



UNIVERSITAS INDONESIA

**TELAAH KEHIPONIMAN
VERBA BERGERAK DALAM BAHASA JAWA**

SKRIPSI

**ERLIN RISSA ARIYANI
0705020176**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**TELAAH KEHIPONIMAN
VERBA BERGERAK DALAM BAHASA JAWA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora (S.Hum)

**ERLIN RISSA ARIYANI
NPM 0705020176**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 22 Juli 2009



Erlin Rissa Ariyani

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

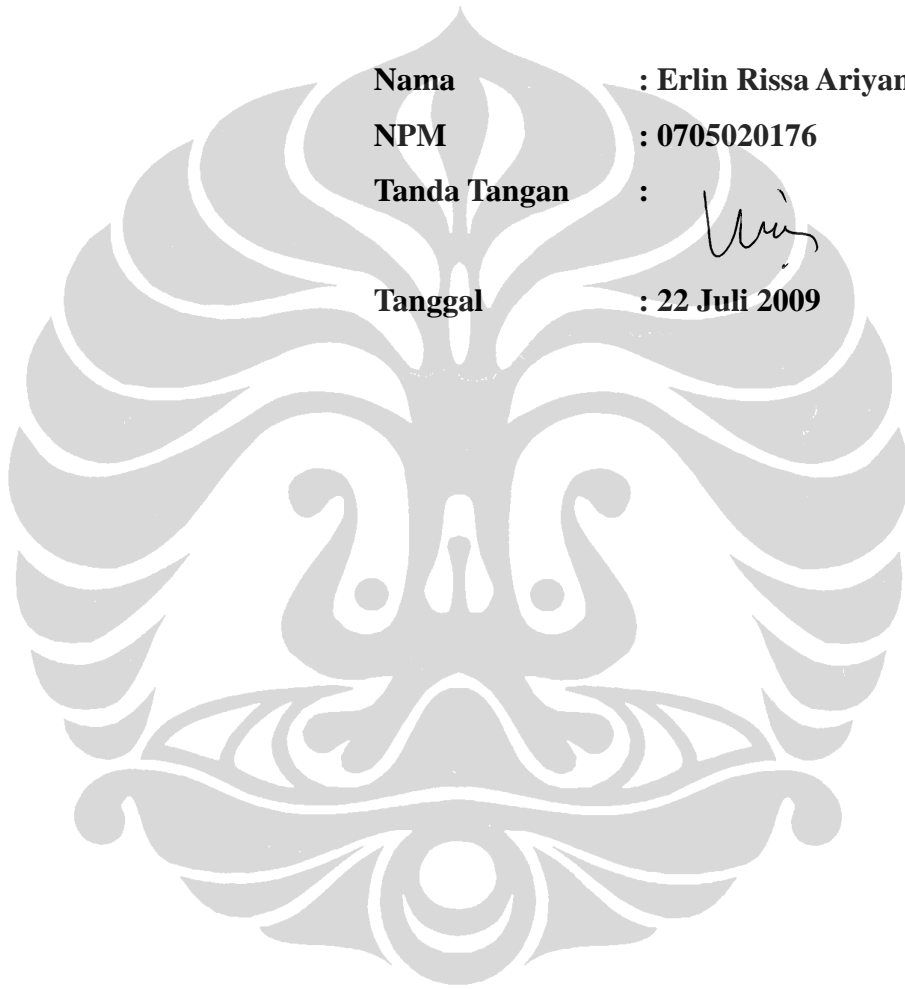
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Erlin Rissa Ariyani

NPM : 0705020176

Tanda Tangan : 

Tanggal : 22 Juli 2009



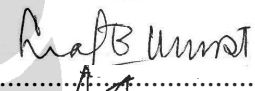
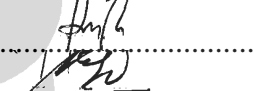
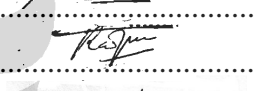
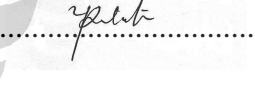

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Erlin Rissa Ariyani
NPM : 0705020176
Program Studi : Jawa
Judul : Telaah Kehiponiman Verba Bergerak dalam Bahasa Jawa

