



UNIVERSITAS INDONESIA

**SUNTINGAN TEKS DAN UNSUR SEJARAH
YANG TERKANDUNG DALAM NASKAH SYAIR *BINTARA*
*MAHMUD SETIA RAJA BLANG PIDIER JAJAHAN***

SKRIPSI

**DWI SEPTIANI
0705010154**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INDONESIA
DEPOK
JULI 2009**



UNIVERSITAS INDONESIA

**SUNTINGAN TEKS DAN UNSUR SEJARAH
YANG TERKANDUNG DALAM NASKAH SYAIR BINTARA
*MAHMUD SETIA RAJA BLANG PIDIER JAJAHAN***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora**

**DWI SEPTIANI
0705010154**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI INDONESIA
DEPOK
JULI 2009**

SURAT PERNYATAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 7 Juli 2009



Dwi Septiani

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.



Dwi Septiani
0705010154

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dwi Septiani', is positioned below the printed name and ID number.

7 Juli 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Dwi Septiani
NPM : 0705010154
Program Studi : Indonesia
Judul Skripsi : Suntingan Teks dan Unsur Sejarah yang
Terkandung dalam Naskah *Syair Bintara Mahmud Setia Raja Blang Pidier Jajahan*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Indonesia Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Dewan Penguji

Pembimbing : Priscila F. Limbong, M. Hum.

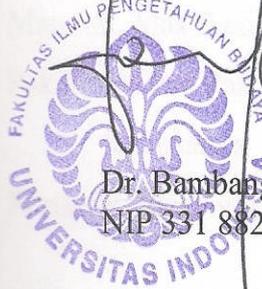
Penguji : Sri Munawarah, M. Hum.

Penguji : Syahrial, M. Hum.

Panitera : Ratna Djumala, M. Hum.

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 7 Juli 2009

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Dr. Bambang Wibawarta
NIP 331 882 265

KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah...*Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas semua kasih sayang-Nya, penulis dapat merampungkan skripsi ini. Skripsi ini diselesaikan dalam rangka meraih gelar Sarjana Humaniora Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Semua proses yang menyertai penyelesaian skripsi ini sangatlah berwarna. Begitu banyak doa dan dukungan dari keluarga, Pembimbing Skripsi tercinta, Bu Pris, dan para sahabat kepada penulis untuk segera merampungkan skripsi ini. Oleh karena itu, tidak akan cukup ribuan kata terima kasih penulis tuangkan kepada mereka.

Pertama-tama, penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta, Mama, Iin, Bang Acenk, dan Syakila dan Zacky. Doa, pengertian, perhatian, dan keceriaan yang mereka berikan telah mewarnai proses penyusunan skripsi ini hingga selesai. Mama adalah ibu yang terbaik yang telah Allah anugerahkan kepada penulis. Beliau adalah inspirasi penulis untuk berani menjajal dunia dengan kemampuan diri. Penulis bukanlah manusia sempurna, tetapi penulis akan berusaha menjadi yang terbaik bagi mereka semua.

Yang kedua, penulis mengucapkan terima kasih kepada para sahabat tersayang. Mereka adalah Wilma, Ika, Bunga, Mawar, Dingga, Sarah, dan Dede. Mereka menyuguhkan persahabatan dengan tulus dari kami sejak kita di kelas 1-7 di SMA N 46 Jakarta sampai sekarang. Persahabatan yang terjalin tidak akan pernah penulis lupakan.

Yang ketiga, penulis mengucapkan terima kasih kepada para pengajar Program Studi Indonesia, yaitu Bu Pam, Bu Nitra (Pembimbing Akademik yang sangat pengertian kepada penulis selama masa kuliah), Bu Fina, Bu Weni, Bu Dewaki, Mba Ratna sebagai panitera, Mbak Niken, Mbak Kiki, Mbak Dien, Mbak Mamlah, Mas Iben, Mas Asep, Pak Umar, Pak Tommy, Pak Yusuf, Pak Liberty, Pak Frans, dan Pak Rasyid.

Khususnya, saya ucapkan terima kasih tak terkira kepada Bu Priscila Fitriasih Limbong. Beliau adalah pembimbing skripsi hebat yang selalu menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Selama penulisan

skripsi ini, beliaulah yang tak henti-hentinya menyalurkan semangat hidup kepada penulis.

Terima kasih kepada Pak Syahrial dan Bu Sri selaku penguji. Terima kasih atas senyuman yang selalu ditujukan pada penulis ketika sidang berlangsung. Sidang skripsi itu begitu menyenangkan dan begitu berkesan bagi penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada petugas Perpustakaan Nasional RI lantai 5 dan para petugas perpustakaan FIB UI. Berkat bantuan mereka pula, penulis dengan mudahnya menemukan data-data primer dan data-data sekunder yang ikut menyempurnakan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman Program Studi Indonesia angkatan 2005. Begitu banyak kenangan yang kalian torehkan di dalam nafas penulis semasa berjuang di FIB UI. Kenangan indah itu telah memperkaya pengalaman hidup penulis.

