



HAKIKAT DAN FUNGSI PERMAINAN SABUNG AYAM
DALAM *SERAT ADU JAGO*

SKRIPSI

MARIANA ANGGRAENI

0705020346

UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009



**HAKIKAT DAN FUNGSI PERMAINAN SABUNG AYAM
DALAM *SERAT ADU JAGO***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Humaniora**

MARIANA ANGGRAENI

0705020346

**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok, 22 Juli 2009



Mariana Anggraeni

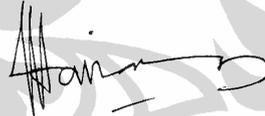
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Mariana Anggraeni

NPM : 0705020346

Tanda Tangan :



Tanggal : 22 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :
 Nama : Mariana Anggraeni
 NPM : 0705020346
 Program Studi : Jawa
 Judul : Hakikat dan Fungsi Permainan Sabung Ayam
 dalam Serat Adu Jago

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dwi Woro Retno Mastuti, M.Hum. (.....) 

Pembimbing : Dyah Widjayanti, M.Si. (.....) 

Penguji 1 : Prapto Yuwono, M.Hum. (.....) 

Penguji 2 : Darmoko, M.Hum. (.....) 

Panitera : Turita Indah Setyani, S.S. (.....) 

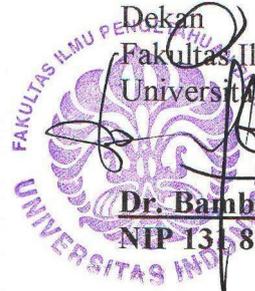
Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Tanggal : 29 Juni 2009

Oleh

Dekan
 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
 Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
 NIP 131 882 265



KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan ucapan *Alhamdulillahirabbilamin* sebagai rasa terima kasih dan puji syukur kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul HAKIKAT DAN FUNGSI PERMAINAN SABUNG AYAM DALAM *SERAT ADU JAGO*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya dan bakti saya kepada bangsa dan negara sebagai warga negara yang menjunjung tinggi pendidikan.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada

1. Darmoko, M. Hum, selaku ketua jurusan program studi Jawa
2. R. Ratnawati Rachmat M. Hum., Selaku dosen pembimbing akademis.
3. Dyah widjayanty M. Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing skripsi saya selama kurang lebih satu semester ini.
4. Dan para dosen program studi Jawa lainnya yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama saya menjalankan studi S1 saya, jasa-jasa kalian tidak akan pernah saya lupakan.

Rasa cinta dan terima kasih atas persahabatan yang telah dijalin selama kurang lebih 4 tahun ini, membuat saya tidak ingin jauh dari KMSJ. Kebersamaan yang terjadi di antara kita adalah suatu pembelajaran terbesar akan artinya cinta dan persahabatan. Terima kasih kepada semua teman-teman Jawa 2005, Pare, Tiur, Yessi, Indah, Yuli, Asti, Ridho, Adan, Abul, Hayu, Danang, Udin, Subhan, Mei dan semua yang belum disebutkan. Begitu juga cinta dari adik-adik junior, Citra, Billy, Velly, Laras, Tommi, Gigi, Poppie, Rintan, Menwa, dan banyak lagi yg tidak dapat disebutkan satu persatu. Tak lupa salam kasih untuk mbak-mbak dan mas-mas senior. Terima kasih kepada mas Wishnu atas bantuannya dalam men-*translate Serat Adu Jago*, tanpa bantuanmu skripsi ini

tidak akan mungkin terselesaikan mas. Tak lupa juga ucapan terima kasih kepada Jablay, akan support dan semangatnya.

Di kala hati dan pikiran sudah tidak dapat berkompromi lagi, di kala malam datang dan memberikan kesedihan yang begitu dalam, teman-temanku selalu datang memeluk dan memberikan obat kesedihan tersebut, yaitu sebuah kebahagiaan. Terima kasih kepada Mahardhika karena telah membuat beberapa malam tersebut menjadi begitu menyenangkan dan mengenalkan saya pada dua sosok “jin” yang turut pula membahagiakan saya yaitu, Fahmi dan Jimoed. Gemerlapnya dunia malam sejenak memang dapat melupakan saya dari segala kejenuhan rutinitas sehari-hari. *I love you, guy's!*

Zaman globalisasi yang menuntut kita untuk jauh lebih maju dari sebelumnya adalah adanya penggunaan internet. Teman-teman *online* baik yang saya kenal dekat maupun hanya sekedar kenal saja, terima kasih atas dukungan yang selama ini diberikan. *Thank you for Alexander Pitchler who has accompany me in every single nite.* Terima kasih pula saya ucapkan kepada teman-teman yang ada di Jogja, Susi, Okha, Yayan, Ari, Indah, dan temen-temen kos Susi. Terima kasih atas bantuan yang kalian berikan selama saya melakukan penelitian di Klaten. Terutama kepada Susi karena telah mengizinkan saya menginap di tempatnya dan Okha yang selalu senantiasa menemani saya selama di Jogja. Terima kasih juga saya ucapkan kepada pihak penyelenggara sabung ayam di Desa Jatinom karena telah memperbolehkan saya untuk meliput dan menggali informasi dari permainan tersebut. Terima kasih kepada bapak Joko, pak Wagimin, pak Yapto, dan pak Pur karena telah dengan senang hati memberikan informasi seputar sabung ayam

