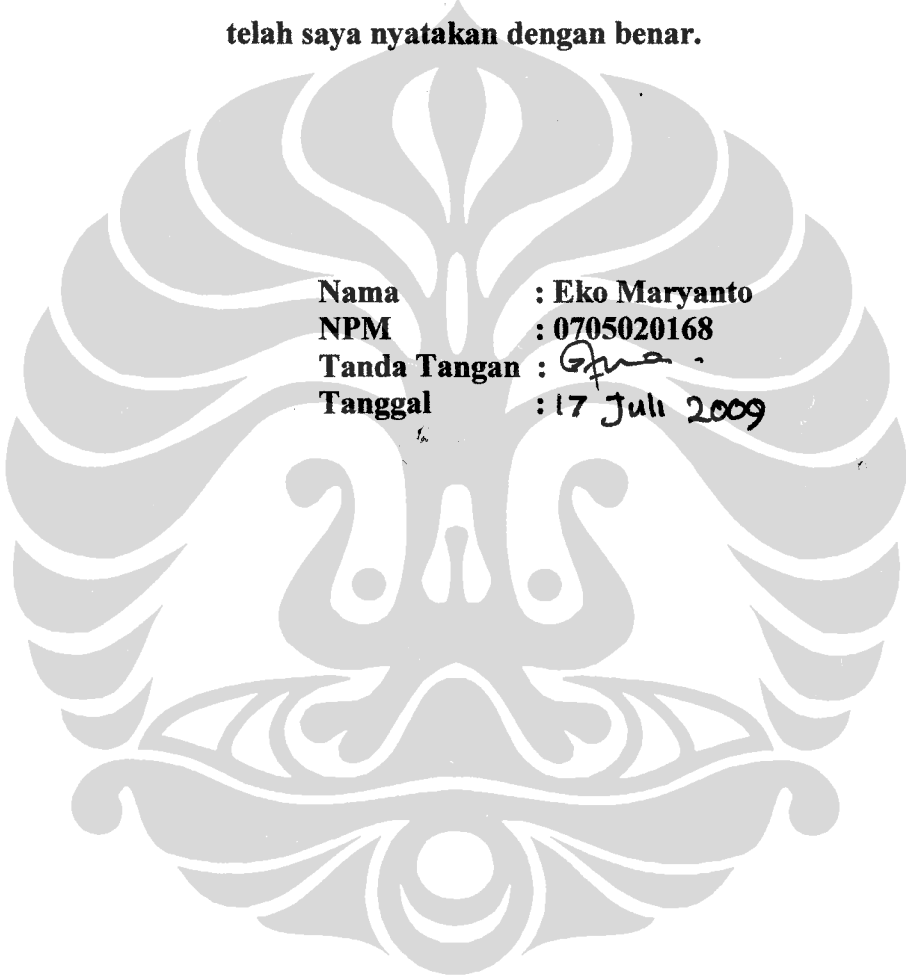
Depok, Juli 2009



(Eko Maryanto)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**



Nama : Eko Maryanto
NPM : 0705020168
Tanda Tangan : *Eko*
Tanggal : 17 Juli 2009

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Maryanto
NPM : 0705020168
Program Studi : Jawa
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB)
Jenis Karya : Skripsi

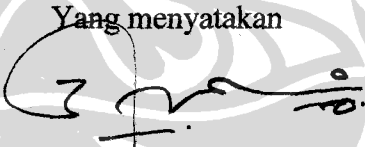
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Analisis Struktur Novel Dhuwit Asuransi

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 19 Juli 2009

Yang menyatakan


(Eko Maryanto)

