



UNIVERSITAS INDONESIA

**ASPEK-ASPEK SIMBOLIK GUNUNGAN WAYANG KULIT PURWA
GAYA SURAKARTA**

SKRIPSI

RADHITA YUKA HERAGOEN

0705020478

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI JAWA

DEPOK

JULI 2009



UNIVERSITAS INDONESIA

**ASPEK-ASPEK SIMBOLIK WAYANG KULIT PURWA GAYA
SURAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**

**RADHITA YUKA HERAGOEN
0705020478**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI JAWA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 17 Juli 2009



RADHITA YUKA HERAGOEN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

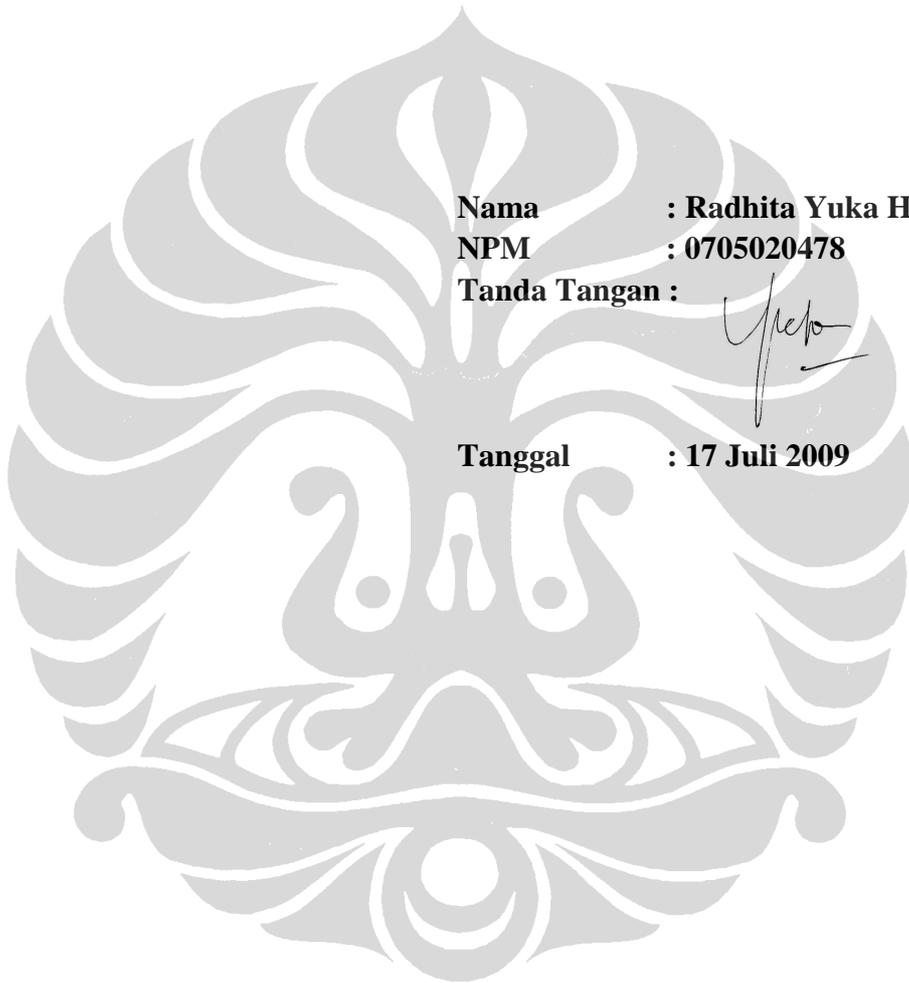
Nama : Radhita Yuka Heragoen

NPM : 0705020478

Tanda Tangan :



Tanggal : 17 Juli 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Radhita Yuka Heragoen
NPM : 0705020478
Program Studi : Jawa
Judul : Aspek-aspek Simbolik Gunungan Wayang Kulit
Purwa Gaya Yogyakarta

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Ketua : Prpto Yuwono, M.Hum., ()
Pembimbing : Darmoko, M.Hum., ()
Penguji 1 : Dwi Woro Retno Mastuti, M.Hum., ()
Penguji 2 : Nanny Sri Lestari, M.Hum., ()
Panitera : Novika Stri Wrihatni, M.Hum., ()