Salah satu pemicu dan penyemangat dalam pengerjaan skripsi ini adalah karena adanya sesosok pangeran yang selalu datang dalam mimpi saya. Keberhasilan yang ingin saya capai nantinya adalah untuk dapat bisa hidup bersamanya, walaupun hanya di dalam mimpi saya. Tetapi hal itu merupakan mimpi terindah dalam hidup saya. Terima kasih untuk “3 hari selamanya”. Semoga kita dapat berjumpa lagi di lain waktu dan di lain kesempatan.

Persahabatan yang terjalin selama kurang lebih tujuh tahun antara saya, Wiken, Ari, dan Idham ini membuat saya semakin menyayangi kalian dan tidak ingin berpisah. Kenangan-kenangan indah, bodoh, konyol, bahkan menyebalkan sudah sering kami lewati. Terutama untuk kedua manusia terbodoh ini Wiken dan Ari. Terima kasih atas segala cinta, kasih, dan persahabatan yang telah kalian berikan kepadaku. Kalian adalah sahabat terbaik yang pernah aku miliki. Ucapanku pun tak luput untuk seorang teman yang bernama Mitra, sikapnya yang begitu kekanak-kanakan dan temperamental sering membuat kami berdebat tentang segala sesuatunya, tetapi di balik itu saya tau ada kasih dan dukungan yang besar untuk saya. *Thank's man!*

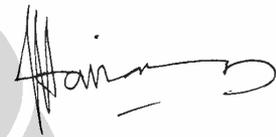
Dia adalah orang terakhir dalam kisah cinta di masa perkuliahanku ini. Syarif Hidayatullah. Seorang pria yang begitu sabar menghadapi segala tingkah laku saya yang manja dan kekanak-kanakan. Seseorang yang selalu memberikan motivasi, dukungan, cinta, dan kasihnya dengan tulus. Baginya tidak ada wanita lain selain saya dimatanya, dan itu membuat saya selalu merasa nyaman untuk terus berada di dekatnya. Dalam proses pengerjaan skripsi inipun dia selalu ada untuk membantu saya, kapanpun dan dimanapun. Sayangnya, karena perbedaan pandangan kami hanya bisa menjadi seorang teman kembali. Biarlah segala mimpi yang sudah kita rajut bersama menjadi suatu kenangan yang tidak telupakan. Terima kasih atas segalanya yang telah kamu berikan kepada saya.

Tidak ada seseorang di dunia ini yang tidak mencintai keluarganya, begitu juga dengan diriku. Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan moral yang telah diberikan kepada ku. Terima kasih kepada keluarga besar R. Muljadi Padmo Siswaja, eyang, om, tante, dan saudara-saudara sepupuku. Terima kasih pula kepada keluarga besar mas Triton, calon kakak ipar saya. Terima kasih atas kritikan-kritikan pedas mu Ceu, meski sakit itu jelas sangat membantu, *love you*. Ucapan terima kasih saya yang terakhir saya persembahkan kepada kedua orang tua ku tercinta, Ayah & Mama, yang selama 22 tahun ini selalu merawat dan membimbingku dengan cinta dan kasih sayang. Tanpa kalian berdua, aku tidak akan dapat hidup di dunia ini. Cinta kalian sungguh mengisi hidupku. Terima kasih atas setiap untaian doa yang kalian