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Daerah Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang	: Amyrna Leandra Saleh M.Hum.,	(..... )
Pembimbing	: Dwi Puspitorini M.Hum.,	(..... )
Penguji I	: Dr. F.X. Rahyono	(..... )
Penguji II	: Ratnawati Rachmat M.Hum.,	(..... )
Panitera	: Novika Stri Wrihatni M.Hum.,	(..... )

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 22 Juli 2009

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah sembah dan puji syukur kehadirat Allah S.W.T karena atas peran dan izin-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tuhan dengan segala kebesaran-Nya yang telah memberikan berbagai macam ujian serta anugerah yang tak ternilai harganya, segala halangan dan rintangan di tengah perjalanan dapat teratasi tak lepas dari ridho dan restu yang senantiasa mengiringi perjalanan yang panjang dan melelahkan ini. Terima kasih Ya Allah, setelah melalui proses panjang dengan kurun waktu yang sangat singkat akhirnya sampai pada tahap akhir pengujian.

Karya ilmiah yang sederhana ini tidak lahir dengan sendirinya. Skripsi yang menelaah kehiponiman verba bergerak dalam bahasa Jawaini tercipta melalui perjalanan panjang sejak tersusunnya sebuah tugas akhir. Proses yang demikian menunjukkan penulisan karya ini tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak berikut yang mendukung saya dalam pengerjaan skripsi ini.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada ibu Dwi Puspitorini, M.Hum., pembimbing sekaligus ibu dalam pengerjaan skripsi ini. Tanpa kenal lelah beliau membimbing dan menyemangati saya dalam memulai, menjalankan, dan menyelesaikan studi saya pada program sarjana di Universitas Indonesia. Tidak hanya bimbingan mengenai substansi karya ini yang saya terima dari Ibu Dwi Puspitorini, M.Hum., tetapi juga bimbingan dalam hal metode penulisan ilmiah yang baik, serta kesistematian isi supaya pesan yang peneliti sampaikan dapat diterima dengan baik oleh pembaca. Setiap kali mengingat wajah, sikap momong, segala kebijaksanaan, sekaligus ketegasan beliau terhadap saya, dan mempersilakan rumahnya untuk dikunjungi setiap saat, membuat saya tidak akan pernah sanggup membalas utang budi keikhlasan beliau dalam membimbing saya-setidaknya doa untuk beliau akan saya panjatkan seumur hidup saya.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Ibu Amyrna Leandra Saleh, M.Hum., yang memimpin sidang skripsi pada tanggal 13 Juli 2009 dengan lancar. Terima kasih telah memberikan saran, dan kritik yang membangun pada karya saya ini.

Terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Dr. F.X. Rahyono selaku pembaca I sekaligus penguji pada sidang skripsi. Terima kasih atas waktu yang diberikan kepada saya untuk setiap bimbingannya, saran, dan ilmu yang diberikan. Saya tahu bapak sangatlah sibuk, tetapi tetap bersedia meluangkan waktunya untuk menuntun saya di dalam ketidaktahuan selama pengerjaan. Wawasannya yang teramat luas dalam bidang semantik mengasah analisis yang dilakukan dalam karya ini. Kritik-kritiknya yang tajam, namun disampaikan dengan cara yang halus dan ramah, senantiasa membuat saya berpikir sangat keras untuk memperbaiki cara pandang saya terhadap konsep-konsep yang saya gunakan dan cara analisis dalam karya ini.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Ibu Ratnawati Rahmat, M.Hum., selaku pembaca II sekaligus penguji pada sidang skripsi. Terima kasih atas saran, ketelitiannya dalam membaca karya saya, kritik yang membangun yang sangat berarti dalam proses penyelesaian revisi tahap terakhir.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Ibu Novika Stri Wrihatni, M.Hum., selaku panitera sidang. Terima kasih atas ketelitian dalam menemukan kekurangan saya, terima kasih atas masukan-masukan berarti dalam tahap revisi akhir.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Ibu Dwi Puspitorini, M.Hum., Ibu Amyrna Leandra Saleh, M.Hum., Dr. F.X. Rahyono, Ibu Ratnawati Rahmat, M.Hum., Ibu Novika Stri Wrihatni, M.Hum., yang bertindak sebagai pembimbing, ketua, penguji dan panitera dalam sidang pada tanggal 13 Juli 2009. Dalam sidang hari itu, sungguh terasa sangat 'kecil' saya dihadapan anda semua yang mempunyai segudang pengetahuan tentang bidang topik penelitian yang saya garap. Tanpa kecaman kritik,

