

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Data

Blyton, Enid. 2002. *Cewek Paling Badung di Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Izzati, Sri. 2008. *Hari-Hari di Rainnesthood*. Bandung: Mizan.

### Sumber Referensi

Abdus-salam, Amal. 2005. *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka AL- Kautsar.

Akbar Hawadi, Heni. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak: Mengenal Sifat, Bakat, dan Kemampuan Anak*. Jakarta: Grasindo.

Bunanta, Murti. "Peran Sastra dalam Pembentukan Pribadi Anak Indonesia". Diskusi Panel HISKI. (Jakarta: 11 November 1989).

Dahlan, Alwi. "Sekitar Batjaan Anak-Anak". *Simas* V 28 Oktober 1951. Hlm. 10.

Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Donna E, Norton. 1987. *Through the Eyes of a Child*. Ohio: Merril Publishing Company.

Eales, Connie, M. 1986. *Mendidik Anak Berbakat*. Yogyakarta: Kanisius.

Foster, E. M. 1980. *Aspect of the Novel*. New York: The Modern Association of Amerika.

Hudson, William Henry. 1913. *An Inroducing to the Study of Literature*. London: George G.Harrap & Company.

Hurlock, Elizabeth B. 1978. *Child Growth and Development*. New delhi: Tata McGrawhill Publishing Company Ltd.

Hutagalung, M. S. 1987. *Membina Kesusastraan Indonesia Modern*. Jakarta: PT CORPATRIN UTAMA.

Hutomo, Suripan Sadi. 1993. *Merambah Matahari*. Surabaya: Gaya Masa.

Koswara, Siti Maryani. 2005. "Keterwakilan Dunia Anak-Anak dalam Novel Karya Izzati Terbitan DAR! Mizan". Bandung: Universtas Padjajaran.

- Lestari, Kristina Dwi. *Biarlah Anak Mengekspresikan Dirinya dengan Menulis*. [http://pelitaku.sabda.org/biarlah\\_ana\\_mengekspresikan\\_dirinya\\_dengan\\_menulis](http://pelitaku.sabda.org/biarlah_ana_mengekspresikan_dirinya_dengan_menulis) (18 Desember 2008).
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Miller, Linda. 1996. *Towards Reading: Literacy Development in the preschool years*. Buckingham: open university press.
- Nawawi, Hadari. 1985. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Remak, Henry H. 1971. "Comparative Literature" dalam *Contemporary Literature: Method & Perspective*. Southernillinois University Press.
- Sarumpaet, Riris K Toha. 1976. *Bacaan Anak-Anak: Suatu Penyelidikan Pendahuluan ke dalam hakekat, Sifat, dan Corak Bacaan Anak-Anak serta Minat Anak pada Bacaannya*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- \_\_\_\_\_. (1988, November). "Memahami Bacaan Anak". *Berita Buku*, No. 5. November 1988.
- Septiningsih, Lustantini, dkk. 1998. *Memahami Cerita Anak-Anak: Studi Kasus Majalah Bobo, Ananda, dan Amanah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Stallknecht, Newton P dan Frenz, Horst. 1990. *Sastera Bandingan: Kaedah dan Perspektif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Sudjiman, Panuti (ed.). 1984. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K. M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Suryabrata, Sumadi. 2004. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Trisman, B, dkk (ed.). 2002. *Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

W. P, Anton dan Yudhi Herwibowo (Peny.). *10 Kisah Hidup Penulis Dunia*. Solo: KATTA.