KATA PENGANTAR

Puji syukur tiada hentinya saya panjatkan kepada Allah S.W.T., karena atas karunia dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Ini merupakan sebuah keajaiban, saya tidak pernah mengira sebelumnya bahwa penulisan skripsi ini akan selesai. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Sastra Daerah Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan, semangat dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Nanny Sri Lestari, M.Hum. Selaku pembimbing skripsi, terima kasih ibu telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam skripsi ini.
2. Terima kasih kepada Bapak Darmoko, M.Hum. Selaku koordinator Program studi yang masih memberikan izin mengumpulkan draft skripsi walau telat, hingga akhirnya saya dapat mengikuti sidang.
3. Kepada pembimbing akademik saya, Bapak I Made Suparta, M.Hum. Terima kasih atas segala kemudahan dalam menyetujui mata kuliah yang saya ambil..
4. Terima kasih kepada Bapak Prpto Yuwono M.Hum. Selaku ketua sidang atas saran dan kritiknya yang membangun demi kualitas skripsi ini.
5. kepada Ibu Amyrna Leandra Saleh, M.Hum., Selaku penguji I skripsi saya terima kasih atas coretan – coretan saktinya di skripsi saya, saya terima dengan senang hati, karena saya tahu kesaktian coretan-coretan tersebut.
6. Kepada Ibu Murni Widyastuti, M.Hum. selaku penguji II dalam sidang saya, terima kasih atas saran dan kritik yang membangun.
7. Kepada Ibu Novika Stri Wrihatni, M. Hum., Selaku Panitera sidang, terima kasih atas koreksiannya. Saya minta maaf karena ketidakteelitian saya sehingga teh Novi sendiri yang memberitahu ke saya tentang halaman yang hilang di draft skripsi saya.

8. Kepada seluruh pengajar di Program Studi Jawa. Terima kasih atas asupan ilmu – ilmu baru yang sangat berguna, saya tidak akan pernah lupa akan pengalaman – pengalaman saya di dalam kelas bersama pengajar.
9. Terima kasih yang tak terhingga saya haturkan pada kedua orang tua saya. Kalian manusia terhebat yang saya miliki. Ini adalah bukti dari bakti kecil saya pada kalian. Semoga kalian selalu menjadi payung hati yang meneduhkan jiwa anak-anakmu. Kalian orang yang pantang menyerah yang saya kenal, saya kagum dengan tekad dan niat kalian. Saya bangga menjadi bagian dari hidup kalian, saya tidak akan pernah berhenti mencintai kalian.
10. Untuk adik saya Rian “Si Pampam” dan Amsin Pinoto “Gigi” kalian membuat kangen rumah, ternyata kita dapat membuat awet muda Bapak dan Ibu. Jangan berhenti untuk menjadi anak yang baik.
11. kepada keluarga di Toboali (Babel), terima kasih untuk Sustris yang sudah menemani saya disaat kejenuhan melanda, Pakde dan Budhe Parmi terima kasih atas semangat dan doanya. Lik Nur terima kasih atas kasih sayangnya, sewaktu saya di sana. Untuk Mbak Sri dan Mas Mindar terima kasih atas bantuannya selama saya menempuh studi di Universitas Indonesia.
12. Lik Sajio dan Lik Mus, terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini. Kalian yang menumbuhkan semangat saya selama ini untuk mengerjakan skripsi.
13. kepada Evi Wahyuni, terima kasih atas tantangan-tantangan yang kamu berikan. Terima kasih juga telah menjadi teman curahan hati saya selama ini.
14. Terima kasih kepada keluarga besar yang ada di Klaten, Pakde, Budhe, Mas, dan Mbak. Kalian semua adalah orang-orang yang tidak pernah lelah memberikan semangat, dukungan moral.
15. Untuk teman – teman angkatan 2005 yang sama – sama di bidang sastra, Muhammad Subhan dan Dyah Ayu Sarah S. terima kasih atas bantuan, semangat, dan wejangan – wejangan yang tiada hentinya kalian berikan dan menumbuhkan semangat saya hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Untuk teman teman KMSJ 2005, kalian semua menjadikan hidup saya lebih berwarna. Fani Stiyanti, terima kasih atas nasehat – nasehat yang membangun.