pandangan, dan saran perbaikan dari para penguji dalam ujian tersebut, tidak mungkin terkurangi kelemahan dalam karya ini.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Bapak Darmoko, M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Jawa telah memberikan dorongan, semangat, dukungan yang telah bapak berikan.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada Bapak Karsono H. Saputra, M.Hum., selaku pembimbing akademik. Terima kasih atas segala bimbingan dan informasi akademik selama saya menyelesaikan studi, serta masukan yang sangat berarti untuk tidak takut menghadapi sidang. Restu yang bapak berikan serta saran untuk tetap tenang dan percaya diri dalam menghadapi hari-H yang sangat berpengaruh ketika hari itu tiba.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada seluruh staf pengajar Program Studi Jawa atas ilmu, pengalaman dan materi yang sangat berharga bagi akademik dan kehidupan saya.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dalam proses pengerjaan skripsi ini. Terimakasih untuk para petugas perpustakaan FIB (khususnya mas Ivan, Mas Budi, Bu Yayi, Pak Dar, dan Pak Her) maupun petugas UPT yang telah banyak membantu dalam memperoleh sumber-sumber referensi.

Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga besar Bapak Drs. Asifudin, M.Si., di Cilacap, Keluarga Retno, Ela, dan Pak Karsono atas bantuannya dalam pencarian data di desa Kampung Laut, Cilacap. Tanpa bantuan dari beliau saya tidak akan sampai paa saat seperti ini, walaupun pada akhirnya topik yang berhubungan dengan kosakata di daerah tersebut tidak peneliti teruskan. Akan tetapi pengalaman yang sangat singkat ini sangat berharga bagi saya.

Doa, restu, cinta, dan kasih sayang keluarga yang tiada tara memberikan gairah kehidupan yang senantiasa mendorong saya untuk tumbuh dan menggali ilmu. Terima kasih, penghargaan setinggi-tingginya, dan peluk cinta saya kepada orang tua saya khususnya ibu, yang senantiasa bersabar dan berdoa, serta menyemangati saya dalam pengerjaan karya ini. Terima kasih atas kasih dan saying yang tak terhingga, begitu banyak nilai-nilai yang ditanamkan dari kecil

hingga dewasa. Hanya orang tua yang mampu menerima segala kekurangan dan menyikapinya dengan sabar.

Terima kasih tak terhingga untuk sahabat sekaligus teman terdekat, Djoe. Terima kasih untuk dukungan moral, mental, material, dan spiritualnya selama ini. Terima kasih untuk membantu pengerjaan karya ini, bersedia meluangkan waktu dikala kesibukannya yang padat. Selalu sabar, dan *ngemong* dengan sifat kedewasaannya. Dia bisa menjadi sahabat, teman dekat, bahkan sosok ayah yang selalu mengayomi orang yang terkasihnya.

Terima kasih yang tak terhingga untuk kakakku Mas Wawan dan keluarga, Mba Ova dan keluarga, Mba Ambar, Kiki, Om-omku semua, atas dukungan mental, semangat, dan anjuran untuk tidak menyerah sampai titik darah penghabisan. Maturnuwun sanget.

Terima kasih yang tak terhingga pula kepada seluruh personil Keluarga Mahasiswa Sastra Jawa (KMSJ) angkatan 2005, dan teman-teman seperguruan linguistik. The Golden Java 2005 seperti Eka, Eko, Desi, Indah, Bunga, Asti, Ara, Mei, Subhan, Pesdo, Sarbun, Hayu, Danang, JB, NJ, Dimas, Yuli, Tiur, Adan, Ridho, Abul, Gandhi, Maya, Bio, Syinta, Tika, Geri, Wulan (Alm.), Widya, Mia, dan Hugo. Terima kasih atas mata, hati, dan telinga kalian selama ini. Anugerah bagi saya karena telah bertemu dengan orang-orang seperti kalian. Di sini saya tidak menemukan teman, tetapi saya menemukan keluarga yang selalu ada, memberi dorongan, dan gurauan-gurauan yang tak pernah habis.