Ditetapkan di : Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia
Tanggal : 21 Juli 2009

oleh

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta
NIP 131 882 265

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih kepada keluarga, sahabat dan berbagai pihak lainnya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- (1). Bapak Darmoko, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan tenaga, pikiran, waktu, saran, kritikan dan kesabaran untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Mohon maaf apabila selama bimbingan melakukan kesalahan.
- (2). Bapak Prapto Yuwono, M.Hum., selaku Ketua Sidang skripsi dan staf pengajar yang telah memberikan saran dan kritikan yang bermanfaat bagi penulis.
- (3). Ibu Dwi Woro Retno Mastuti, M.Hum., selaku Pembaca sekaligus Penguji 1 Sidang skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang membangun.
- (4). Ibu Nanny Sri Lestari, M.Hum., selaku Pembaca dan Penguji 2 Sidang skripsi. Terima kasih atas masukan yang Ibu berikan kepada saya. Masukan Ibu sangat berarti bagi saya.
- (5). Ibu Novika Stri Wrihatni, M.Hum., selaku Panitera Sidang. Terima kasih atas kesediaannya menjadi Panitera Sidang skripsi saya dan terima kasih atas saran dan kritik yang ibu berikan..
- (7). Bapak Munawar Holil, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik. Terima kasih atas bantuan akademik dan dukungannya.
- (8). Seluruh staf pengajar Program Studi Jawa atas ilmu yang sangat berharga untuk bekal kehidupan penulis. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu mengajar saya. Mohon maaf apabila saya melakukan kesalahan selama perkuliahan.

- (9). Museum Wayang Kekayon Yogyakarta dan Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Karawitan Yogyakarta yang telah membantu penulis untuk memperoleh data.
- (10). Pihak-pihak yang telah mendukung proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih kepada Perpustakaan dan seluruh karyawan FIB UI.
- (11). Papa, Mama atas dukungan, perhatian dan doanya. Berkat doanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mudah-mudahan skripsi ini dapat menjadi kebanggaan dan kupersembahkan untuk kalian.
- (12). Om Arif yang telah banyak membantu.
- (13). Moch Fani Indarto yang telah memberikan bantuan, pengertian dan doanya.
- (14). Mee, Bunny, Hayu dan Arale selaku teman dekat yang telah memberikan dukungan dan doanya. Hayu, Ara, Mee terima kasih atas semuanya.
- (15). Mas Hanuk, Mas Wahyu, Bunda dan Budhe atas bantuannya selama saya berada di Yogyakarta dan Solo. Kebaikan kalian akan selalu kukenang.
- (16). Nurul, Indri, Mela atas dukungan, doa dan semangat dari kalian.
- (17). Novi, Dwi, dan Desy terima kasih atas semua yang kalian lakukan.
- (18). Nongki, Danang, Erlin, Bunga, Eko, Indah, Anggie, Dimas, Yuli, Yesi, Bio, Desi, Eka, Subhan, Tiur, Stanni, Pesdo, Udin, Maya, Sinta, Ridho, Abul, Dito, Adan, Harti, Pare, dan teman angkatan 2005 yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih kepada senior dan alumni.
- (19). Ucapan terima kasih kepada pihak-pihak lainnya yang telah membantu skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Demikian skripsi ini penulis buat, dan kiranya dapat memberikan masukan yang berarti bagi bagi pembaca. Penulis akan mempertimbangkan saran serta kritik untuk kesempurnaan skripsi ini.

Depok, Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radhita Yuka Heragoen
NPM : 0705020478
Program Studi : Jawa
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Aspek-aspek Simbolik Gunung Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 17 Juli 2009

Yang menyatakan



(Radhita Yuka Heragoen)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Metodologi Penelitian.....	6
1.6 Kerangka Konseptual.....	6
1.7 Penelitian Terdahulu.....	6
1.8 Data Penelitian.....	7
1.9 Sistematika Penyajian	7
BAB II PENYAJIAN DATA	9
2.1 Pengantar.....	9
2.2 Inventarisasi dan Klasifikasi Data	9
2.3 Boneka wayang.....	10
2.4 Deskripsi data	16
2.5 Gunungan Wayang Kulit gaya Surakarta.....	17
2.5.1 Gunungan Gapuran.....	17
2.5.2 Gunungan Blumbangan.....	21
2.5.3 Gunungan Kadewan.....	24

2.5.4 Gunungan Klowongan.....	26
2.9 Kesimpulan.....	28
BAB III ASPEK-ASPEK SIMBOLIK GUNUNGAN WAYANG PURWA GAYA SURAKARTA.....	29
3.1 Pengantar.....	29
3.2 Kerangka Konseptual.....	30
3.3 Analisis	31
BAB IV KESIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	

