



UNIVERSITAS INDONESIA

SUNTINGAN TEKS
NASKAH SERAT SEH JANGKUNG

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora
(S.Hum)

YULI LESTARI MANDIRI

0705020605

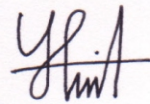
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA JAWA
DEPOK
JULI 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Depok,



Yuli Lestari Mandiri



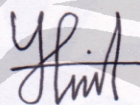
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yuli Lestari Mandiri

NPM : 0705020605

Tanda Tangan :



Tanggal : 15 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Yuli Lestari Mandiri
NPM : 0705020605
Program Studi : Sastra Jawa
Judul Skripsi : Suntingan Teks Naskah Serat Seh Jangkung

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

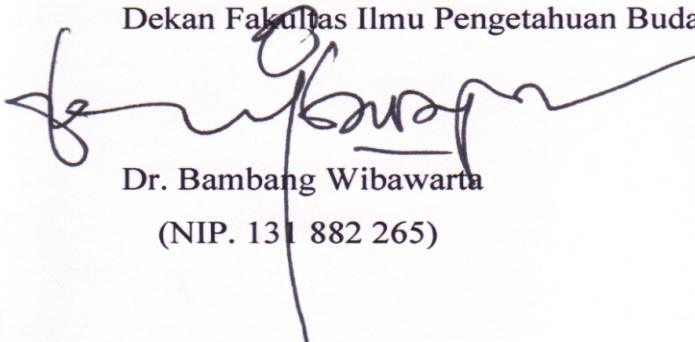
Ketua : Darmoko, M.Hum. ()
Pembimbing : Karsono H Saputra, M.Hum. ()
Penguji I : Amyrna Leandra Saleh Bronchorst, M.Hum. ()
Penguji II : Murni Widyastuti, M.Hum. ()
Panitera : Munawar Holil, M.Hum. ()

Ditetapkan di :

Tanggal :

Oleh :

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya


Dr. Bambang Wibawarta
(NIP. 131 882 265)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Sastra Jawa pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- (1) Bapak Karsono H. Saputra, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, perhatian dan kasih sayangnya kepada saya melalui kritik serta saran yang sangat membangun dan bermanfaat dalam penulisan skripsi ini. Bagi saya beliau bukan hanya sebagai dosen tetapi juga telah saya anggap sebagai orang tua sendiri. Walaupun sebenarnya waktu awal bimbingan saya takut sekali sama Pak Karsono. Pak maaf ya kalau selama tiga bulan terakhir ini bapak jadi sering sakit karena harus mengoreksi skripsi saya sehingga harus membutuhkan tenaga ekstra. Terima kasih banyak telah bersedia dan sabar membimbing saya yang daya tangkapnya sangat lemah. Pak saya masih boleh main ke rumah bapak untuk melihat si kecil Abigael?
- (2) Ketua Sidang yang sekaligus menjabat sebagai Kepala Koordinator Program Studi Jawa Bapak Darmoko, M. Hum; Panitera sidang sekaligus Pembimbing Akademik saya Bapak Munawar Holil, M. Hum; Pembaca I Ibu Amyrna Leandra Saleh , M. Hum; dan Pembaca II Ibu Murni Widyastuti, M. Hum. Terima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membaca skripsi saya, dan terima kasih atas koreksinya, kritik, saran, dan masukan yang membangun sehingga skripsi ini menjadi layak untuk diterbitkan.
- (3) Semua dosen-dosen Program Studi Sastra Jawa FIB UI yang selama empat tahun telah mentransfer pengetahuan yang mereka miliki.

