

Daftar Pustaka

Naskah

Syair Bintara Mahmud Setia Raja Blang Pidier Jajahan, NB 108. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Buku

Abdullah, Taufik. (1990). *Sejarah Lokal di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Alfian, Ibrahim. (1987). *Perang di Jalan Allah: Perang Aceh 1873—1912*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

----- (1992). *Sastra Perang: Sebuah Pembicaraan mengenai Hikayat Perang Sabil*. Jakarta: Balai Pustaka.

Bakar, Aboe, dkk. (1985). *Kamus Aceh Indonesia Seri 1 A—L*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

----- (1985). *Kamus Aceh Indonesia Seri 2 M—Y*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Baried, Siti Baroroh. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Braginsky.1998. Braginsky. (1998). *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad ke 7—19*. Jakarta: INIS.

Behrend, M.T.E. (1998). *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Jilid 4*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Christomy, Tommy. (1991). "Beberapa Catatan tentang Studi Filologi di FS UI" dalam S. W. R. Mulyadi (ed.) *Lembaran Sastra*. Depok: FSUI.

Damono, Sapardi Djoko. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional
 Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional 1982/1983.
Panel Sejarah Lokal.

----- *Panel Historiografi Tradisional*.

Djamaris, Edwar. (2007). *Sastra Lama Berisi Sejarah Ringkasan Isi Cerita serta Deskripsi Latar dan Tokoh*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Ekadjati, Edi S. (peny.). (2000). *Direktori Naskah Nusantara*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Fakultas Sastra Universitas Indonesia. (1992). "Seminar Sastra dan Sejarah 30—31 Oktober 1992" Kumpulan Makalah tidak diterbitkan.

Mahayana, Maman S. (1992). "Aspek Sejarah dalam Hulubalang Raja". *Seminar Sastra dan Sejarah 30—31 Oktober 1992*. Depok, Oktober 1992.

Howard, Joseph. H. (1966). *Manuscript A Bibliographical Guide*. Kuala Lumpur: University of Malay Library.

Ibrahim, dkk. (1991). *Sejarah Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Ikram, Achadiati. (1997). *Filologia Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Iskandar, Teuku. (1999). *Catalogue of Malay, Minangkabau, and South Sumatran Manuscripts in the Netherlands Volume One & Two*. Leiden: Universiteit Leiden, Faculteit der Godgekerdheid, Documentatiebureau Islam-Christendom.

Junus, Umar. (1986). *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.

Universitas Indonesia

- Liaw Yock Fang. (1991). *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik 1*. Jakarta: Erlangga.
- (1993). *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik 2*. Jakarta: Erlangga.
- Limbong, Priscila Fitriasih. (2007). *Konsep Sufisme dalam Naskah Fath Al-Rahman: Sebuah Alternatif dalam Pencapaian Makrifatullah*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Mahmud, Haji. (2003). *Kamus Bahasa Melayu Nusantara*. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei.
- Mulyadi, Sri Wulan Pujiati. (1994). *Lembar Sastra: Kodikologi Melayu Indonesia*. Depok: FSUI.
- Piah, Harun Mat. (1989). *Puisi Melayu Tradisional: Satu Pembicaraan Genre dan Fungsi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pudjiastuti, Titik. (2006). "Nilai Budaya dalam Naskah Kuno," *Naskah-naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Akademia. Hlm. 159.
- Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh. (1977). *Perang Kolonial Belanda di Aceh*. Banda Aceh: Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2001). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ricklefs, M.C. and P Voorhoeve. (1977). *Indonesian Manuscript in Great Britain: A Catalogue of Manuscript in Indonesian Language in British Public Collection*. London: Oxford University Press.
- Robson, S.O. (1994). *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Said, H. Muhammad. (2007). *Aceh Sepanjang Abad Jilid II*. Medan: Harian Waspada Meda.

Staf Ensiklopedi Nasional Indonesia. (1997). *Ensiklopedia Nasional Indonesia Bagian 1*. Jakarta: PT Delta Pamungkas.

Sudjiman, Panuti. (1990). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Gramedia.

