

## ABSTRAK

Nama : Meirissa Ramadhani  
Program studi : Jawa  
Judul : Candrasengkala Sebagai Representamen Kebudayaan Keraton Yogyakarta

Skripsi ini membahas tentang candrasengkala yang terdapat di keraton Yogyakarta. Candrasengkala bukan sekedar rangkaian kata-kata yang bermakna harfiah, tetapi merupakan pembahasan dari suatu konsep. Penelitian ini bertujuan untuk mencari ide gagasan yang terdapat pada candrasengkala di keraton Yogyakarta. Dengan menggunakan Teori Semantik, Analisis Komponen, Teori Pragmatik dan Unsur-unsur Kebudayaan menurut Koentjaraningrat, candrasengkala dalam keraton Yogyakarta merupakan satu kesatuan konsep tentang keraton.

Kata kunci:  
Candrasengkala, makna, konsep budaya

## ABSTRACT

Name : Meirissa Ramadhani  
Study Programme : Java  
Title : Candrasengkala as a Representation of Culture in Yogyakarta's Palace

This study focused on Candrasengkala which be found in Yogyakarta's palace. Candrasengkala is not just a couple of series which have denotation meaning, but it also discussed from a concept. The aim of this study is to find the ideas of Candrasengkala in Yogyakarta's palace. The study is applied descriptive analytical methods by using the Semantic, Pragmatics theory, Component Analysis and substances of cultures by Koenjaraningrat. The result of the study is Candrasengkala in Yogyakarta's palace is a group of concept about the Palace it self.

Key words:  
Candrasengkala, meaning, concept of cultures