

DAFTAR REFERENSI

- Any, Anjar.(1983). *Menyingkap Serat Wedatama*. CV.Aneka Ilmu. Semarang.
- Babad Tanah Jawi. Vol I-VI. (2004). Jakarta : Amanah-Lontar.
- Bagus, Lorens. (2000). *Kamus Filsafat*. Jakarta : Gramedia Pustaka.
- Berg, C.C. (1974) .*Penulisan Sejarah Jawa*. Jakarta : Bhratara
- Bratawijaya, ThomasWiyasa. (1997). *Mengungkap dan Mengenal Budaya Jawa*. Jakarta PT Pradnya Pramita.
- Ciptoprawiro, Abdullah. (1986). *Filsafat Jawa*.Jakarta:Balai Pustaka
- Dojosantoso.(1986).*Unsur Religius dalam Sastra Jawa*.Semarang : Aneka Ilmu
- Hazim, Amir. (1997). *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan.
- Herusatoto, Budiono.(2000). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta : Adira
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka.
- _____ (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi* (cetakan ke-8). Jakarta : Rineka Cipta.
- _____ (1980). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : Universitas Indonesia.

_____ (1998). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Koenjtaraningrat, et.al. (1984). *Kamus Istilah Antropologi*. Jakarta: Pusat Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

_____ (1987). *Manusia dan Kebudayaan Indonesia* (cetakan ke-11). Jakarta: Djambatan.

Maharkesti, R.A., dkk. (1988/1989). *Upacara Tradisional Siraman Pustaka Kraton Yogyakarta*. Jakarta : Depdikbud.

Mangunwijaya, Y.B. (1991). *Menumbuhkan Sikap Religius pada Anak-anak* (Cetakan ke-2). Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Minsarwati, Wisnu. (2002). *Mitos Merapi dan Kearifan Ekologi*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.

Pakubuwana IV, Susuhunan, Sri, *Wulangreh*. Surakarta. CV Cendrawasih.

Prawiroatmojo, S. (1957). *Bausastra Jawa-Indonesia*. Surabaya : PT Karya Unipress.

Pritchard, Evans. E.E. (1984). *Teori-teori tentang Agama Primitif*. Jakarta : PLP2M

Rostiyanti, Dra. Ani, dkk. (1994/1995). *Fungsi Upacara Tradisional Bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Jakarta : Depdikbud.

Sastrawiratma..... *Lakon Pakem Makuta Rama*.....

S, Moedjanto.(1993).*The Concept of Power in Javanese Culture*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

Setyani, Turita Indah. (1992). *Tinjauan Mitos Dewi Sri Terhadap Tiga Karya Sastra*. Laporan Penelitian FSUI.

Soewignja. (1978). *Kyai Ageng Pandangarang*. Jakarta : Depdikbud

Subagya,Rachmat.(1979).*Agama dan Alam Kerohanian Asli di Indonesia*.Jakarta:Yayasan Cipta Loka

Sumarsih, B.A, Sri dkk. (1989). *Upacara Tradisional Labuhan di Kraton Yogyakarta*. Jakarta : Depdikbud.

Sumaryoto, Woro Aryandini. (1995/1996). *Legalisasi Kekuasaan Melalui Cerita Mitologis : Suatu Tinjauan terhadap cerita Nawangwulan*. Laporan Penelitian Proyek DIP-OPF FSUI.

Suseno, Franz Magnis.(1984).*Etika Jawa : Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama.

SURAT KABAR DAN MAJALAH

Adangan Kraton Solo Dihadiri Kedubes AS. (1994). *Kedaulatan Rakyat*.

Sastroatmojo, Suryanto. (1989). *Aneng Tradisi Dal Sang Sinuwun Cethik Geni, Kanjeng Ratu Kang Mususi*. Yogyakarta, Djaka Lodang No.889.

WEBSITE :

<http://www.karatonsurakarta.com>

<http://kijeromartani.com>

<http://www.slogohimo.wonogiri.org/>