----- (1995). *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sunardjo, Nikmah, dkk. (2001). *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Syair Bertema Sejarah: Syair Sultan Mahmud di Lingga, Syair Perang Banjarmasin, dan Syair Raja Siak*. Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

Sutarga, M. Amir, dkk. (1972). *Katalogus Koleksi Naskah Melayu Museum Departemen P & K*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Nasional Direktur Jendral Kebudayaan.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Usman, A. Rani. (2003). *Sejarah Peradaban Aceh: Suatu Analisis Interaksionis, Integral dan Konflik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Veer, Paul van't. (1985). *Perang Aceh: Kisah Kegagalan Snouckhurgronje*. Jakarta: PT Grafiti Pers.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Diindonesiakan oleh Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.

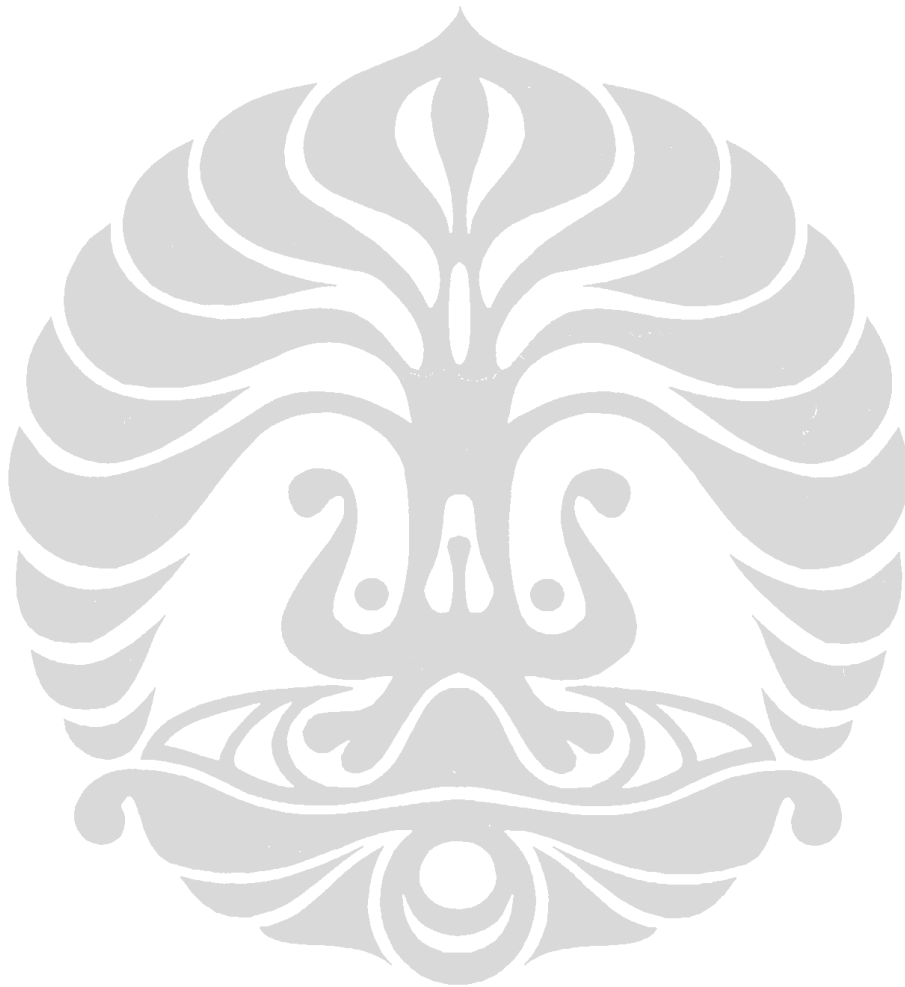
Wieringa, E.P. (1998). *Catalogue of Malay and Minangkabau Manuscripts in The Library of Leiden University*. Leiden: Universiteit Leiden.

----- (1991). *Katalog Manuskrip Melayu di Perancis*. Kuala Lumpur:

Universitas Indonesia

Perpustakaan Negara Malaysia.

Zahra, Muhammad Abu. (1966). *Teori Perang dalam Islam* diterjemahkan oleh R.H. Sjazli. Majelis Tertinggi Urusan Agama Islam. Rentetan Penyelidikan Islam No. 5, 1385—1966.



Universitas Indonesia