



**MAKNA SIMBOLIS MISTIS DALAM UPACARA ADANG DI
KASUNANAN SURAKARTA**

SKRIPSI

**INDAH PRATIWI
0705020273**

**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JUNI 2009**



**MAKNA SIMBOLIS MISTIS DALAM UPACARA ADANG DI
KASUNANAN SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora

**INDAH PRATIWI
0705020273**

**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JUNI 2009**

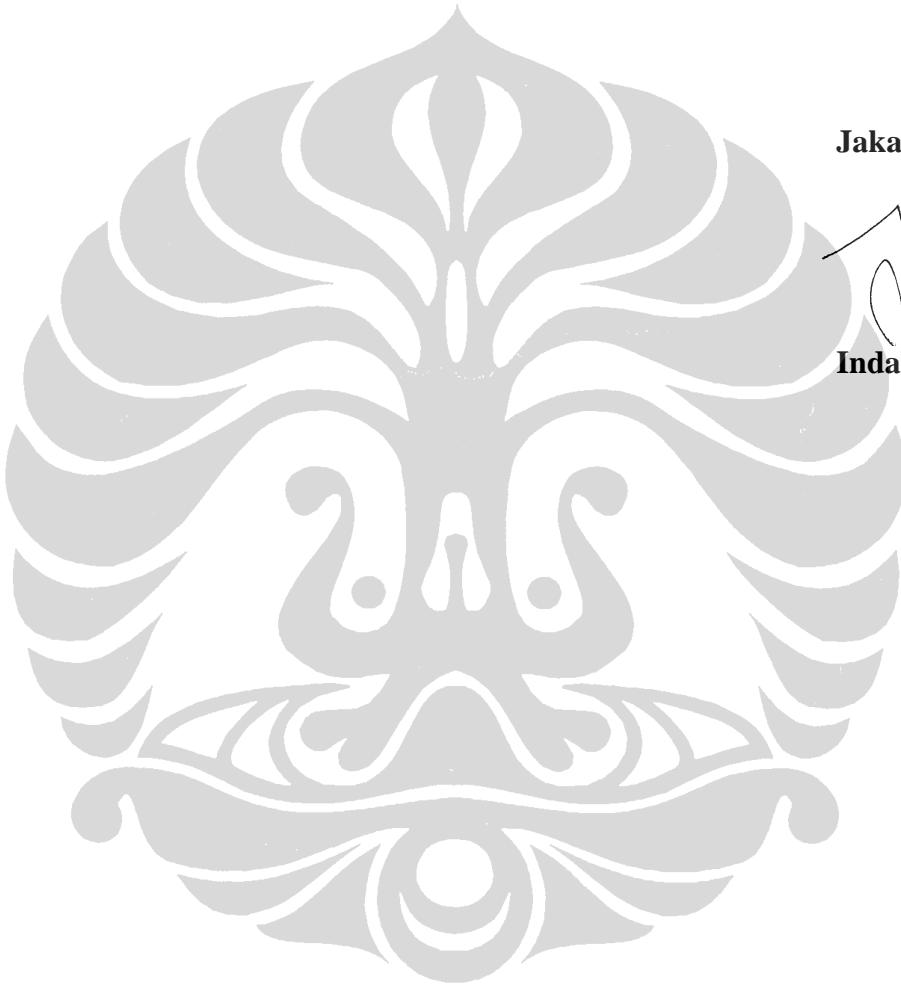
SURAT PERNYATAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia. Jika kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 22 Juli 2009



