



UNIVERSITAS INDONESIA

**VERBA BERPREFIKS *DI-*
SEBUAH ANALISIS SINTAKSIS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora

**INDRA HARYONO
0703020144**

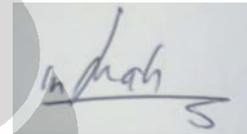
**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA DAERAH UNTUK SASTRA JAWA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 21 Juli 2009



Indra Haryono

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Indra Haryono

NPM : 0703020144

Tanda Tangan :



Tanggal : 21 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

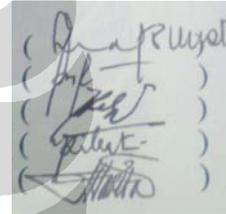
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Indra Haryono
NPM : 0703020144
Program Studi : Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa
Judul Skripsi : Verba Berprefiks *di-* Sebuah Analisis Sintaksis

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

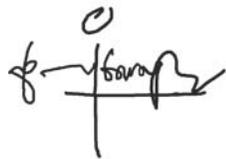
DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Amyrna Leandra Saleh, M.Hum.
Pembimbing : Dwi Puspitorini, M.Hum.
Penguji : Dr. FX Rahyono
Penguji : Novika Stri Wrihatni, .Hum.
Panitera : Turita Indah Setyani, S.S.
Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya,
Universitas Indonesia, Depok
Tanggal : 21 Juli 2009



(Amyrna Leandra Saleh)
(Dwi Puspitorini)
(Dr. FX Rahyono)
(Novika Stri Wrihatni)
(Turita Indah Setyani)

oleh
Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta
NIP. 131882265

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang telah tertunda beberapa semester. Skripsi ini ditulis guna memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora program studi Sastra Daerah untuk Sastra Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Bambang Wibawarta, Dekan FIB-UI, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi pada semester keduabelas.
2. Bapak Darmoko, Koordinator Program Studi Sastra Daerah untuk Sastra Jawa, yang telah banyak membantu penulis dalam urusan akademik dan memberikan kelonggaran waktu dalam penyerahan skripsi ini.
3. Ibu Dwi Puspitorini, pembimbing skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis selama penulisan skripsi, dan telah banyak memberikan dukungan semangat untuk penyelesaian skripsi ini. Terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan kepada Ibu.
4. Ibu Amyrna Leandra Saleh, ketua dalam susunan panitia ujian skripsi, yang telah mau membaca, mengkritik dan memberikan banyak masukan yang berarti pada skripsi ini.
5. Bapak FX Rahyono, pembaca I dalam ujian skripsi, yang mau membaca, mengkritik, dan memberikan masukan yang sangat berarti pada skripsi ini.
6. Ibu Novika Stri Wrihatni, pembimbing akademis dan pembaca II dalam ujian skripsi, yang tidak bosan memberikan nasihat dan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini, serta mau membaca, mengkritik dan memberikan masukan yang sangat berarti pada skripsi ini.

7. Ibu Turita Indah Setyani, panitera dalam ujian skripsi, yang telah membantu penulis dalam menghadapi ujian skripsi sekaligus telah memberikan masukan yang berarti pada skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Sastra Daerah untuk Sastra Jawa, yang telah memberikan wawasan, ilmu pengetahuan, cara berpikir dan perkuliahan kepada penulis.
9. Teman-teman penulis angkatan 2003 Jawa: Anjas, yang selalu mengingatkan penulis untuk selalu memulai mengetik agar skripsi ini segera selesai dan dengan ikhlas menemani penulis hingga tengah malam; Reiza, yang selalu datang ke rumah penulis hanya untuk mengingatkan penulis agar menyelesaikan skripsi ini dan kemudian dilanjutkan untuk bermain *Play Station*; Gita, yang selalu mengirimkan pesan singkat agar penulis bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan bersedia diminta datang di tengah malam hanya untuk membelikan makanan; Lia, yang tidak lupa mendukung dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini; Bagus, yang pernah memberikan hari-hari yang dipenuhi dengan tawa ketika masih kuliah bersama; Akbar, yang telah meninggalkan program studi ini demi mengejar cita-citanya untuk menjadi seorang seniman film; Untung, yang selalu menghilang ketika diperlukan dan selalu hadir dengan tidak terduga; Iik, Rahmi, Yani, Arie, Rio, Azis, dan Dewa, yang telah menjadi teman kuliah bersama, teman bermain ketika berada di kampus, kalian adalah teman pertama penulis ketika menginjakkan kakinya di kampus ini.
10. Yudi (Jawa '98) dan Agus (Jawa '98) yang selalu mengingatkan dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan studinya dengan menyelesaikan skripsi ini; Ade (Jawa '99), Vicky (Jawa '99), Soenandi (Jawa '99), Gunawan (Jawa '99), Eko (Jawa '99), dan Roslain (Jawa '99) untuk dukungannya.
11. Para senior angkatan 2001 Jawa: Syarif, mentor, yang selalu membimbing penulis dalam masa-masa awal perkuliahan, memperkenalkan dinamika kampus, sekaligus membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini meskipun harus datang pada dini hari ke rumah penulis hanya untuk

bertukar pikiran; Ghita, mentor, yang selalu dapat menenangkan penulis ketika sedan kalut, yang selalu membimbing penulis untuk selalu menjadi lebih baik, dan dukungannya untuk menyelesaikan skripsi ini; Niken beserta kekasihnya, Ronald, untuk bantuan yang tidak dapat digantikan dalam proses pembuatan skripsi ini; Feri, yang selalu datang jika dimintai bantuan; Tatang, yang selalu mengingatkan penulis agar menyelesaikan kuliahnya; Endah, Hesti, Anom, Nerma, Denny, dan Melissa yang memberikan sambutan yang luar biasa ketika penulis memasuki kampus ini.