Terimakasih untuk semua alumni Satra Jawa, Mas Wisnu, Mba Gita, Mba Opie, Otien, Singgih, Budut, dan yang tak bisa saya sebutkan satu persatu. Kalian adalah kakak sekaligus teman selama di kampus. Terimakasih atas bimbingan dan perhatiannya.

Terima kasih juga saya sampaikan kepada Mas Tom, Pak Uri, Mas Brad, (Jakarta Field Station, Maxplanck), Pak Mike (University of Melbourne) yang telah mengajarkan manjadi seorang peneliti yang handal, terima kasih atas semangat, saran dan bantuannya.

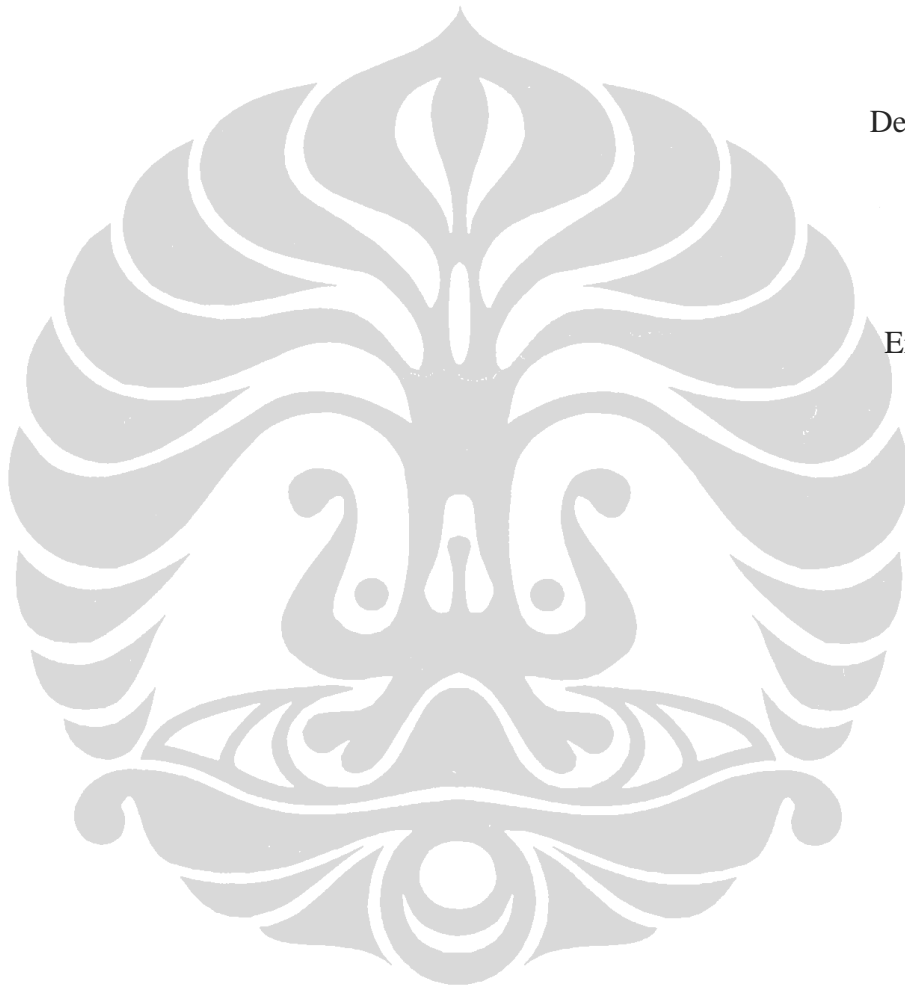
Akhirnya, terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginyan kepada pihak lain yang namanya tidak sempat saya sebutkan dalam kesempatan yang terbatas ini.