Dimas A.D.Z.. Terima kasih atas pinjaman – pinjaman bukunya yang begitu membantu dalam skripsi saya. Gandhi Sundowo, terima kasih telah menjadi teman yang baik selama ini. M. Ridho Hizbullah, terima kasih telah hadir disaat – saat yang tepat. Agus Firmansharwoko, terima kasih atas karpet merahnya. Buat semua temen-temen di Sastra Jawa angkatan 2005 yang lainnya. yang menjadikan hari demi hari saya semakin bingung dan aneh baik di kelas maupun di luar, tapi saya tetap cinta kalian semua. Saya bahagia menjadi bagian dari pengalaman hidup kalian.

17. Untuk temen-temen KMSJ 2006, 2007, dan 2008 terima kasih atas doa-doa kalian yang tidak sengaja mendoakan saya.

18. Untuk temen-temen yang selalu direpotkan baik secara sadar maupun tidak. Devo Erlangga Pakpahan, terima kasih telah menjadi teman bertukarpikiran selama ini. Untuk Mas Agung, terima kasih atas pinjaman bukunya selama saya kuliah. Mas Wishnu, terima kasih atas semua bantuan, nasihat, dan doanya. Mbak Gita, terima kasih telah menjadi teman bertukarpikiran walau dalam waktu yang singkat.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 17 Juli 2009

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur tiada hentinya saya panjatkan kepada Allah S.W.T., karena atas karunia dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Ini merupakan sebuah keajaiban, saya tidak pernah mengira sebelumnya bahwa penulisan skripsi ini akan selesai. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Sastra Daerah Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan, semangat dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Nanny Sri Lestari, M.Hum. Selaku pembimbing skripsi, terima kasih ibu telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam skripsi ini.
2. Terima kasih kepada Bapak Darmoko, M.Hum. Selaku koordinator Program studi yang masih memberikan izin mengumpulkan draft skripsi walau telat, hingga akhirnya saya dapat mengikuti sidang.
3. Kepada pembimbing akademik saya, Bapak I Made Suparta, M.Hum. Terima kasih atas segala kemudahan dalam menyetujui mata kuliah yang saya ambil..
4. Terima kasih kepada Bapak Prpto Yuwono M.Hum. Selaku ketua sidang atas saran dan kritiknya yang membangun demi kualitas skripsi ini.
5. kepada Ibu Amyrna Leandra Saleh, M.Hum., Selaku penguji I skripsi saya terima kasih atas coretan – coretan saktinya di skripsi saya, saya terima dengan senang hati, karena saya tahu kesaktian coretan-coretan tersebut.
6. Kepada Ibu Murni Widyastuti, M.Hum. selaku penguji II dalam sidang saya, terima kasih atas saran dan kritik yang membangun.
7. Kepada Ibu Novika Stri Wrihatni, M. Hum., Selaku Panitera sidang, terima kasih atas koreksiannya. Saya minta maaf karena ketidakteelitian saya sehingga teh Novi sendiri yang memberitahu ke saya tentang halaman yang hilang di draft skripsi saya.

