



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL *DURDJANA TAMA***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora**

**MUHAMMAD SUBHAN  
0705020419**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI JAWA  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**ANALISIS STRUKTUR NOVEL *DURDJANA TAMA***

**SKRIPSI**

**MUHAMMAD SUBHAN  
0705020419**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI JAWA  
DEPOK  
JULI 2009**

## HALAMAN SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME

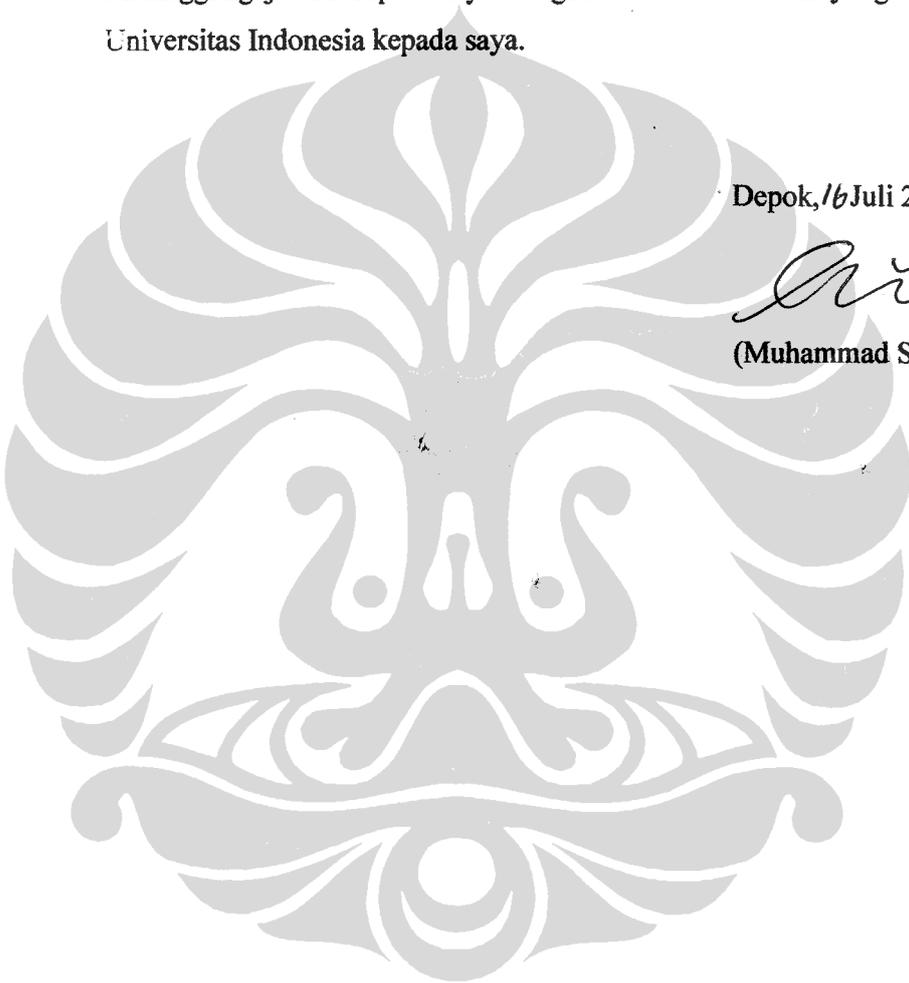
Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dengan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok, 16 Juli 2009



(Muhammad Subhan)



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Muhammad Subhan**

**NPM : 0705020419**

**Tanda Tangan : **

**Tanggal : 16 Juli 2009**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Subhan  
NPM : 0705020419  
Program Studi : Jawa  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Janis karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Analisis Struktur Novel *Durdjana Tama*** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 16 Juli 2009

Yang menyatakan



(Muhammad Subhan)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Muhammad Subhan  
NPM : 0705020419  
Program Studi : Jawa  
Judul Skripsi : ANALISIS STRUKTUR NOVEL *DURDJANA TAMA*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Darmoko, M.Hum (.....)  
Pembimbing : Nanny Sri Lestari, M.Hum (.....)  
Pembaca/Penguji I : Amyrna Leandra Saleh, M.Hum (.....)  
Pembaca/Penguji II : Karsono H. Saputra, M.Hum (.....)  
Panitera : Novika Stri Wrihatni, M.Hum (.....)  
Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia  
Tanggal : 16 Juni 2009

Dien

Dekan

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya

Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta

NIP. 131 882 265

*Aku memiliki cinta tulus  
Namun, aku mengharuskan cinta dititipkan kepada haknya  
Alam memiliki struktur cinta simbolis dan saling terikat menghasilkan makna  
Cinta tulusku benar-benar suci  
Hanya ku berikan kepada Ayahku (Basoeki)*

*Jakarta, Jum'at 16 Juli 2009, 00:37.*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Jurusan Program Studi Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya ucapkan terima kasih kepada:

Ibu Nanny Lestari, M.Hum, selaku Pembimbing Skripsi. Saya mengucapkan terima kasih atas segala ilmu yang ibu berikan kepada saya. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan kesabaran ibu di masa bimbingan skripsi.

