



UNIVERSITAS INDONESIA

**ASPEK-ASPEK LAKU DALAM SERAT SEH JANGKUNG:
SEBUAH TINJAUAN RELIGI**

SKRIPSI

**LULUS LISTUHAYU
0705020311**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**ASPEK-ASPEK LAKU DALAM SERAT SEH JANGKUNG:
SEBUAH TINJAUAN RELIGI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora (S. Hum)**

**LULUS LISTUHAYU
0705020311**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok,



Lulus Listuhayu

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Lulus Listuhayu

NPM : 0705020311

Tanda Tangan : 

Tanggal : 17 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :
Nama : Lulus Listuhayu
NPM : 0705020311
Program Studi : Jawa
Judul : Aspek-aspek Laku dalam Serat Seh Jangkung:
Sebuah Tinjauan Religi

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua : Amyrna Leandra Saleh, M.Hum. (.....*Amyrna*.....)
Panitera : Novika Stri Wrihatmi, M.Hum. (.....*Novika*.....)
Pembimbing : Darmoko, M.Hum. (.....*Darmoko*.....)
Penguji 1 : Dyah Widjayanti M.Si. (.....*Dyah*.....)
Penguji 2 : Dwi Woro Retno Mastuti, M.Hum. (.....*Dwi Woro*.....)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 22 Juli

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia
[Signature]
Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Darmoko selaku koordinator Program Studi Jawa dan pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan bantuan kepada saya dalam penyusunan skripsi;
2. Ibu Dyah Widjayanti dan Ibu Dwi Woro Retno Mastuti sebagai penguji yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan memberikan masukan-masukan di dalam penyusunan skripsi ini;
3. Ibu Amyrna Leandra Saleh selaku ketua sidang skripsi dan pembimbing akademik yang telah membimbing saya dalam hal akademik pada masa perkuliahan;
4. Ibu Novika Stri Wrihatni selaku panitera yang telah memberikan catatan-catatan dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi;
5. Para Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Jawa yang telah membagikan ilmu khususnya mengenai Jawa yang membuat saya semakin “melek” di dalam Jawa;
6. Para pegawai perpustakaan FIB UI yang telah banyak membantu dari awal kuliah hingga penyusunan skripsi;
7. Para pegawai Balai Pustaka khususnya bagian perpustakaan yang telah mencarikan naskah Seh Jangkung;
8. Para pegawai Balai Bahasa Yogyakarta bagian perpustakaan yang telah membantu mendapatkan skripsi Muhamad Asroni dengan objek Seh Jangkung yang isinya sangat membantu penyusunan skripsi ini;
9. Bapak dan Ibuku yang selalu sabar terlebih saat di akhir penyusunan skripsi

dan mengizinkan anaknya untuk tinggal sementara di Depok. Akhirnya tantangan kuliah empat tahun terselesaikan juga (Pak, aku penuh janji). Terima kasih untuk doa yang selalu dipanjatkan untuk penyelesaian skripsi ini;

10. Adekku Hagi yang selalu siap dengan omelan dan godaan di saat skripsi menjadi suatu kewajiban yang harus diselesaikan;
11. Jeng Luki, Fika, Bu Ninik, dan tante Asih yang selalu siap untuk menjadi tempat curhat dan pemberi saran serta doa;
12. Saudara-saudaraku di Jakarta, Bandung, dan Yogyakarta atas doa dan bantuan yang diberikan hingga pada akhirnya skripsi ini terselesaikan;
13. Dhanang Pramudito dan keluarga yang sangat sabar telah berbagi cerita baik suka dan duka serta masukan-masukan yang mampu membuat saya bersemangat hingga skripsi ini terselesaikan;
14. Ara Sumara dan Sarah Buni yang bersama-sama bergadang dan tinggal bersama untuk menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa rasa terima kasih saya sampaikan kepada Radhita Acil dan Mee-irissa yang telah bersama-sama berbagi suka dan duka di FIB UI dan masa-masa indah liburan bersama.
15. Hilda, Rizka, Irma, dan teman-teman alumni SMA 77 Jakarta yang telah berbagi cerita dan masa-masa indah menggapai cita-cita dan sebagai obat penghilang beban;
16. Widi, Rita, dan teman-teman alumni SMP 3 Yogyakarta yang saling memberi semangat agar skripsi yang dikerjakan dapat terselesaikan;
17. Berta, sahabat dari TK yang telah berpanas-panas ria dan meluangkan waktunya untuk mencari dan mengirim skripsi dari Balai Bahasa Yogyakarta. Tak lupa saya sampaikan terima kasih kepada teman-teman alumni SD. Marsudirini Yogyakarta yang selalu membuat tertawa dan bernostalgia;
18. Ibu Embun yang telah mengizinkan saya untuk tinggal di rumahnya di Depok untuk mengerjakan skripsi. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Rasyid yang telah membantu hal-hal teknis dan berbagi bersama di Depok;
19. Mbak Yanti dan Lek Min yang telah sabar membantu dan membuat es