Di atas segalanya, terima kasih Tuhan, atas limpahan rahmat keluarga, guru, teman terbaik di sekeliling hamba-Mu ini.

Depok, 22 Juli 2009



Erlin Rissa Ariyani



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erlin Rissa Ariyani
NPM : 0705020176
Program Studi : Jawa
Departemen : Linguistik
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB)
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Telaah Kehiponiman Kata Mlaku dalam Bahasa Jawa

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 22 Juli 2009

Yang menyatakan



(Erlin Rissa Ariyani)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG LAMBANG.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Sumber Data dan Data.....	11
1.8 Sistematika Penulisan.....	11
2. KERANGKA TEORI.....	12
2.1 Pengantar.....	12
2.2 Pengertian Kehiponiman.....	12
2.3 Pengertian Kehiponiman dan Medan Makna.....	15
2.3.1 Analisis Komponen Makna.....	17
2.4 Tipe Hubungan Makna.....	19
2.5 Pengertian Kehiponiman Dalam Penelitian Ini.....	22
2.6 Verba yang Dianalisis dalam Penelitian Ini.....	24
3. ANALISIS.....	25
3.1 Pengantar.....	25
3.2 Verba Bergerak.....	25
3.3 Verba Bergerak ‘Aktivitas Kaki’.....	26
3.2.1 Verba Bergerak ‘Aktivitas Kaki’ Secara Dinamis.....	26
3.2.1.1 Aktivitas Kaki Kelompok ‘Berjalan’.....	28
3.2.1.2 Aktivitas Kaki Kelompok ‘Berlari’.....	37
3.2.2 Verba Bergerak Aktivitas Kaki Secara Statis.....	42

3.4 Verba Bergerak ‘Aktivitas Kepala’	44
3.4.1 Verba Bergerak ‘Aktivitas Kepala’ Secara Dinamis.....	45
3.4.2 Verba Bergerak ‘Aktivitas Kepala’ Secara Statis.....	45
4. SIMPULAN	56
DAFTAR REFERENSI	59
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

A. Daftar Singkatan yang Digunakan dalam Uraian

VL	=	verba berjalan dengan berjalan dengan cara lambat
VM	=	verba berlari
VS	=	verba pada aktivitas kepala
CV	=	verba berjalan dengan cara cepat