Bapak Darmoko, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Jawa dan Ketua Sidang. Terima kasih saya ucapkan kepada bapak karena sudah memberikan kritik, saran, dan komentar terhadap skripsi saya.

Ibu Amyrna Leandra Saleh, M.Hum, selaku Pembaca/Penguji I. Terima kasih atas saran, kritik, dan komentar yang ibu berikan atas tulisan saya. Ketelitian ibu sebagai pembaca sangat membantu saya dalam mengerjakan perbaikan skripsi ini.

Bapak Karsono H. Saputra, M.Hum, selaku Pembaca/Penguji II. Terima kasih atas saran, kritik, dan komentar yang bapak berikan atas tulisan saya. Ketelitian dan kecermatan bapak dalam menilai tulisan saya sangat syukuri. Hal itu merupakan koreksian yang membangun untuk semaksimal mungkin dapat saya wujudkan dalam perbaikan skripsi ini.

Teh Novika Stri Wrihatni, M.Hum, selaku Panitera Sidang. Terima kasih atas saran, kritik, dan komentar yang teh Novi berikan atas tulisan saya. Koreksian teh Novi atas sistematika cara penulisan skripsi saya sangat berharga untuk menyadarkan saya agar dapat menulis lebih sistematis lagi.

Ibu Turita Indah Setyani, S.S, selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih atas segala bimbingan dan informasi akademik selama saya menyelesaikan

studi. Terima kasih pula untuk nasehat-nasehat yang ibu berikan kepada saya selama perkuliahan.

Terima kasih kepada seluruh staf pengajar Program Studi Jawa atas ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada saya. Ilmu-ilmu yang bapak dan ibu berikan kepada merupakan suatu bekal bagi saya untuk dipertanggungjawabkan di tengah-tengah masyarakat.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dalam proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih kepada para petugas Perpustakaan FIB UI, yang telah bersedia membantu saya mencari buku-buku referensi yang saya perlukan selama penyusunan skripsi ini. Kepada Mbah Yayi dan Ibu Mursini, terima kasih atas nasehat-nasehatnya.

Terima kasih kepada keluarga besar Djani Ahmad, yang telah memberikan saya sebuah keluarga yang menyayangi saya sepenuh hati dan menjaga saya ketika semua hal yang ada pada diri saya mulai pergi satu demi satu. Kalian adalah keluarga terhebat yang saya miliki.

Terima kasih kepada keluarga besar Kastowiyono, yang telah memberikan nasehat-nasehat berharga untuk menjalani kehidupan yang semestinya. Kalian sudah memberikan saya pelajaran-pelajaran mengenai arti kehidupan yang sesungguhnya.

Kepada orangtua saya; Bapak H. Djani, Ibu HJ. Saroh, dan Bapak Basuki. Terima kasih karena sudah memberikan unsur-unsur kebaikan untuk kehidupan di dunia tentang baik buruknya perilaku. Bapak Basuki selaku ayah saya, terima kasih sudah bersedia merelakan jiwa dan raganya untuk dibuat “lelah” dengan tingkah laku saya. Terima kasih sudah mendidik saya hingga saat ini hingga menjadi seperti ini. Jika bukan karena didikannya pasti saya sudah kalah dengan raga ini.

Terima kasih kepada teman-teman 2005: Syinta (terima kasih sudah menjadi teman curahan hati saya kurang lebih selama delapan semester, mudah-mudahan kita tetap jadi sahabat). Eko (terima kasih sudah menemani saya dikala suka dan duka dalam penulisan skripsi ini), Sarah (terima kasih untuk pinjaman buku-buku referensi yang mendukung skripsi ini), Dimas (terima kasih sudah menjadi teman “kosan-3 bulan” di KUTEK dan teman curahan hati saya ketika

saya ditinggal oleh bapak saya ke Solo untuk tugas), Indah (terima kasih atas dukungannya untuk menyemangati saya dalam penulisan skripsi ini), Erlin (terima kasih sudah menjadi teman “sms” di malam hari mengenai tanya jawab tentang penulisan skripsi), Bunga/Fani (terima kasih sudah bersedia mengutangi bisnis pulsanya kepada saya), Yuli, Tiur, Yesi, Eka, Desi, Anggi, Maryana, Asti, Adan, Agus, Ridho, Gandhi, Stany, Pesdo, Harti, Ara, Mei, Yuka, Udin, Danang, dan Jibril (terima kasih untuk kalian semua sukses yang telah menjadi teman-teman saya selama kurang lebih 4 tahun). Kalian semua akan tetap jadi teman-teman saya dan semoga kita semua diberikan kebaikan di dunia dan di akhirat nanti amiiin.