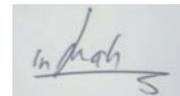
12. Para senior angkatan 2000 Jawa: Aal, Dias, Buang, Mitha, Dian Rasifah, Oka. Para senior angkatan 2002 Jawa: Wishnu, Nia, Rena, Ana, Wati, William, Amir, Erwin, dan Krisna atas doa dan dukungannya.
13. Adik-adikku angkatan 2005: Dimas, atas kamar kostnya yang telah menjadi tempat selesainya skripsi ini; Erlin, Tiur, Anggie dan Asti yang telah mendukung selesainya skripsi ini; Ridho, yang selalu mengganggu dengan pertanyaan tentang piranti barunya; Adan, untuk doanya agar penulis dapat selesai dengan selamat (terimakasih untuk predikat teladannya); serta yang namanya tidak disebutkan di sini, untuk doa dan dukungannya (kalian terlalu banyak untuk disebutkan satu-persatu).
14. Adik-adik angkatan 2006 Jawa, Fajar, Yudi, Daim, Dewa, Chairil, Ageng, Arie, Budi, Deddy, dan lain-lain. Adik-adik angkatan 2007 Jawa, untuk berbagi ruang kelas morfologi dan sintaksis. Adik-adik angkatan 2008 yang terlalu banyak jumlahnya.
15. Keluarga Mahasiswa Sastra Jawa (KMSJ) FIB-UI, tempat penulis memulai dan belajar berorganisasi.
16. Teman-teman yang pernah bersama penulis mengisi kehidupan kampus: Donny, Ridlwan, Dimas, Archelie, Ali, Aher, Andie, dan Annissa (Rusia), Feba, Tasha, Fajar, Fenny, Dina, Roy, dan Kevin (Belanda), Catra, Amir, dan Liesta (Indonesia), Daulat, Oksy, Rega, Rekso, dan Salimah (Arkeo), Lita, Anggi, dan Olive (Prancis), Aya, Ajeng, dan Yorike (Cina), Me'inx, Patria, Sulaiman, Franto, Iqbal, Andrey, dan Arief (Sejarah), Mega (Filsafat).

17. Teman-teman kontrakan: Riski Rusdi, Adit, Jefri, Harjay, Andi, Ijul, dan Kecak.
18. Teater Godril, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar berakting dan menyalurkan bakat dalam bidang seni peran.
19. Para penjual makanan dan minuman yang ada di Kantin Sastra, yang telah menyediakan berbagai makanan dan minuman disaat penulis lapar dan haus.
20. Para petugas gedung, mulai dari gedung tiga, gedung empat, gedung enam, gedung tujuh, gedung delapan, dan gedung sembilan yang bersedia diganggu disaat sedang sibuk bekerja.
21. Para Satpam FIB-UI yang menjadi teman penulis di kampus pada malam hari.
22. Teman-teman sekolah Boedi Oetomo angkatan 2002, kalian adalah sahabat terbaik penulis.
23. Teman terbaikkku, Kunti Roostapati, untuk doa dan dukungannya selama ini.
24. Kepada yang sangat penulis hormati, Ibu Senen dan Bapak Sumarno, orangtua penulis, yang telah memberikan penulis kehidupan dan penghidupan yang layak, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menjajaki perguruan tinggi. Skripsi ini adalah sebagian kecil tanda kasih penulis kepada mereka
25. Terakhir, berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

MARDIKA!!!

Depok, 21 Juli 2009



Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Haryono
NPM : 0703020144
Program Studi : Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa
Departemen : Linguistik
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

VERBA BERPREFIKS DI- SEBUAH ANALISIS SINTAKSIS

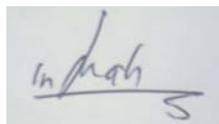
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 21 Juli 2009

Yang menyatakan



(Indra Haryono)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Kerangka Konseptual	6
1.6 Metode Penelitian	6
1.7 Sumber Data	7
2. LANDASAN TEORETIS	8
2.1 Kerangka Acuan Teoretis	8
2.2 Identitas Verba	8
2.3 Pembagian Verba	9
2.4 Identitas Bentuk Verba Berprefiks <i>di-</i>	11
2.5 Sintaksis	11
2.5.1 Kata	11
2.5.2 Frasa	12
2.5.3 Klausa dan Kalimat	12
2.6 Fungsi Sintaksis	14
2.7 Kategori Sintaksis	15
2.8 Peran Sintaksis	15
3. ANALISIS	18
3.1 Pengantar	18
3.2 Pola-Pola Kalimat Verba Berprefiks <i>di-</i>	18
3.2.1 Pola Kalimat Dengan Subjek + Predikat + Pelengkap	19
3.2.2 Pola Kalimat Dengan Subjek + Predikat	23
3.2.3 Pola Kalimat Dengan Predikat + Pelengkap	28
3.2.4 Pola Kalimat Dengan Predikat	31
3.3 Distribusi Peran	34
3.3.1 Distribusi Peran Pada Pola Kalimat I	34
3.3.2 Distribusi Peran Pada Pola Kalimat II	35
3.3.3 Distribusi Peran Pada Pola Kalimat III	36
3.3.4 Distribusi Peran Pada Pola Kalimat IV	38
4. KESIMPULAN	39

5. DAFTAR PUSTAKA
6. LAMPIRAN

43
44