Indah Pratiwi



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

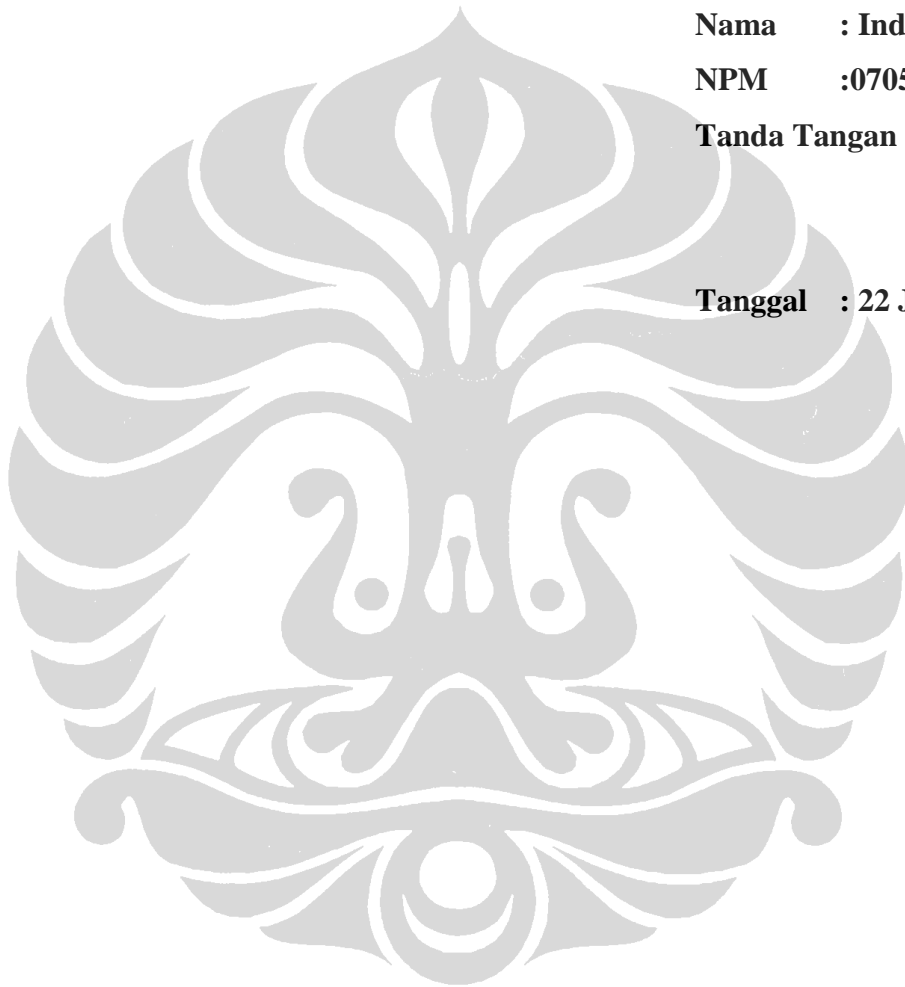
Nama : Indah Pratiwi

NPM :0705020273

Tanda Tangan :



Tanggal : 22 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Indah Pratiwi

NPM :0705020273

Program Studi : Jawa

Judul : Makna Simbolis Mistis Upacara Adang di Kasunanan Surakarta

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Darmako, M.Hum (.....)

Pembimbing : Dyah Widjayanti, M.Si (.....)

Penguji I : Prpto Yuwono, M.Hum (.....)

Penguji II : Turita Indah Setyani, S.S (.....)

Panitera : Ari Prasetyo, S. S M.Si (.....)

Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Tanggal : 29 Juni 2009

Oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265

KATA PENGANTAR & UCAPAN TERIMA KASIH

Sembah sukur dan puja-puji kehadirat Allah S.W.T karena atas peran-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tuhan dengan segala daya-Nya yang telah memberikan bermacam ujian serta anugerah yang tak ternilai harganya, segala halangan dan rintangan di tengah perjalanan dapat teratasi tak lepas dari ridho dan restu yang senantiasa mengiringi perjalanan yang melelahkan ini. Gusti Inggang Maha Kuwaos, Tuhan sebagai Pelindung Alam semesta beserta umatnya, sekaligus sahabat dalam segala suasana. Terima kasih ya Allah, setelah melalui proses panjang dengan kurun waktu yang tidak singkat skripsi ini akhirnya sampai pada tahap akhir pengerjaan (Alhamdulillah).

