

ABSTRAK

Nama : Gayatri Nadya Paramytha

Program Studi : Indonesia

Judul : Praanggapan dalam Film *Janji Joni*

Skripsi ini membahas praanggapan yang muncul dalam tuturan adegan film *Janji Joni* dan juga maknanya. Penelitian ini bersifat deskriptif yang sumber datanya merupakan transkripsi dari tuturan dalam adegan film. Tujuan penelitian ini adalah mendeksripsikan praanggapan-praanggapan yang muncul dalam adegan film dan juga mengklasifikasikan jenis praanggapan yang muncul. Penelitian ini melihat kemunculan jenis-jenis praanggapan sesuai pemaparan Yule dan Grundy serta didukung oleh konteks situasi, partisipan, dan pengetahuan bersama. Hasilnya muncul lima jenis praanggapan dalam tuturan adegan film *Janji Joni*.

Kata kunci:

Linguistik, praanggapan, tuturan, film.

ABSTRACT

Name : Gayatri Nadya Paramytha

Study Program : Indonesia

Title : Presuppositions in *Janji Joni* Film

This study explains about presupposition appears in *Janji Joni* film as well as its meaning. This research uses descriptive type of research, transcription of utterance from certain scenes of this film became source of data. The purpose of this research is to describe presupposition that appears and also classify the type of presupposition based on Yule and Grundy's theories and also enriched by context, participant, and background knowledge. The result shows that there are 5 types of presuppositions in utterance from certain scenes of *Janji Joni* film.

Keywords :

Linguistic, presupposition, utterance, film