



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**METAFORA PENGUNGKAPAN CINTA  
PADA PANTUN MELAYU**

**SKRIPSI**

**EKO PRASETYO RAHARDJO  
0704010185**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**METAFORA PENGUNGKAPAN CINTA  
PADA PANTUN MELAYU**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora**

**EKO PRASETYO RAHARDJO  
0704010185**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
PROGRAM STUDI INDONESIA  
DEPOK  
JULI 2009**

## **SURAT PERNYATAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

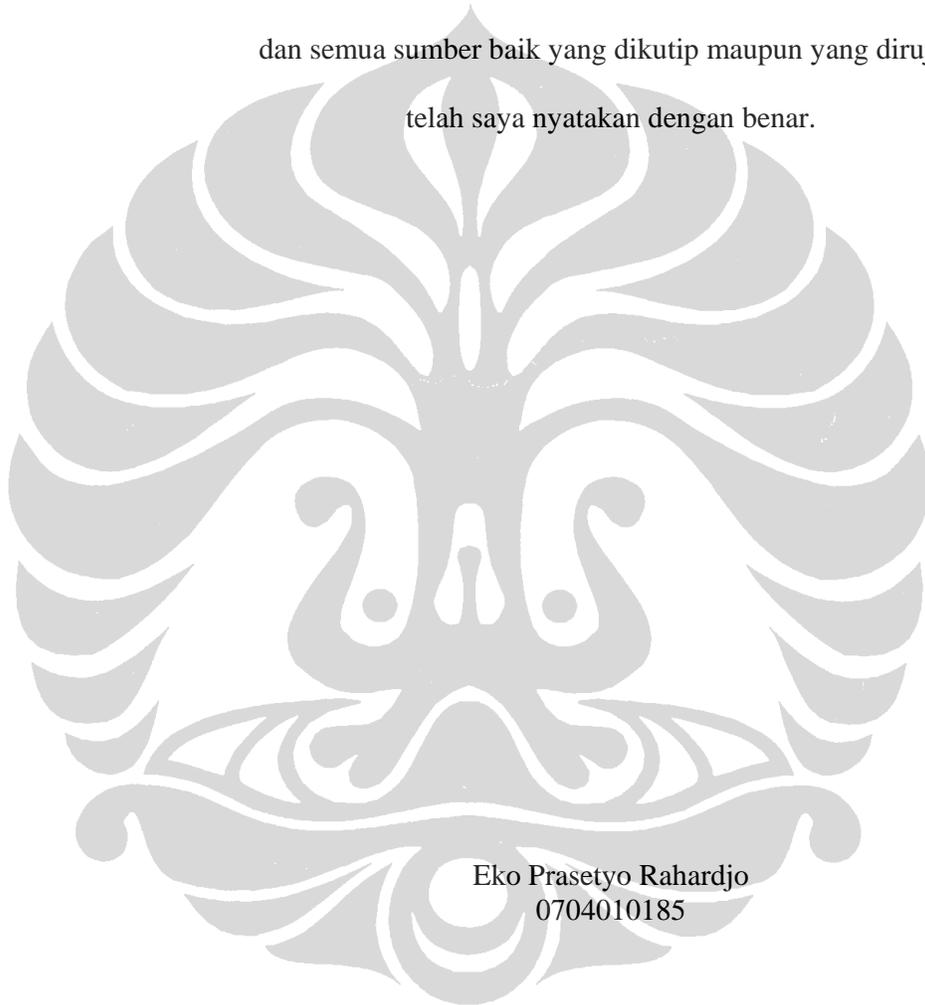
Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

**Jakarta, 21 Juli 2009**

**Eko Prasetyo Rahardjo**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.



Eko Prasetyo Rahardjo  
0704010185

21 Juli 2009

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Eko Prasetyo Rahardjo  
NPM : 0704010185  
Program Studi : Indonesia  
Judul Skripsi : Metafora Pengungkapan Cinta pada Pantun Melayu

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Indonesia Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia**

### Dewan Penguji

Pembimbing : Niken Pramanik, M. Hum. (.....)

Penguji : Ibnu Wahyudi, M. A. (.....)