Hormat dan beribu terima kasih kepada Ibu Dyah Widjayanti, M.Si selaku Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas segala waktu, tenaga, dan pikiran, masukan, kritikan dan saran yang sangat membangun motivasi. Terima kasih atas buku-buku sebagai referensi penunjang skripsi yang sangat membantu. Hormat saya atas kesediaan ibu dalam membimbing saya. (Skripsi ini merupakan hasil akhir sesuai dengan kemampuan maksimal yang saya miliki, maaf atas segala kekurangannya. Ibu sekali lagi terima kasih banyak).

Terima kasih kepada Bapak Darmoko M.Hum selaku Koordinator Program Studi Jawa dan Ketua Sidang skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun. Terima kasih atas segala informasinya selama ini.

Terima kasih kepada Bapak Prapto Yuwono M.Hum selaku Pembaca I sekaligus Penguji pada sidang skripsi. Terima kasih atas kelas-kelas yang penuh inspirasi bagi saya untuk menemukan `pesan' dibalik simbol-simbol budaya, dari Sejarah Jawa hingga Manusia dalam Kebudayaan Indonesia. Terima kasih atas kesediaannya memberikan masukan dan saran selama proses pengerjaan skripsi hingga saat sidang. Masukan bapak sangat berarti bagi saya.

Terima kasih kepada Ibu Turita Indah Setyani S.S selaku Pembaca II sekaligus Penguji pada sidang skripsi. Terima kasih pula atas kelas Alam Pikiran Jawa dan Mitologi Jawa yang telah memberikan inspirasi tersendiri. Terima kasih

atas saran dan kritik membangun yang sangat berarti dalam proses penyelesaian revisi tahap akhir.

Terima kasih kepada Mas Ari Prasetyo S.S, M.Si selaku Panitera Sidang. Terima kasih atas ketelitian dalam menemukan kekurangan saya, terima kasih atas masukan-masukan berarti dalam tahap revisi akhir.

Terima kasih kepada Ibu Murni Widyastuti selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih atas segala bimbingan dan informasi akademik selama saya menyelesaikan studi.

Penghargaan luar biasa saya dedikasikan untuk seluruh staf pengajar Program Studi Jawa atas ilmu, pengalaman dan materi yang sangat berharga bagi akademik dan kehidupan saya. Hormat dan penghargaan saya khususnya kepada kedua dosen panutan saya: Bapak Prapto Yuwono M.Hum dan Ibu Turita Indah Setyani S.S., terima kasih bapak dan ibu atas kuliah-kuliah yang menakjubkan, begitu banyak ilmu yang saya dapat dari bapak dan ibu, sehingga rugi besar ketika saya harus melewatkan sekali saja pertemuan dalam kelas.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dalam proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih untuk para petugas Perpustakaan FIB yang telah banyak membantu dalam memperoleh sumber-sumber referensi.

Terima kasih yang sebesar-besarnya dan cinta kasih yang tak terhingga untuk ayah dan ibu. Terima kasih atas kasih dan sayang yang tak terhingga, begitu banyak nilai-nilai yang ditanamkan dari kecil hingga dewasa. Hanya orang tua yang mampu menerima segala kekurangan dan menyikapinya dengan sabar. (Ibu, terima kasih buat tenaga, pikiran, perhatian dan kasih sayangnya selama ini, maaf kalau saya belum bisa menjadi seperti yang Ibu harapkan dan mewujudkan mimpi-mimpi Ibu. Ayah, terima kasih buat tenaga dan pikirannya, terima kasih buat segala pengorbanan dan jerih payahmu sehingga saya bisa sekolah sampai jadi sarjana, terima kasih buat sayangnya. Terima kasih buat doa dan kepercayaan Ayah dan Ibu terhadap saya. Saya sayang Ayah dan Ibu).

Terima kasih buat kedua saudara kandungku, Yoga Permana (makasih Mas atas masukan dan dorongannya), adikku semata wayang Pandu Prabowo (terima kasih adikku sayang atas dukungannya selama ini.)

Terima kasih yang tak terhingga untuk sahabat sekaligus teman terdekat, Bang Alay (beserta keluarga). Terima kasih untuk dukungan moral, mental, material dan spiritualnya selama ini. Terima kasih atas cinta dan kasih sayangnya sampai detik ini. Untuk papi-nya Bang Alay, juga terima kasih banyak atas doa dan dukungannya selama ini.