- teh serta siap mengantar tiap hari untuk kuliah;
20. Ikan-ikan koi di rumah yang memberikan kesegaran dan membuat tertawa di saat hati ini kesal dan memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi;
 21. Bunga, Indah, Bio, Desi, Jebe, dan teman-teman Program Studi Jawa 2005 serta teman-teman Program Studi Jawa angkatan sebelum dan sesudah 2005 yang telah berbagi suka dan duka selama empat tahun bersama di FIB UI;
 22. Cempaka putih yang tidak bisa saya lepaskan dari hidup ini
 23. Printer milik Sarah yang telah berjasa dalam pencetakan skripsi ini dan rumah mungil Sarah di Depok yang menjadi markas besar untuk bergadag menyelesaikan skripsi;
 24. Jalan raya Margonda beserta Margo City yang memberikan kenangan dan membantu di saat genting perut yang kelaparan;
 25. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 17 Juli 2009

Peneliti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lulus Listuhayu
NPM : 0705020311
Program Studi : Jawa
Departemen : Budaya
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**....ASPEK-ASPEK LAKU DALAM SERAT SEH JANGKUNG:.....
.....SEBUAH TINJAUAN RELIGI.....**

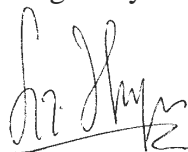
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkala data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

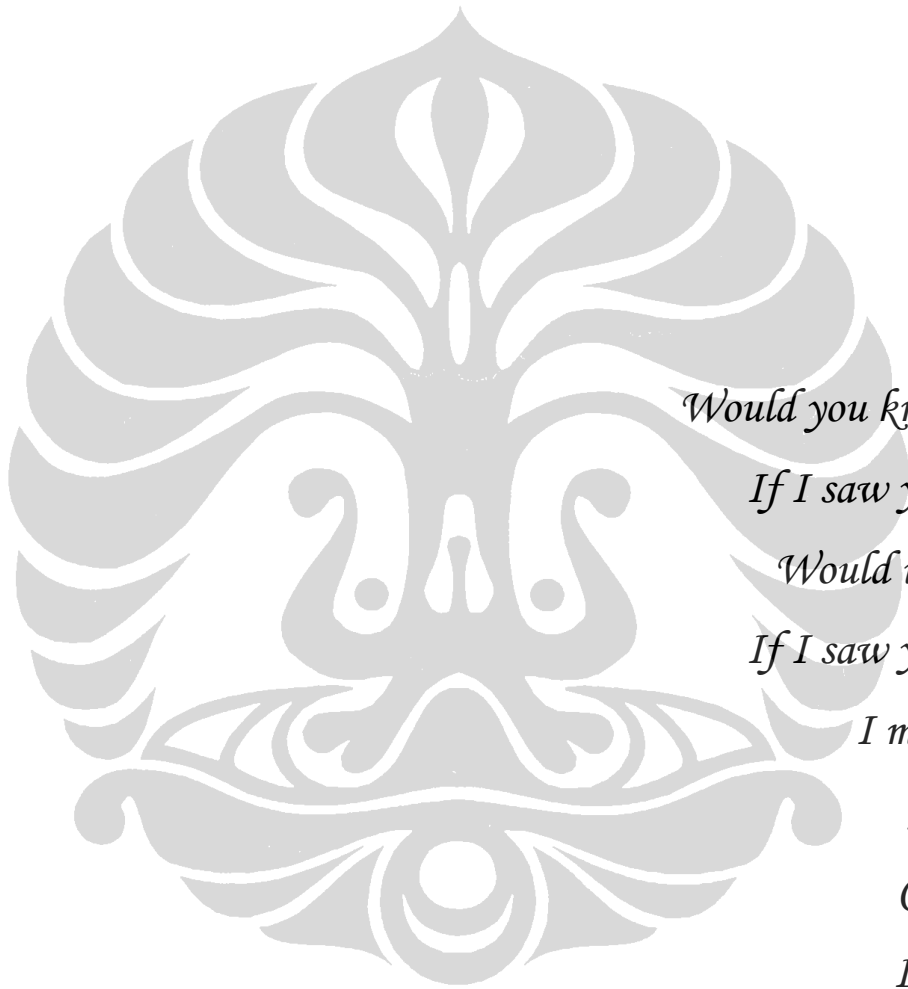
Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 17 Juli 2009

Yang menyatakan



(Lulus Listuhayu)



Would you know my name

If I saw you in heaven

Would it be the same

If I saw you in heaven

I must be strong

And carry on

Cause I know

I don't belong

Here in heaven

Lyrics by. Eric Clapton

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Metodologi Penelitian	4
1.5 Kerangka Konseptual	5
1.6 Penelitian Terdahulu	6
1.7 Bahan dan Data Penelitian	7
1.8 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.9 Sistematika Penyajian	7
2. DESKRIPSI DATA	8
2.1 Pengantar	8
2.2 Inventarisasi dan Klasifikasi Data	9
2.2.1 Syareat	9
2.2.2 Tapa	11
2.2.3 Rasa	12
2.2.4 Magi	12
2.2.5 Sasmita	15
2.2.6 Ngelmu	16
2.3 Uraian Data	19
2.3.1 Syareat	19
2.3.2 Tapa	20
2.3.3 Rasa	21
2.3.4 Magi	21
2.3.5 Sasmita.....	22
2.3.6 Ngelmu	22
2.4 Simpulan	23
3. ASPEK-ASPEK LAKU DALAM SERAT SEH JANGKUNG: SEBUAH TINJAUAN RELIGI	25
3.1 Pengantar	25
3.2 Analisis	25
3.2.1 Syareat	26
3.2.2 Tapa	29
3.2.3 Rasa	31

3.2.4 Magi	33
3.2.5 Sasmita	37
3.2.6 Ngelmu	40
3.3 Simpulan	44
4. KESIMPULAN	45
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	50