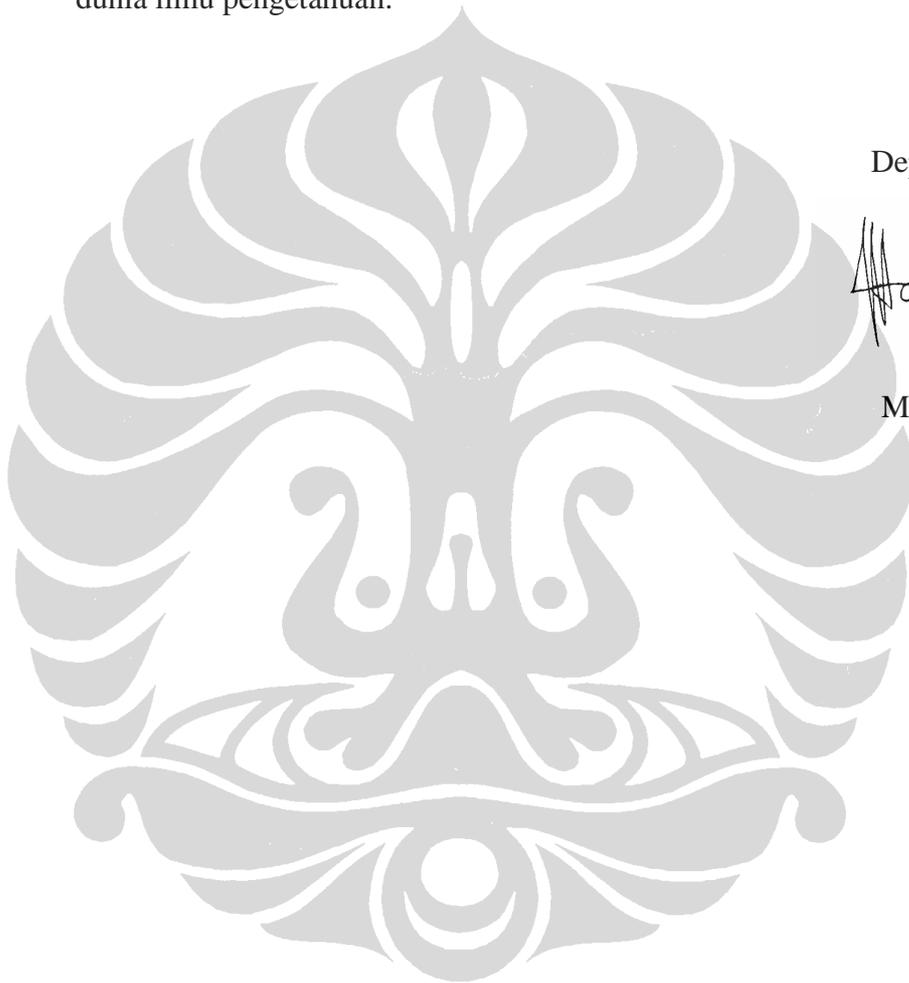
panjatkan dalam setiap langkahku di atas bumi pertiwi ini. Terima kasih telah membesarkan aku dalam keluarga yang penuh cinta, terima kasih atas segala dukungan kalian dalam bentuk moril maupun materiil. Mom and Dad, it's the greatest parents in the world. I love you so much!!

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi dunia ilmu pengetahuan.

Depok, 22 Juli 2009



Mariana Anggraeni





HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mariana Anggraeni
NPM : 0705020346
Program Studi : Jawa
Departemen : Budaya
Fakultas : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Hakikat Dan Fungsi Permainan Sabung Ayam Dalam Serat Adu Jago

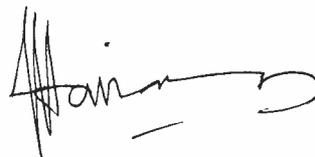
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkala data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 22 Juli 2009

Yang menyatakan



(Mariana Anggraeni)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMABAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	5
1.3 Tujuan penelitian.....	5
1.4 Pembatasan masalah.....	5
1.5 Metodologi.....	6
1.6 Kerangka konsep.....	6
1.7 Objek penelitian.....	10
1.8 Kajian pustaka.....	10
1.9 Sistematika penyajian.....	10
 BAB II SERAT ADU JAGO.....	 12
2.1 Deskripsi Serat Adu Jago.....	12
2.2 Kutipan Serat Adu Jago.....	12

BAB III PERMAINAN SABUNG AYAM	23
3.1 Permainan sabung ayam di Bugis dan Bali	26
3.2 Permainan sabung ayam di Jawa.....	29
BAB IV HAKIKAT DAN FUNGSI PERMAINAN SABUNG AYAM DALAM SERAT ADU JAGO.....	32
4.1 Gambaran Umum Desa Jatinom, Klaten.....	33
4.2 Sabung Ayam.....	36
4.2.1 Pembibitan Ayam Aduan	36
4.2.2 Perawatan Ayam Aduan	41
4.2.2.1 Faedah merawat ayam.....	44
4.2.3 Jenis-jenis ayam aduan.....	48
4.3 Tata cara permainan sabung ayam di Desa Jatinom	52
4.2.1 Jurus-jurus dalam permainan sabung ayam.....	56
4.2.2 Hari yang tepat bermain sabung ayam menurut perhitungan Jawa.....	58
4.2.3 Jenis Permainan Sabung Ayam.....	61
4.4 Fungsi-fungsi permainan sabung ayam di Desa Jatinom....	62
4.3.1 Fungsi sosial.....	62
4.3.2 Fungsi psikologis.....	64
4.3.3 Fungsi ekonomi.....	66
4.5 Permainan Sabung Ayan Dilihat Dari Sudut Pandang Hukum Indonesia.....	68
BAB V KESIMPULAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	

1. Pedoman Wawancara.....	76
2. Data Informana.....	77
3. Peta Lokasi Adu Ayam.....	78
4. Gambar Lokasi Arena Adu Ayam.....	80
5. Gambar	81