Terima kasih yang sebesar-besarnya pula untuk Raditya Adhie Baskoro atas dukungan dan bantuannya untuk pengerjaan skripsi ini (terima kasih membantu dan menemani aku ke Solo). Untuk Om Imam Hadi Supriyatna atau Om Lanang terima kasih juga atas dukungannya. Juga untuk saudara Febryanus Setiawan (terima kasih atas perhatiannya).

Terima kasih yang tak terhingga pula kepada seluruh personil Keluarga mahasiswa Sastra Jawa 2005. Terima kasih atas mata, hati, dan telinga kalian selama ini.

1. Anggraini Margaretha, terima kasih sudah mau menjadi teman yang baik.
2. Fani Stiyanti, terima kasih untuk waktunya dan saran-sarannya.
3. Mariana Anggraeni, terima kasih Jeng Enji atas masukan-masukannya juga.
4. Achdiyati Sumi Peimata Sari, maturnuwun sempat membantu analisis skripsi saya.
5. Subhan , maturnuwun juga untuk buku kebudayaan jawanya.
6. Eko Maryanto, terima kasih buat masukan dan dukungannya.
7. Dyah Ayu Sarah Sakinah, terima kasih untuk saran-saran dan dukungannya juga.
8. Ara, terima kasih atas bantuannya dan info-info nya selama ini.

9. Erlin, terima kasih atas bantuannya dan lawakan-lawakan lucunya selama ini.
10. Eka Agustini (terima kasih sekali untuk telinga dan waktunya, buat hari-hari kita dulu selama satu kost. Terima kasih sekali waktu dan telinga di saat saya butuh teman.
11. Adan, terima kasih untuk waktu-waktu yang menggembirakan.

Juga untuk temou-teman lainnya Tiur, Destriana, Ridho, Dimas, Bio, Jibril, Yessy, Udin , Maya, Meirissa, Achil Yuka, Hayu, Danang, Pesdo, Stanny, Yuli, Mbak Harti (terima kasih untuk semua dukungannya). Juga teman-teman di luar kampus Tunggul Fardiaz, Mpu Herman (terima kasih untuk waktu jalan jalan dan foto-fotonya), Mas Wahyu Agustias, Sintala, Bapak Suryadi Sunuri (terima kasih atas dorongannya), Didit, Eka Afrina (terima kasih tetanggaku yang balk hati), Elm (teman satu kost, terima kasih doanya), Ibu Elis si ibu kost (Ibu terima kasih untuk pisang gorengnya setiap pagi dan kebaikannya selama ini). Terima kasih banyak juga untuk semuanya dan seluruh pihak yang tak mampu saya sebutkan satu persatu. Sekali lagi terima kasih banyak.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Pratiwi

NPM :0705020273

Program Studi : Jawa

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis Karya : Skripsi

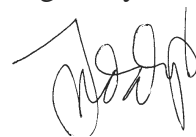
demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Makna Simbolis Mistis Upacara Adang di Kasunanan Surakarta** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 22 Juli 2009

Yang Menyatakan



Indah Pratiwi

DAFTAR REFERENSI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
1. PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang	I
1.2 Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Metode Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Sistematika Penyajian	10
2. UPACARA ADANG DI KRATON KASUNANAN SURAKARTA.	11
2.1 Pengantar	11
2.2 Upacara Adang	14
2.2.1 Sejarah Upacara Adang.....	14
2.2.2 Ringkasan Cerita Jaka Tarub-Nawangwulan	15
2.3 Jalannya Upacara Adang	19
3. ANALISIS MAKNA SIMBOLIS MISTIS UPACARA ADANG.....	23
3.1 Aspek Aspek Mistis	23
3.1.1 Mitos Jaka Tarub.....	25
3.1.2 Mitos Dewi Sri	30
3.1.3 Mitos lain seputar Upacara Adang.....	33
3.2 Penafsiran Makna Simbolis Keseluruhan	42
3.3 Nilai-nilai Budaya yang ada dalam Upacara Adang	54
4. KESIMPULAN.....	58
DAFTAR REFERENSI	61
LAMPIRAN	65