Terima kasih kepada Inne, Mila, Ipeh, Sekar, Yuki, Vidya, Gayatri, Otriana, Nisa (Penyabar dan tidak henti-hentinya menyemangati ketika penulis patah arang tidak sanggup menjajaki puncak Gunung Gede, terima kasih Nisa dan Jamal.), dan Arin (Sahabat yang tak kenal lelah mendengarkan berbagai celotehanku di FB selama penulisan skripsi ini. Semoga langgeng dengan pangeran kuda putihmu ya. Doakan aku juga supaya cepat dipertemukan dengan pangeran kuda putihku y. AMIN!).

Terima kasih pula kepada teman-teman seperjuangan, yaitu Adi (Terima kasih ketika kau mau menemaniku mengarungi Depok-Rawamangun hanya untuk menanyakan naskah yang akan kuteliti di Pusat Bahasa. Jangan lama-lama di kampus y, sayang!), Eki (ehmm,,Terima kasih atas keceriaannya selama ini y, Ki!), Aryo (Terima kasih atas semua batuanmu di ITP.), Samsu (Jangan keseringan main bola dan main kartu di Kansas. Cepet selesaikan skripsinya.), Ridwan (Sahabat yang kutemukan di detik-detik kebersamaan kita. Dia tak kenal lelah mendengarkan curhatku tentang apa pun. Hadir ketika aku sedang galau menjajaki hidup. Terima kasih, Wan!), Etha (Mahasiswa yang *wara-wiri* di dunia sastra tingkat internasional. Dwi bangga sama Etha!), Rina (Aakhirnya bisa juga meraih S.Hum yang sudah telanjur terpampang di undangan. Terima kasih atas semuanya, Rin), Meutia (Sahabat yang jauh, jauh..tak sempat aku menggapaimu,

Miu.), dan Inggar (Teman main mencari *hot spot* gratis!). Terima kasih pula kepada Ella, Puri, Nunik, Dian, Yos, dan Astri atas pertemanan yang kalian berikan padaku semasa kuliah.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada para sahabat tersayang yang selalu mendengarkan cerita-cerita konyol dan memberi doa serta dukungan selama ini di mana pun kita berkumpul. Mereka adalah Wita (Persahabatan denganmu membuatku rela melakukan hal terbaik untukmu.), Anin (*Wong Jawa* yang lemah lembut ini, sangat perhatian kepadaku. Terima kasih, Jeng), Meta (Aku belajar banyak tentangmu mengenai suatu hubungan, Jeng!), Dona (Walaupun *nyolot*, dia tetap berarti menjadi sahabatku di hati ini.), Maulina (Terima atas segalanya, Ul. Tumpangan motormu menyelamatkan kantongku.), Chipy (Maaf karena mulut ini sering kali *nge-cengin* kau. Tak maksud hati melukai hatimu, Bos. Aku sayang Chipy.), Syarahsmanda (Perempuan garang yang baik hati ini selalu menyemangatiku dalam “jatuh bangun” penulisan skripsi ini. Maaf, Ras kalau akhirnya aku *give up*!!), Sakti (Pekerja keras yang satu ini sungguh pintar), Evlin (Engkau sangat lucu dan menggemaskan), dan Melody (Ayo kejar S2-nya.). Tak lupa ada seseorang yang hadir menyemarakkan ketika detik-detik penulis menyelesaikan skripsi ini, Mei—Juli, yaitu Farid Hamidi (Terima kasih dan mohon maaf atas semuanya.)

Akhir kata, terima kasih dan mohon maaf kepada doa dan bantuan semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis berharap Allah SWT akan melimpahkan segala kebaikan kepada kalian. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi dunia ilmu pengetahuan.

Depok, 14 Juli 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Septiani
NPM : 0705010154
Program Studi : Indonesia
Departemen : Susastra
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Suntingan Teks dan Unsur Sejarah yang Terkandung dalam Naskah
*Syair Bintara Mahmud Setia Raja Blang Pidier Jajahan***

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Pada tanggal : 7 Juli 2009

Yang menyatakan



(Dwi Septiani)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Metodologi Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2 NASKAH SYAIR BINTARA MAHMUD SETIA RAJA BLANG PIDIER JAJAHAN (SBMSRBPJ)	8
2.1 Inventarisasi Naskah.....	8
2.2 Deskripsi Naskah.....	8
BAB 3 SUNTINGAN TEKS SBMSRBPJ	13
3.1 Ringkasan Isi Teks.....	13
3.2 Pertanggungjawaban Transliterasi.....	14
3.3 Transliterasi Teks.....	16
3.4 Daftar Kata yang Diperkirakan Menimbulkan Kesulitan.....	90
BAB 4 UNSUR SEJARAH DALAM TEKS SBMSRBPJ	100
4.1 <i>SBMSRBPJ</i> sebagai Sastra Sejarah.....	100
4.2 Unsur-unsur Sejarah dalam <i>SBMSRBPJ</i>	102
4.2.1 Peristiwa dalam <i>SBMSRBPJ</i>	103
4.2.2 Tokoh dalam <i>SBMSRBPJ</i>	124
4.2.2.1 Tokoh Utama.....	125
4.2.2.1.1 Teuku Bentara Mahmud (Bintara Mahmud)	125
4.2.2.1.2 Kapiten Scheepens.....	127
4.2.2.2 Tokoh Bawahan.....	128
4.2.3 Latar.....	133
BAB 5 KESIMPULAN.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	144