Penguji : Dr. Untung Yuwono (.....)

Panitera : Ratna Djumala, M. Hum. (.....)

Ditetapkan di : Depok  
Tanggal : 21 Juli 2009

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya  
Universitas Indonesia

Dr. Bambang Wibawarta  
NIP 331 882 265

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah rabbil 'alamin.* Selawat dan salam bagi Rasul Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi seluruh umat Islam. Puji syukur saya limpahkan kepada Allah SWT, karena tanpa kehendak dan kuasa-Nya skripsi yang berjudul “Metafora Pengungkapan Cinta pada Pantun Melayu” ini tidak akan terselesaikan.

Skripsi ini merupakan prasyarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Humaniora dari Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Skripsi ini dibuat selain untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan, juga merupakan bentuk dedikasi saya terhadap bidang studi yang saya geluti selama masa perkuliahan. Rampungnya skripsi ini tidak lepas dari jasa banyak orang yang mendukung dan membantu saya dalam masa penulisan. Berkaitan dengan hal itu, saya mengucapkan rasa terima kasih kepada:

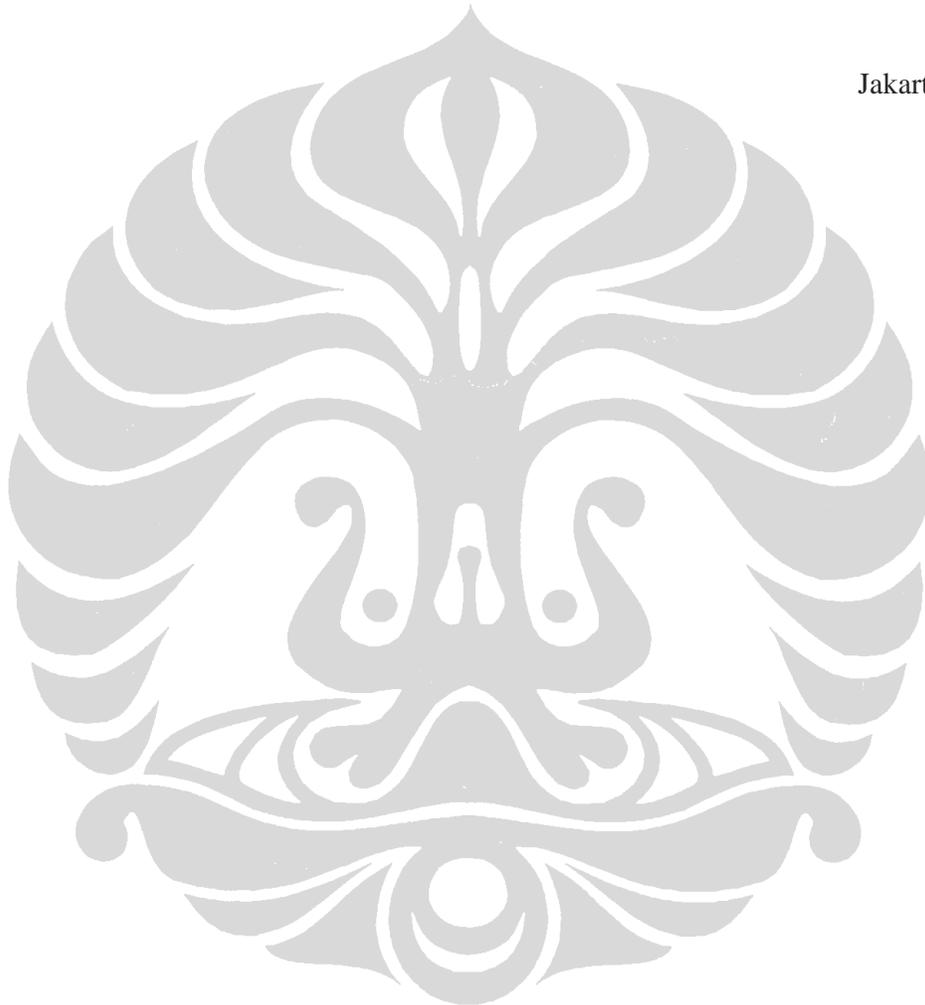
- 1) Mbak Niken Pramanik, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini selama dua semester terakhir;
- 2) Mas Ibnu Wahyudi, M.A. dan Mas Dr. Untung Yuwono selaku pembaca skripsi yang telah memberikan banyak masukan demi perbaikan dan kelengkapan skripsi ini;
- 3) seluruh staf pengajar FIB UI terutama Program studi Indonesia yang telah menyampaikan banyak ilmu;
- 4) kawan-kawan IKSI, terutama angkatan 2004 yang senantiasa mendukung saya untuk segera menyusul mereka;
- 5) Utami “Uthe” untuk semua buku dan bahan tulisan yang diberikan, Nisa (pasangannya Edy) yang baik itu, Atmelia Budiarti yang hebat itu;
- 6) LAR Hakim, Ospi, Edy, Joko, Harya, Wawan, Bayu, yang sering memberikan semangat dan nasihat yang menenangkan;
- 7) kawan-kawan di Komunitas Nuun dan Depok Islamic Study Circle (DISC) yang memberikan ilmu yang lain;
- 8) kawan-kawan terdekat yang “senasib tapi tak sepenanggungan”, Shubhi dan Arief “Kiwil”;
- 9) keluarga yang terus mendukung, ibu, bapak, dan adik. Terutama kepada ibu, pembentuk segala kebaikan yang ada pada diri saya.

