



UNIVERSITAS INDONESIA

**GAYA BAHASA TOKOH GISELLE DALAM FILM
ENCHANTED:
SEBUAH ANALISIS SINTAKSIS DAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

ASRIKA MAYANG PUTI

0705090069

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INGGRIS
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**GAYA BAHASA TOKOH GISELLE DALAM FILM
ENCHANTED:
SEBUAH ANALISIS SINTAKSIS DAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Humaniora**

ASRIKA MAYANG PUTI

0705090069

FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA

PROGRAM STUDI INGGRIS

DEPOK

JULI 2009

Universitas Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

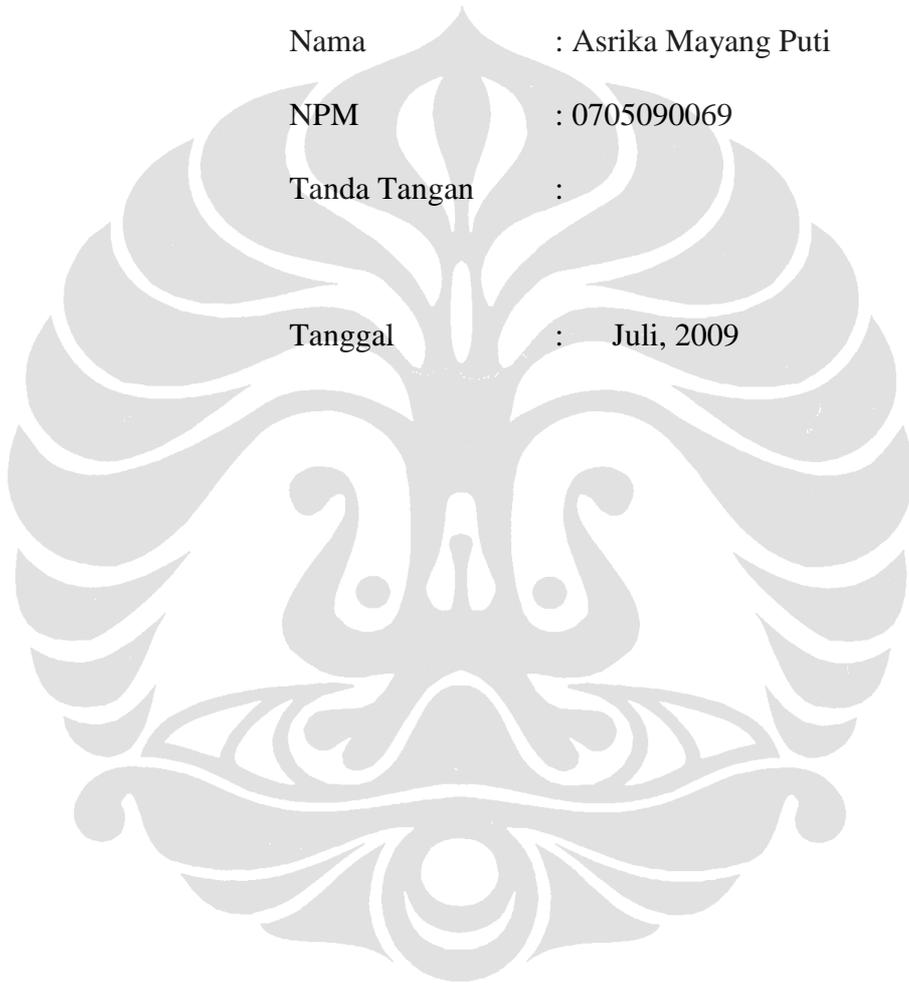
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya lakukan dengan benar.

Nama : Asrika Mayang Puti

NPM : 0705090069

Tanda Tangan :

Tanggal : Juli, 2009



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Asrika Mayang Putri
NPM : 0705090069
Program Studi : Inggris
Judul Skripsi : Gaya Berbahasa Tokoh Giselle dalam Film Enchanted
Sebuah Analisis Sintaksis dan Sociolinguistik

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Inggris, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Diding Fachrudin. M.A. (.....)

Pembimbing II: Retno Sukardan Mamoto Ph. D (.....)

Penguji I : Lucia Lusi Ani Handayani, M.A. (.....)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : Juli 2009

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, Engkau Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Pemurah atas segala berkat, karunia dan izin-Nya sehingga penulisan skripsi ini selesai. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora Program Studi Inggris Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Skripsi ini mendeskripsikan gaya berbahasa tokoh utama film *Enchanted*, Giselle dan menjelaskan interpretasi yang menjadi latar belakang gaya tersebut. Penulis ini menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan berbagai pihak, mulai dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, penulis tidak akan mampu mengemban tanggung jawab luar biasa ini. Oleh karena itu, penulis ini mengucapkan terima kasih pada,

1. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas dukungan yang tak ternilai harganya. Segala cinta, kasih sayang, doa dan amarah selalu diberikan kepada saya merupakan dukungan yang tidak mungkin didapat dari pihak manapun. *Ma'aci, Daddy, Bubu.*
2. Ranum Ayuningtyas, *my one and only dearest sister*, terima kasih untuk dorongan terkuat dalam penyusunan skripsi ini. *I would never make it without your kicking-a** support, sist! There is no any appropriate words to show you how much I thank you.*
3. Bapak Diding Fachrudin, sebagai pembimbing yang senantiasa menemani dan memberi saya dukungan untuk tetap maju semester ini.
4. Semua teman-teman yang selalu mendukung keputusan saya untuk terus maju, bersedia menjadi *shoulder to cry on*, dan selalu menanyakan 'kapan sidang?'

Saya menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna proses penyempurnaan skripsi ini. Semoga bermanfaat bagi pembaca.

Depok, Juli 2009

Penulis

Asrika Mayang Puti

Universitas Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Asrika Mayang Puti
NPM : 0705090069
Program Studi : Inggris
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusif Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Gaya Berbahasa Tokoh Giselle dalam Film Enchanted Sebuah Analisis Sintaksis dan Sociolinguistik beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti eksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : Juli 2008

Yang menyatakan

(Asrika Mayang Puti)

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pokok Permasalahan	6
1.3 Tujuan	7
1.4 Kemaknawian Penelitian	7
1.5 Sumber Data dan Metode Penelitian	7
1.6 Ringkasan Cerita	9
BAB II. LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Teori <i>Model of Speaking</i>	11
2.2 Teori <i>Formal Style</i>	12
2.3 Teori <i>Basic Sentences Pattern</i>	15
2.4 Teori <i>Language and Sex</i>	17
BAB III. ANALISIS DATA.....	20
3.1 Analisis Kalimat dan Interpretasi Gaya Bahasa	20
3.2 Kesimpulan Analisis Kalimat dan Interpretasi Gaya Bahasa	80
BAB IV. KESIMPULAN	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	