B. Daftar Singkatan Sumber Data

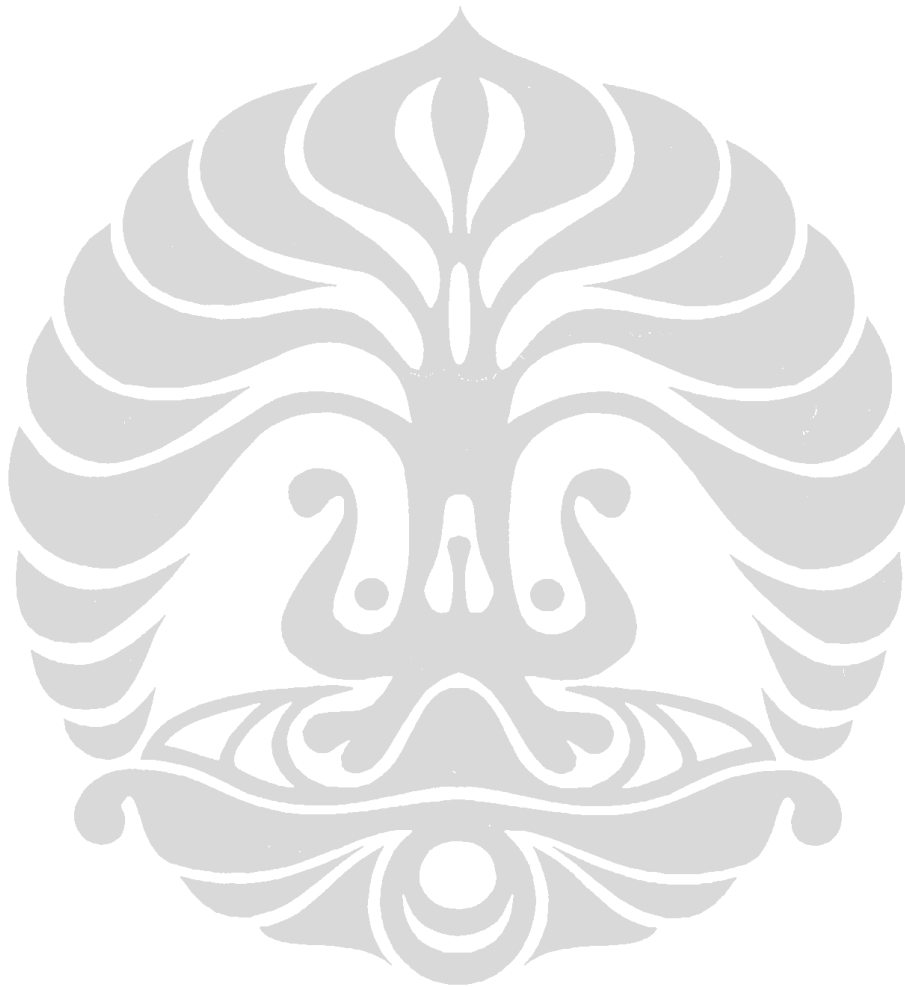
DJ	=	sumber data dari majalah damarjati
I	=	internet
I. 1	=	sumber data dari internet pada web geocities.com
I. 2	=	sumber data dari internet pada web mailarchive
I. 3	=	sumber data dari internet pada web ponorogozone.com
I. 4	=	sumber data dari internet pada web yahoomail
I. 5	=	sumber data dari internet pada web sastra-jawa007.blogspot.com
I. 6	=	sumber data dari internet pada web sloops.com
I. 7	=	sumber data dari internet pada web dir.groups.yahoo.com
I. 8	=	sumber data dari internet pada web surya.co.id
I. 9	=	sumber data dari internet pada web multiply.com
J.J. Ras	=	sumber data dari kumpulan cerita pendek J.J. Ras
PS	=	sumber data dari majalah panjebar semangat

C. Daftar Lambang

+	=	menandai komponen makna tertentu pada leksem yang dianalisis
-	=	menandai komponen makna tertentu tidak terdapat pada leksem tersebut
±	=	menandai komponen makna ada kemungkinan terdapat dan ada kemungkinan tidak terdapat pada leksem itu.
0	=	menandai komponen makna yang bersangkutan tidak dapat dikatakan sebagai superordinat dari leksem-leksem hiponimnya.
'.....'	=	mengapit terjemahan

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Tata Tingkat Kata dalam Hiponimi	13
Bagan 3.1. Bagan Kehierarkian Verba yang Menyatakan Makna 'Bergerak'	53
Bagan 4.1. Bagan Kehierarkian Verba yang Menyatakan Makna 'Bergerak'	58



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Penamaan (Kumpulan Data dan Makna Leksikalnya).....	28
Tabel 3.2. Tabel Komponen Makna Kelompok ‘Berjalan Cepat’	31
Tabel 3.3. Tabel Komponen Makna Kelompok ‘Berjalan Lambat’	36
Tabel 3.4. Tabel Penamaan (Kumpulan Data dan Makna Leksikalnya).....	37
Tabel 3.5. Tabel Komponen Makna Pembeda Cara Verba <i>Mlayu</i>	40
Tabel 3.6. Tabel Penamaan (Kumpulan Data dan Makna Leksikalnya).....	42
Tabel 3.7. Tabel Komponen Makna Gerak Statis.....	44
Tabel 3.8. Tabel Penamaan (Kumpulan Data dan Makna Leksikalnya).....	45
Tabel 3.9. Tabel Komponen Pembeda Aktivitas Kepala	49
Tabel 3.10. Tabel Komponen Makna <i>Mlaku</i> dalam Bahasa Jawa.....	50
Tabel 3.11. Tabel Komponen Makna Pembeda Cara Verba <i>Mlayu</i>	51
Tabel 3.12. Tabel Komponen Makna Gerak Statis <i>Ngadeg</i> dan <i>Jinjit</i>	51
Tabel 3.13. Tabel Komponen Makna Aktivitas Kepala dalam Bahasa Jawa	52

