

ABSTRAK

Nama : Radhita Yuka Heragoen
Program studi : Jawa
Judul : Aspek-aspek Simbolik Gunungan Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta

Wayang Kulit Purwa merupakan suatu pertunjukan paling berkembang diantara jenis pertunjukan wayang lainnya. Wayang Kulit memiliki beraneka ragam gaya menurut daerah dan perkembangannya masing-masing. Salah satunya adalah gaya Surakarta. gaya Surakarta lebih banyak digunakan oleh dalang karena ceritanya lebih dimengerti. Dalam setiap pertunjukan wayang kulit terdapat seperangkat perlengkapan untuk pertunjukannya. Salah satunya adalah boneka wayang. Gunungan merupakan boneka wayang yang memiliki peran penting dalam suatu pertunjukan wayang. Gunungan tersebut yaitu gunungan *gapuran*, gunungan *blumbangan*, gunungan *kadewan*, dan gunungan *klowongan*. Gunungan melambangkan alam semesta yang di dalamnya terdapat aspek-aspek yang merupakan suatu keseimbangan antara baik dan buruk.

Kata kunci:

Gunungan *gapuran*, gunungan *blumbangan*, gunungan *kadewan*, dan gunungan *klowongan*.

ABSTRACT

Name : Radhita Yuka Heragoen
Study Programe : Java
Title : Symbol Aspects in Surakarta Purwa puppet's Style

The Purwa puppet is the most expanding show among the other type of puppet's show. The purwa puppet has multifarious of style according to area and ets growth. One of them is Surakarta's style. Style of Surakarta is more used by puppeteer because ets story is easy understood. In every puppet's show has a set of peripheral to show the puppet's play. One of them is puppet's doll. Gunungan are puppet doll that has the important role in puppet's show. That Gunungan are *gapuran* gunungan, *blumbangan* gunungan, *kadewan* gunungan and *klowongan* gunungan. Gunungan are the symbol of universe which there are aspects that represent the balance of goodness and badness.

Key words:

Gapuran gunungan, *blumbangan* gunungan, *kadewan* gunungan and *klowongan* gunungan.