- (4) Bapak dan Ibu pegawai Perpustakaan FIB UI yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu saya mencari data-data dan meminjamkan buku dalam pembuatan skripsi ini.
- (5) Seorang perempuan yang luar biasa yang telah melahirkan dan membesarkan aku dengan kasih sayang. Mah, walaupun ikatan emosional antara kita tidak terlalu kuat, walaupun kita tidak sering bertemu, dan meskipun kita memang bukan pasangan anak dan ibu yang mempunyai hubungan baik. Tetapi, aku tau mama sayang aku, dan untuk seorang lelaki tangguh yang membuatku hadir ke dunia ini. Pak, terima kasih untuk semuanya. Aku tahu perjuangan Bapak untuk mempertahankan aku dan Mama. Aku tidak akan bikin Bapak kecewa. Aku tahu apa yang Bapak rasakan, kok.
- (6) Untuk adikku yang sangat aku sayangi Heri 'Bedoel'. Doel, saya akan selalu berusaha buat kamu bahagia. Aku percaya Doel, kamu bisa membanggakan orang tua.
- (7) Keluarga besar kakek Asmadi 'bapak Madit' dan nenek Wiwit. Aku sayang kalian. Om Endang dan Tante Dewi, Om Lukman dan Bukde Evi, Wa Iis dan Wa Upi, Wa Lia dan Wa Yahya, Tete Agus dan Om Maman, Tete Wiwin dan Om Rudi, dan Om Nday. Terima kasih atas bantuannya selama ini. Saya tidak akan melupakan semua kebaikan kalian.
- (8) Para saudara sepupuku Ka Prita, Teh Rara, Teh Iis, Mila, Ernest, Ega, Ka Vita, A'Tisna dan Ka Eka, dan A'Tanu Almh. (Semoga A'Tanu juga bisa merasakan kebahagiaan yang aku rasakan di alam sana). Semoga keluarga besar Asmadi tetap selalu rukun dan kita sebagai penerus dari keturunan ini akan terus saling menyayangi dan merasa saling memiliki. Untuk adik-adikku yang tersayang Githa, Icha, Joy, Angga, Bebi, Reza, Alissa, Raihan, Kia, Salsa, Sendri, dan anggota keluarga besar Asmadi yang termuda si *imut* Kirana. Belajar yang rajin ya, Dik. Semoga kalian menjadi anak yang selalu patuh sama orang tua.
- (9) Orang tuaku yang berada di Pondok Labu Bapak dan Ibu Sudaryanto. Aku sayang kalian. Orang tuaku dan keluargaku yang berada di Lenteng Agung

(terima kasih atas kasih sayang, doa, perhatian, dan kehangatan yang kalian berikan).

- (10) Untuk keluargaku dan saudaraku yang lain yang tidak akan pernah mengenal dan mengetahui keberadaanku. Mungkin kita tidak pernah bertemu ketika hidup di bumi, tetapi ketika kita semua mati dan berada di akhirat, aku ingin kalian mengenalku dan berada dekat denganku.
- (11) Mas dan Mbak para senior dan alumni KMSJ atas saran, masukan, kritik, dan waktu luangnya untuk berdiskusi.
- (12) Teman-teman angkatan 2006, 2007, dan 2008. Terima kasih telah memberikan keceriaan selama ini.
- (13) Seluruh teman-teman angkatan 2005 yang aku sayangi dan selalu ada di hati.
- (14) Para 'Jotix Sisters' Anya, Ipit, Tika, Uchi, Basir, Neno, Indah, Kiki, dan Jeje terima kasih banyak atas doanya. Semoga persahabatan kita akan selalu abadi sampai nenek-nenek. Aku sayang kalian semua.
- (15) Mbak Ami dan teman-teman kostan *Cempaka Sari*. Terima kasih banyak atas semangat dan dorongan morilnya.
- (16) Rosa Minerva. Semoga persahabatan kita selalu abadi.
- (17) Untuk *uda* fotocopy dan penjaga rental 'Grace'. Terima kasih banyak sudah membantu saya.
- (18) Terakhir untuk seorang Arjuna yang selama ini menemaniku. Terima kasih telah memberikan rasa kepercayaanmu padaku.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa dan kepada seluruh pihak yang telah membantu saya dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Saya sadar banyak kekurangan dalam pembuatan skripsi. Untuk itu saya mohon maaf atas kekurangan tersebut. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan ketulusan Anda semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 15 Juli 2009

Penulis

Yuli Lestari Mandiri

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuli Lestari Mandiri
NPM : 0705020605
Program Studi : Sastra Jawa
Departemen : Susastra
Fakultas : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*NonExclusive Royalti Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

.....***Suntingan Naskah Serat Seh Jangkung***.....

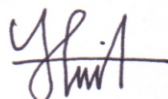
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 22 Juli 2009

Yang Menyatakan



(Yuli Lestari Mandiri)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Metodologi Penelitian	6
1.5 Penelitian Terdahulu	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Sistematika Penelitian	9
2. KRITIK TEKS	10
2.1 Deskripsi Naskah	10
2.1.1 Naskah A	10
2.1.2 Naskah B	12
2.2 Perbandingan Teks	15
2.2.1 Perbandingan Tembang (Metrum) 16	
2.2.2 Perbandingan Cariyos (Cerita) 18	
2.3 Penentuan Naskah yang Akan Disunting	31
2.4 Pertanggungjawaban Alih Aksara	32
2.4.1 Ejaan	32
2.4.1.1 Vokal	32
2.4.1.2 Konsonan	34

2.4.1.2.1 Sastra Lampah	37
2.4.1.2.2 Perangkapan Huruf	38
2.4.2 Metrum Tembang 39	
2.4.3 Tanda-tanda yang Digunakan pada Suntingan Teks	39
2.4.4 Emendasi	41
3. SUNTINGAN TEKS	42
4. KESIMPULAN	143
DAFTAR REFERENSI	145

