

ABSTRAK

Nama : Diah Musri Harsini

Program Studi : Sastra Indonesia

Judul : Teknik Propaganda dalam Lirik Lagu *Band* Punk Marjinal

Penelitian ini membahas propaganda sebagai bentuk komunikasi massa yang digunakan dalam lirik lagu *band* punk Marjinal. Pembahasan tersebut meliputi deskripsi propaganda dan teknik-tekniknya yang terkandung dalam lirik lagu mereka. Setelah dianalisis, ditemukan bahwa tidak semua teknik propaganda diterapkan dalam pembuatan sebuah lirik. Dari lima album Marjinal yang terdiri atas 68 lagu dipilih 32 lagu yang menggunakan teknik propaganda. Teknik propaganda yang terdapat di dalam ke-32 lagu tersebut adalah teknik propaganda *name calling, testimonials, plain folk, using all forms of persuasions*, serta teknik propaganda gabungan.

Kata kunci:

Marjinal; propaganda; punk; dan teknik propaganda.

ABSTRACT

Name : Diah Musri Harsini

Majority : Literature of Indonesia

Title : The Techniques of Propaganda in The Songs Lyrics of Punk Band Marjinal

This research talks about the propaganda as the form of mass communication used in the song lyrics of the punk band called Marjinal. This discussion included the propaganda description and the techniques applied in their lyrics. Based on the result of the analysis, it was found that not all techniques were used in the making process of the lyrics. From five albums that consist of 68 songs, there were only 32 songs which used the propaganda techniques namely name calling, testimonials, plain folk, using all forms of persuasions, and mixed propaganda.

Key words:

Marjinal; propaganda; punk; and techniques of propaganda.