Terima kasih kepada mas-mas dan mbak-mbak senior; Mas Wisnu (terima kasih atas saran-saran dan masukan-masukannya untuk skripsi saya. Mas Wisnu, kapan kita jalan-jalan lagi dihiruk-pikuk Margonda?. Mas Wisnu, masa-masa di apartement adalah salah satu kenangan yang membuat saya tertawa jika mengingatnya dan terima kasih banyak untuk bantuannya pada tanggal 16 Juli 2009 jam 14:30 di Kantin), Mas Ari (terima kasih untuk masukan-masukan dan obrolan-obrolan selama dalam penyusunan skripsi dan untuk lawakan-lawakan Mas Reiza yang membuat saya tertawa terbahak-bahak dan saya jadi semangat lagi untuk menulis skripsi), Mba Ghita (terima kasih mba atas pinjaman buku-buku referensinya), dan Mba Niken (terima kasih untuk semangat dan nasehatnya yang mba berikan kepada saya seminggu akan menghadapi sidang skripsi). Terima kasih untuk mas-mas dan mbak-mbak sukses untuk kalian semua.

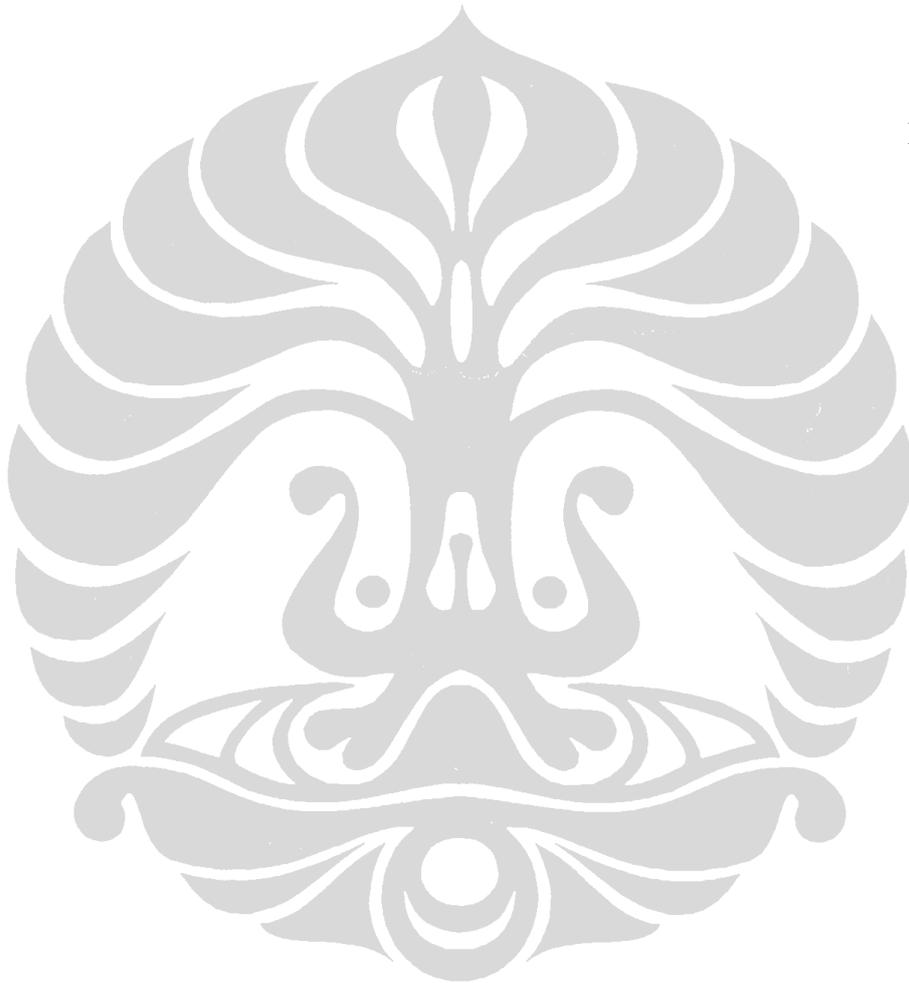
Terima kasih kepada teman-teman 2004; Siwi (terima kasih atas saran *hardcover*-nya), Vivi (terima kasih untuk “kenangan” yang diberikan selama kurang lebih 3 tahun lamanya), dan Rizky (terima kasih sudah berjuang bersama). Sukses untuk kalian semua.

