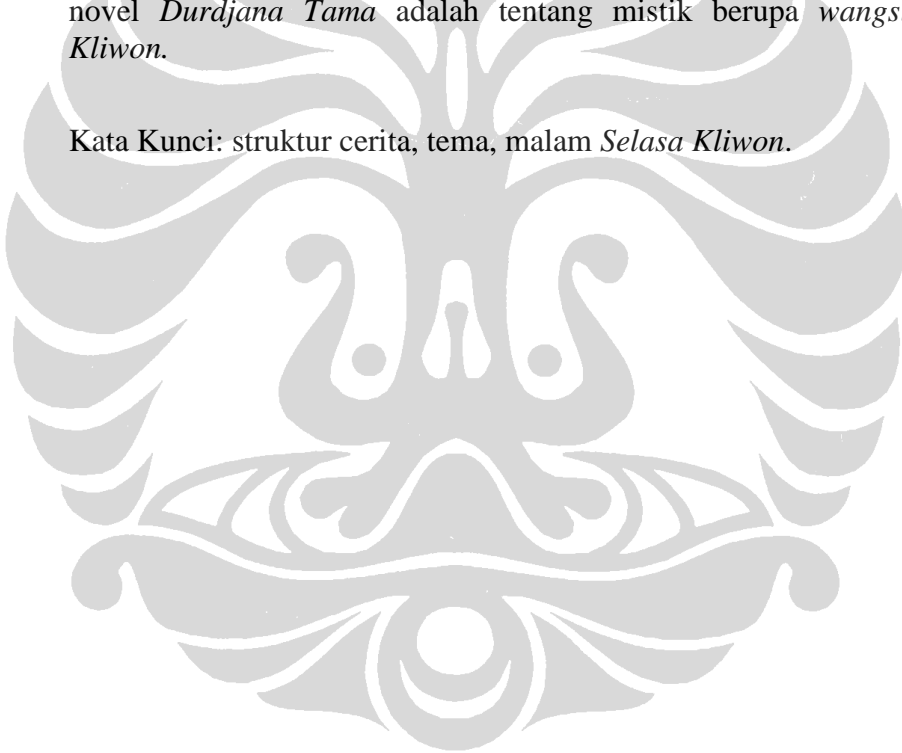


ABSTRAK

Nama : Muhammad Subhan
Program Studi : Jawa
Judul : Analisis Struktur Novel *Durdjana Tama*

Skripsi ini berisi pembahasan tentang struktur cerita yang terdapat dalam novel *Durdjana Tama* karangan Any Asmara dan Soedharmo K.D. Struktur-struktur tersebut berupa analisis terhadap tokoh, alur dan latar. Bejo Santoso adalah tokoh utama di dalam cerita tersebut. Bejo Santoso tokoh yang dilahirkan pada malam *Selasa Kliwon*. Makna malam *Selasa Kliwon* tersirat pada jalan cerita tersebut atas keberadaan tokoh utama melalui peristiwa-peristiwa yang meliputi kehidupan Bejo Santoso. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur cerita kemudian menemukan tema. Teori yang digunakan adalah teori unsur-unsur teks cerita dari Prof. Panuti Sudjiman. Hasil analisis menyatakan bahwa tema di dalam novel *Durdjana Tama* adalah tentang mistik berupa *wangsit* malam *Selasa Kliwon*.

Kata Kunci: struktur cerita, tema, malam *Selasa Kliwon*.



ABSTRACT

Name : Muhammad Subhan
Departement : Javaneses
Title : Structural Analyzes of the Novel *Durdjana Tama*

This undergraduate thesis discuss about the structures which builds the story in the novel *Durdjana Tama*, written by Any Asmara and Soedharmo K.D. The Structures which analyzed in this research consists of; characters, plot, and setting. Bejo Santoso is the main character in that novel. He was born on *Selasa Kliwon* night. The meaning behind the sacred day of *Selasa Kliwon* explained through Bejo's life and moments which he involved. From those structures, we can find the theme of the story. In this research, I used the story text elements theory by Professor Panuti Sudjiman. The result tells that theme in the novel *Durdjana Tama* is about mystic in the *Wangsit Selasa Kliwon*

Keyword: story structures, theme, the meaning of *Selasa Kliwon*.