Saya mungkin tidak dapat membalas tiap jasa dan kebaikan yang diberikan. Namun, semoga Allah Yang Maha Baik membalasnya.

Akhir kata, skripsi ini tentunya tidak sempurna. Namun, tetap ada harapan dari saya semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk perkembangan ilmu linguistik, juga kepada tiap pembaca.

Jakarta, 21 Juli 2009

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eko Prasetyo Rahardjo  
NPM : 0704010185  
Program Studi : Indonesia  
Departemen : Linguistik  
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya  
Jenis karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Metafora Pengungkapan Cinta pada Pantun Melayu**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok  
Pada tanggal : 21 Juli 2009

Yang menyatakan

(Eko Prasetyo Rahardjo)

## Daftar Isi

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>1. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	6
1.5 Metode dan Langkah-langkah Penelitian.....	7
1.6 Sumber Data.....	9
1.7 Kemaknawian Penelitian.....	10
<b>2. KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	11
2.1 Metafora .....	11
2.2 Metafora Tradisional .....	13
2.3 Metafora Konseptual .....	15
2.4 Medan Makna.....	20
2.5 Kriteria Metafora Pengungkapan Cinta .....	21
<b>3. ANALISIS PEMETAAN KONSEPTUAL</b> .....	24
4.1 Pengidentifikasian Metafora Pengungkapan Cint .....	24
4.2 Pemetaan Konseptual Metafora Pengungkapan Cinta .....	26
<b>4. PENUTUP</b> .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	67
<b>LAMPIRAN</b> .....	69

## Daftar Tabel

- Tabel 2.1 Pemetaan Konseptual Politik sebagai Api  
Tabel 2.2 Kesimpulan dari Hal yang Dipetakan  
Tabel 4.1 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BATU PERHIASAN  
Tabel 4.2 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai ALAT TULIS  
Tabel 4.3 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BUAH  
Tabel 4.4 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BATUAN  
Tabel 4.5 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BENDA LANGIT  
Tabel 4.6 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BAHAN PAKAIAN  
Tabel 4.7 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai OBAT  
Tabel 4.8 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai PERMAINAN  
Tabel 4.9 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BUNGA  
Tabel 4.10 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai UTANG  
Tabel 4.11 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BELANJA  
Tabel 4.12 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai LAUTAN  
Tabel 4.13 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai PERAHU  
Tabel 4.14 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai KEHIDUPAN BINATANG  
Tabel 4.15 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai API  
Tabel 4.16 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai BAGIAN TUBUH  
Tabel 4.17 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai MINUMAN  
Tabel 4.18 Pemetaan Konseptual metafora CINTA sebagai BAHAN BANGUNAN  
Tabel 4.19 Pemetaan Konseptual Metafora CINTA sebagai LAMPU MINYAK