



UNIVERSITAS INDONESIA

**SISTEM NILAI BUDAYA DAN AJARAN SEKS
DALAM *SERAT NITIMANI***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

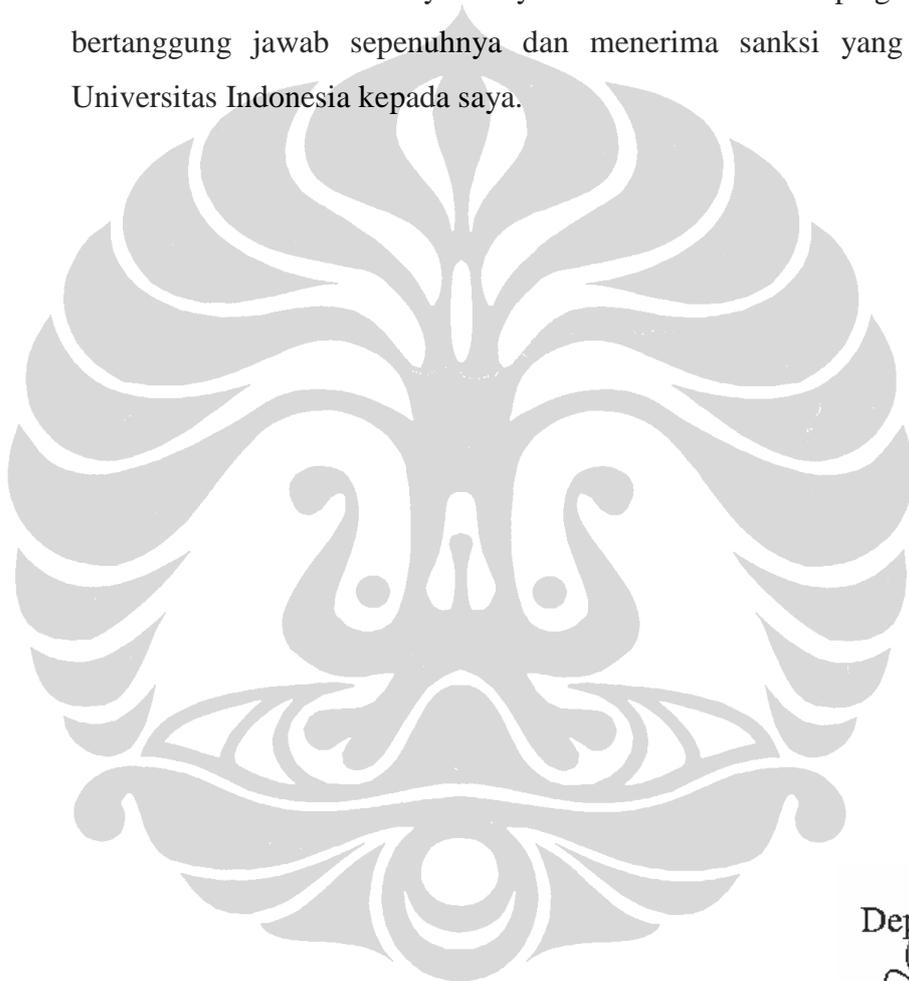
**MASTIUR PHARMATA
0705020354**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI SASRA DAERAH UNTUK JAWA
DEPOK
JUNI 2009**

HALAMAN SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berada di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.



Depok, 7 Juli 2009

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mastiur Pharmata', is written over the date. The signature is fluid and cursive, with the first letter 'M' being particularly large and stylized.

Mastiur Pharmata

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
Dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
Telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Mastiur Pharmata

NPM : 0705020354

Tanda Tangan : 

Tanggal : 7 Juli 2009

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mastiur Pharmata
NPM : 0705020354
Program Studi : Sastra Daerah untuk Jawa
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Sistem Nilai Budaya dan Ajaran Seks dalam *Serat Nitimani*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 7 Juli 2009

Yang menyatakan



(Mastiur Pharmata)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan untuk : Memperoleh gelar Sarjana Humaniora
Nama : Mastiur Pharmata
NPM : 0705020354
Program Studi : Sastra Daerah Untuk Jawa
Judul Sripsi : Sistem Nilai Budaya dan Ajaran Seks dalam *Serat Nitimani*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Daerah Untuk Jawa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Ketua : Karsono H Saputra, M. Hum.

Pembimbing : Prpto Yuwono, M. Hum.

Penguji : Dyah Widjayanty, M. Hum.

Penguji : Dwi Woro Retno Mastuti, M. Hum.

Panitera : Turita Indah Setyani, S.S.

Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Depok

Tanggal : 7 Juli 2009

Oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia


Drs. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Sastra Daerah untuk Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) **Prpto Yuwono, M. Hum.**, selaku dosen pembimbing yang dengan segala kesabaran serta semangatnya menghadapi kemalasan dan kebimbangan saya. Pak Prpto bukan hanya sekedar pembimbing skripsi, tetapi sudah menempati tempat yang istimewa di hati saya, sebagai sahabat, guru, dan bapak. Bagi saya, Pak Prpto adalah dosen terbaik dan anugerah terindah yang dimiliki Program Studi Jawa Universitas Indonesia.
- 2) **Arie Prasetyo, S.S., M.Si.** selaku Pembimbing Akademis saya, yang telah memberikan banyak masukan, nasihat, dorongan, serta semangat yang tidak ada habisnya.
- 3) **Karsono, M. Hum.** selaku ketua sidang atas semua saran serta waktu yang telah dikorbankan demi keberhasilan skripsi ini, **Dyah Widjayanty, M. Hum.** selaku pembaca/penguji 1 yang dengan bijaksana dan penuh konsentrasi membaca skripsi ini dan memberikan pertanyaan serta saran yang membangun, dan kepada **Dwi Woro Retno Mastuti, M. Hum.**, selaku pembaca/penguji 2 atas semua saran dan kritik yang diberikan dengan penuh semangat sehingga membuat saya besemangat pula di dalam mengerjakan perbaikan-perbaikan tersebut.
- 4) **Turita Indah Setyani, S.S.** selaku panitera dalam sidang skripsi saya. Terima kasih atas kesediaanya memberikan saran-saran serta semangat. Terima kasih pula atas waktu-waktu “spesial” yang ibu berikan demi memberikan nasihat atau sekedar melayani curahan hati saya.

- 5) **Koordinator dan segenap dosen-dosen Program Studi Daerah untuk Sastra Jawa Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia**, yang dengan segala keikhlasan hati serta seluruh ilmunya bersedia membimbing mahasiswanya untuk mengenal lebih dalam budaya Jawa yang mulai tersingkirkan. Terima kasih secara khusus saya haturkan kepada **Amyrna Leandra Saleh, M. Hum., Dwi Puspitorini, M. Hum.,** dan **Dr. FX Rahyono** sebagai dosen yang menginspirasi saya untuk terus berjuang demi majunya budaya Jawa.
- 6) Kepada segenap **karyawan dan petugas Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, seluruh pegawai dan petugas gedung, seluruh jajaran keamanan serta seluruh karyawan Kantin Sastra** yang baik secara langsung maupun tidak langsung telah ikut membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini.
- 7) Kepada **Koster Parlindungan Simbolon, S.E.**, seorang ayah yang dengan segala kebijaksanaan dan kehangatannya selalu menyertai saya dari “tempatnyanya.” Terima kasih untuk semua perjuangan dan kasih sayang, cinta dan pengertian, doa dan restu, serta darah dan air mata yang entah sudah berapa banyak tercurah demi kelangsungan hidup yang layak bagi saya dan keluarga.
- 8) Kepada **Dra. Sudiwatmi Atmomihardjo**, ibu dan alasan utama saya untuk terus berjuang. Ibu adalah inspirasi, pejuang kehidupan, dan pahlawan dalam hidup saya. Beribu ucapan terima kasih tidak akan pernah cukup untuk semua hal yang telah diberikan selama ini. Kepada **Martha Kostarin br. Simbolon** dan **Rainhard Costa Panangian Simbolon**, kedua adik saya yang tersayang. Terima kasih atas dukungan kalian dengan berbagai cara yang unik. Kalian adalah alasan saya untuk menjadi manusia yang dewasa.
- 9) Kepada **Raden Wishnu Prahutomo, S. Hum.**, sebagai teman, rekan kerja, senior, dan sahabat terbaik dalam hidup saya. Terima kasih atas semua waktu bermutu yang sudah kita lalui bersama, percakapan terencana tentang hidup, masa depan, dan cinta. Terima kasih untuk dukungan, dorongan, semangat, dan nasihat yang diberikan. Terima kasih

untuk selalu ada di saat-saat genting, saat-saat indah, serta saat-saat dimana kita sama-sama kehilangan sesuatu yang paling berharga. Terima kasih atas pelajaran hidup dan canda tawa yang setia mengiringi. Terima kasih untuk semuanya.