Terima kasih kepada teman-teman 2006, 2007, dan 2008 yang telah menjadi bagian dari mahasiswa-mahasisiwi Program Studi Jawa dan kepada pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Teruslah belajar gapai cita-cita seperti apa yang kalian inginkan dan bergunalah bagi bangsa, negara, dan agama.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Depok, 16 Juli 2009

Penulis



## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL   | i         |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN PLAGIARISME  | ii        |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS   | iii       |
| HALAMAN PENGESAHAN  | iv        |
| KATA PENGANTAR  | v         |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI<br>KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | ix        |
| ABSTRAK   | x         |
| ABSTRACT  | xi        |
| DAFTAR ISI  | xii       |
| <b>1. PENDAHULUAN</b>   | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang  | 1         |
| 1.2 Rumusan Masalah   | 6         |
| 1.3 Tujuan Penelitian   | 6         |
| 1.4 Sumber Data   | 6         |
| 1.5 Pendekatan, Metode, dan Landasan Teori  | 6         |
| 1.6 Sistematika Penulisan   | 9         |
| <b>2. ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>DURDJANA TAMA</i></b>                              | <b>10</b> |
| 2.1 Pengantar   | 10        |
| 2.2 Tokoh   | 10        |
| 2.2.1 Tokoh Utama   | 10        |
| 2.2.1.1 Bejo Santoso  | 11        |
| 2.2.2 Tokoh Bawahan   | 16        |
| 2.2.2.1 Pak Uposonto  | 17        |
| 2.2.2.2 Sulastini Hartohartoko  | 19        |
| 2.2.2.3 Pujo  | 20        |
| 2.2.2.4 Guritno   | 21        |

|   |    |
|---|----|
| 2.2.2.5 Sujadi Himodigdoyo  | 22 |
| 2.2.2.6 Bu Bei Projodigjoyo   | 22 |
| 2.2.2.7 Pak Bei Projodigjoyo  | 23 |
| 2.2.2.8 Bu Setro  | 24 |
| 2.2.3 Penokohan   | 27 |
| 2.2.3.1 Bejo Santoso  | 27 |
| 2.2.3.2 Pak Uposonto  | 28 |
| 2.2.3.3 Sulastini Hartohartoko  | 28 |
| 2.2.3.4 Pujo  | 29 |
| 2.2.3.5 Guritno   | 29 |
| 2.2.3.6 Sujadi Himodigdoyo  | 30 |
| 2.2.3.7 Bu Bei Projodigjoyo   | 30 |
| 2.2.3.8 Pak Bei Projodigjoyo  | 30 |
| 2.2.3.9 Bu Setro  | 30 |
| 2.3 Alur  | 33 |
| 2.3.1 Awal  | 33 |
| 2.3.2 Tengah  | 35 |
| 2.3.3 Akhir   | 36 |
| 2.4 Latar   | 38 |
| 2.4.1 Latar Fisik dan Latar Sosial  | 39 |
| 2.4.1.1 Kaki Gunung Merapi<br>(tempat tinggal Pak Uposonto)   | 39 |
| 2.4.1.2 Solo Bagian Selatan<br>(tempat tinggal Pak Bei Bei Projodigjoyo<br>dan Bu Bei Projodigjoyo) | 40 |
| 2.4.1.3 Kampung Kembang Paes<br>(tempat tinggal Bu Setro)   | 41 |
| 2.4.1.4 Pasar Johar   | 42 |
| 2.4.1.5 Pasar Kembang   | 42 |
| 2.4.1.6 Pasar Jaik  | 42 |
| 2.4.1.7 Terminal Bis  | 43 |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.4.1.8 Terminal Taksi   | 43        |
| 2.4.1.9 Hotel Dana   | 43        |
| 2.4.1.10 Gedung Bioskop U.P  | 43        |
| 2.4.1.12 Rumah Sakit Jebres  | 44        |
| 2.4.1.13 Setasiun Tawang   | 44        |
| 2.4.1.14 Lembaga Pemasyarakatan  | 44        |
| 2.4.2 Latar Batin  | 45        |
| 2.4.2.1 Bejo Santoso   | 45        |
| 2.4.2.2 Pak Uposonto   | 46        |
| 2.4.2.3 Sulastini Hartohartoko   | 46        |
| 2.4.2.4 Bu Bei Projodigjoyo  | 46        |
| <b>3. TEMA NOVEL <i>DURDJANA TAMA</i></b>  | <b>50</b> |
| 3.1 Pengantar  | 50        |
| 3.2 Tema   | 50        |
| 3.2.1 Mistik   | 51        |
| 3.2.2 Wangsit  | 51        |
| 3.2.3 Malam Selasa Kliwon  | 52        |
| <b>4. SIMPULAN</b>   | <b>56</b> |
| <b>DAFTAR REFERENSI</b>  | <b>58</b> |
| <b>LAMPIRAN NOVEL <i>DURDJANA TAMA</i> KARANGAN<br/>ANY ASMARA DAN SOEDHARMO K. D.</b> | <b>61</b> |