8. Kepada seluruh pengajar di Program Studi Jawa. Terima kasih atas asupan ilmu – ilmu baru yang sangat berguna, saya tidak akan pernah lupa akan pengalaman – pengalaman saya di dalam kelas bersama pengajar.
9. Terima kasih yang tak terhingga saya haturkan pada kedua orang tua saya. Kalian manusia terhebat yang saya miliki. Ini adalah bukti dari bakti kecil saya pada kalian. Semoga kalian selalu menjadi payung hati yang meneduhkan jiwa anak-anakmu. Kalian orang yang pantang menyerah yang saya kenal, saya kagum dengan tekad dan niat kalian. Saya bangga menjadi bagian dari hidup kalian, saya tidak akan pernah berhenti mencintai kalian.
10. Untuk adik saya Rian “Si Pampam” dan Amsin Pinoto “Gigi” kalian membuat kangen rumah, ternyata kita dapat membuat awet muda Bapak dan Ibu. Jangan berhenti untuk menjadi anak yang baik.
11. kepada keluarga di Toboali (Babel), terima kasih untuk Sustris yang sudah menemani saya disaat kejenuhan melanda, Pakde dan Budhe Parmi terima kasih atas semangat dan doanya. Lik Nur terima kasih atas kasih sayangnya, sewaktu saya di sana. Untuk Mbak Sri dan Mas Mindar terima kasih atas bantuannya selama saya menempuh studi di Universitas Indonesia.
12. Lik Sajio dan Lik Mus, terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini. Kalian yang menumbuhkan semangat saya selama ini untuk mengerjakan skripsi.
13. kepada Evi Wahyuni, terima kasih atas tantangan-tantangan yang kamu berikan. Terima kasih juga telah menjadi teman curahan hati saya selama ini.
14. Terima kasih kepada keluarga besar yang ada di Klaten, Pakde, Budhe, Mas, dan Mbak. Kalian semua adalah orang-orang yang tidak pernah lelah memberikan semangat, dukungan moral.
15. Untuk teman – teman angkatan 2005 yang sama – sama di bidang sastra, Muhammad Subhan dan Dyah Ayu Sarah S. terima kasih atas bantuan, semangat, dan wejangan – wejangan yang tiada hentinya kalian berikan dan menumbuhkan semangat saya hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Untuk teman teman KMSJ 2005, kalian semua menjadikan hidup saya lebih berwarna. Fani Stiyanti, terima kasih atas nasehat – nasehat yang membangun.

Dimas A.D.Z.. Terima kasih atas pinjaman – pinjaman bukunya yang begitu membantu dalam skripsi saya. Gandhi Sundowo, terima kasih telah menjadi teman yang baik selama ini. M. Ridho Hizbullah, terima kasih telah hadir disaat – saat yang tepat. Agus Firmansharwoko, terima kasih atas karpet merahnya. Buat semua temen-temen di Sastra Jawa angkatan 2005 yang lainnya. yang menjadikan hari demi hari saya semakin bingung dan aneh baik di kelas maupun di luar, tapi saya tetap cinta kalian semua. Saya bahagia menjadi bagian dari pengalaman hidup kalian.

17. Untuk temen-temen KMSJ 2006, 2007, dan 2008 terima kasih atas doa-doa kalian yang tidak sengaja mendoakan saya.

18. Untuk temen-temen yang selalu direpotkan baik secara sadar maupun tidak. Devo Erlangga Pakpahan, terima kasih telah menjadi teman bertukarpikiran selama ini. Untuk Mas Agung, terima kasih atas pinjaman bukunya selama saya kuliah. Mas Wishnu, terima kasih atas semua bantuan, nasihat, dan doanya. Mbak Gita, terima kasih telah menjadi teman bertukarpikiran walau dalam waktu yang singkat.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 17 Juli 2009

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Sumber Data	8
1.5 Metodologi, Pendekatan, dan Landasan Teori.....	9
1.6 Sistematika Penulisan.....	14
2. ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>DHUWIT ASURANSI</i>.....	15
2.1 Pengantar	15
2.2 Analisis Tokoh.....	15
2.2.1 Imam Prasojo	16
2.2.2 Junaedi	26
2.2.3 Sutrimah	29
2.2.4 Brojodento	31
2.2.5 Jagabaya Tejamantri	33
2.2.6 Lurah Ancakugra.....	34
2.3 Peran Tokoh dalam Novel <i>Dhuwit Asuransi</i>	35
2.3.1 Tokoh Utama	35
2.3.2 Tokoh Bawahan	36
2.4 Penokohan	37

2.5 Analisis Alur	40
2.5.1 Struktut Alur Novel DA	47
2.6 Analisis Latar	51
2.6.1 Latar Fisik atau Tempat	51
2.6.2 Latar Waktu	53
2.6.3 Latar Sosial	56
2.7 Analisis Tema dan Amanat	58
3. KESIMPULAN	62
DAFTAR REFERENSI	65
LAMPIRAN SINOPSIS NOVEL <i>DHUWIT ASURANSI</i>.....	68
LAMPIRAN TABEL TERBIT NOVEL <i>DHUWIT ASURANSI</i>.....	72
LAMPIRAN NOVEL <i>DHUWIT ASURANSI</i>.....	73