- 10) Kepada seluruh teman-teman mahasiswa **Sastra Jawa Angkatan 2005** yang telah menjadi penyemangat dan kawan seperjuangan sejak memasuki dunia perkuliahan. Terima kasih yang dalam khususnya saya ucapkan kepada: **Yesy, Desi, Eka,** dan **Bio** (teman-teman Pandawa di bawah naungan Pak Prpto). Terus semangat dan berjuang tanpa henti karena Bharatayuda belum selesai! Kepada **Dimas, Adan, Yuli, Asti, Mariana, Subhan, Agus, Eko, Anggraini. M, Jibril,** dan **Dhito**, terima kasih atas persahabatan yang manis. Kalian semua menempati tempat yang spesial dalam hati dan ingatan saya.
- 11) Kepada adik-adik saya, **Angkatan 2006**, khususnya; **Laras, Khairil, Yudi, Dewa, Fajar,** dan **Diky**. Terima kasih sudah menjadi adik dan teman yang baik. Semoga kalian berhasil melewati aral dan rintangan menuju S. Hum. Kepada adik-adik **Angkatan 2007** khususnya; **Veli, Citra, Bili,** dan **Irvan**. Semangat dan jangan pernah berputus asa untuk memajukan jurusan dan KMSJ. Kepada adik-adik **Angkatan 2008**, khususnya kepada **Ibnu, Fahmi, Ahmad Ar Rummy, Satria, Amri, Fitri, Rintan, Lintang, Rista, Ayu, Sita,** dan kawan-kawan. Terima kasih atas penerimaan kalian yang luar biasa hangat.
- 12) Kepada **para alumni Sastra Jawa**, terutama kepada; **Mbak Gita (2001), Mbak Niken (2001), Mas Feri (2001), Mas Anjas (2003), Mas Ari (2003), Mbak Gita (2003), Mbak Iik (2003), Mbak Rahmi (2003),** dan **Mas Sani (1988)**. Terima kasih karena telah menjadi senior sekaligus teman berbagi yang baik. Terima kasih pula untuk semua nasihat serta waktu untuk berbagi pengalaman kalian. Semoga sukses selalu dalam segala hal.
- 13) Kepada **teman-teman IMBASADI** terutama **Mbak Fara (UGM), Mbak Tika (UGM), Nadia (UGM), Margono (UNS), Mahatma (UNS),** dan **Pandu (UGM)**. Terima kasih untuk persahabatan jarak jauh yang begitu

erat dan menakjubkan selama ini. Terus berjuang demi bangkitnya budaya nusantara dan tetap berbangga menjadi mahasiswa sastra daerah!

- 14) Kepada teman-temanku; **Devo, Jonathan, Galuh, Mia, Widya, Didit,** dan **Fransiscus** atas pertemanan yang terjalin selama hingga sekarang. Semoga kalian bisa berhasil dan menikmati hidup ini suatu saat nanti.
- 15) Terakhir, kepada dua pahlawan dalam hidup saya. Pertama, kepada **M.R Alfian, S. Hum.**, bagian terindah dalam perjalanan hidup saya, sahabat terbaik yang pernah ada di muka bumi ini. Beribu terima kasih yang tulus saya haturkan atas seluruh pengorbanan, kasih sayang, dan dukungan yang tidak pernah berhenti mengalir. Terima kasih pula atas semua kenangan manis dan waktu yang sudah kita lewati bersama. Semua itu sangat berharga dan akan terpatri abadi dalam sanubari. Kedua, kepada **M.R Hizbullah**, bingkisan Tuhan yang hadir di waktu yang tidak terduga (saya semakin percaya bahwa Tuhan pasti memiliki rencana yang indah). Beribu terima kasih saya ucapkan dari lubuk hati yang terdalam untuk seluruh cinta, doa, dan pengorbanan yang tidak ternilai. Terima kasih telah hadir dan memberi warna dalam hidup yang sederhana ini. Terima kasih karena telah membuat saya merasa spesial dan terima kasih atas semua momen sempurna yang telah (dan semoga akan terus) kita lalui bersama.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 7 Juli 2009

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan penelitian	10
1.4 Metode dan Teori	10
1.5 Penelitian Terdahulu	11
1.6 Sistematika Penulisan	12
2. IDENTIFIKASI NASKAH	14
2.1 Koleksi Naskah Yang Berkaitan Dengan <i>Serat Nitimani</i>	14
2.2 Deskripsi Naskah	15
2.3 Ringkasan Cerita <i>Serat Nitimani</i>	23
2.4 Seks dalam Budaya Jawa	24
3. ANALISIS SISTEM AJARAN SEKS DALAM SERAT NITIMANI	28
3.1 Pengantar	28
3.2 Kerangka Analisis	31
3.3 Analisis Ajaran Seks yang Mengandung Aspek Hakikat Hidup (MH)	33
3.4 Analisis Ajaran Seks yang Mengandung Aspek Hakikat Karya (MK)	49