



UNIVERSITAS INDONESIA

**PEMBELAJARAN SAstra
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI MTs**

KARYA AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Magister Humaniora**

**NOVA ZAMRI
0706298981**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI SUSASTRA INDONESIA
DEPOK
JUNI 2009**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa karya akhir ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 29 Juni 2009



Nova Zamri
NPM. 0706298981



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya akhir saya ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Nova Zamri

NPM : 07298981

Tanda Tangan : 

Tanggal : 29 Juni 2009

HALAMAN PENGESAHAN

Karya akhir yang ditujukan oleh

nama : Nova Zamri
NPM : 0706298981
Program Studi : Susastra Indonesia
judul : Pembelajaran Sastra dengan Menggunakan Media Audio Visual di MTs

ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Susastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I	: Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, Ph.D.	(<i>Rinmoha</i>)
Pembimbing II	: Suma Riella Rusdiarti, M.Hum.	(<i>Riella</i>)
Penguji	: Tommy Christomy, S.S., M.A., Ph.D.	(<i>Tommy</i>)
Penguji	: Ibnu Wahyudi, S.S., M.A.	(<i>Ibnu</i>)
Penguji	: Mursidah M.Hum.	(<i>Mursidah</i>)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 29 Juni 2009

oleh

Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia



Bambang Wibawarta
Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A.
NIP. 131882265

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan berkah dan rahmatNya, sehingga karya akhir yang berjudul “Pembelajaran Sastra dengan Menggunakan Media Audio Visual di MTs” berhasil diselesaikan. Penulisan karya akhir ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Megister Humaniora pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, penulisan karya akhir ini tidak akan terwujud. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Bambang Wibawarta, S.S., M.A. selaku dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia yang telah menerima dan memberikan fasilitas selama penulis mengikuti perkuliahan maupun dalam penyelesaian karya akhir ini.
2. Ibu Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, Ph.D. sebagai pembimbing I dan Ibu Suma Riella Rusdiarti, M.Hum. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing, mengarahkan, serta mengoreksi sehingga penulisan karya akhir ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Tommy Christomy, S.S., M.A., Ph.D., Bapak Ibnu Wahyudi, S.S., M.A., dan Ibu Mursidah M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan sumbangan saran dan kritik untuk kesempurnaan karya akhir ini.
4. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
5. Departemen Agama RI yang telah memberikan beasiswa bagi pendidikan penulis di Program Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

6. Rekan-rekan mahasiswa Program Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, khususnya Program Studi Susastra Indonesia angkatan 2007 yang telah memberikan masukan dan dorongan, baik selama penulis mengikuti perkuliahan maupun dalam penyelesaian karya akhir ini.
7. Yang mulia Ayahanda Dt. Rajo Mangkuto nan Panjang dan Ibunda (almh) Zahniar beserta keluarga yang telah memberikan dorongan secara moril dan materil.
8. Teristimewa istri terkasih Yeni Susanti, S.Pd. dan putri-putri tersayang Haura Fadila Zamri dan Raika Nabila Zamri yang telah banyak mengorbankan waktu kebersamaan demi kebahagiaan keluarga yang lebih mendalam.

Semoga bantuan, dorongan, dan bimbingan yang telah diberikan dengan ketulusan dan keiklasan hati mejadi amal ibadah dan mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah swt.

Depok, 29 Juni 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Zamri

NPM : 0706298981

Program Studi : Susastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya

Jenis karya : Karya Akhir

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembelajaran Sastra dengan Menggunakan Media Audio Visual di MTs

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Depok

Pada tanggal 29 Juni 2009

Yang menyatakan

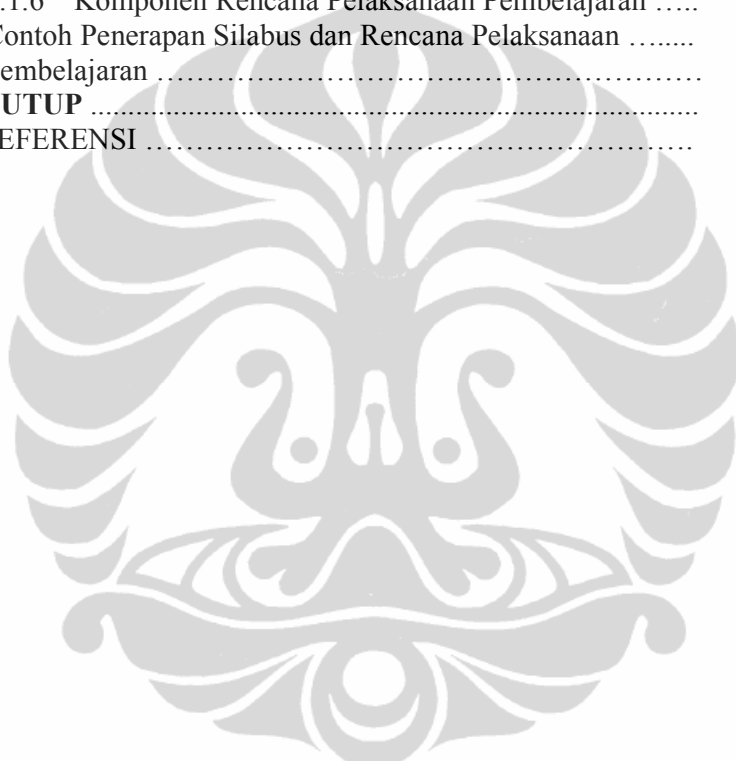


Nova Zamri

DAFTAR ISI

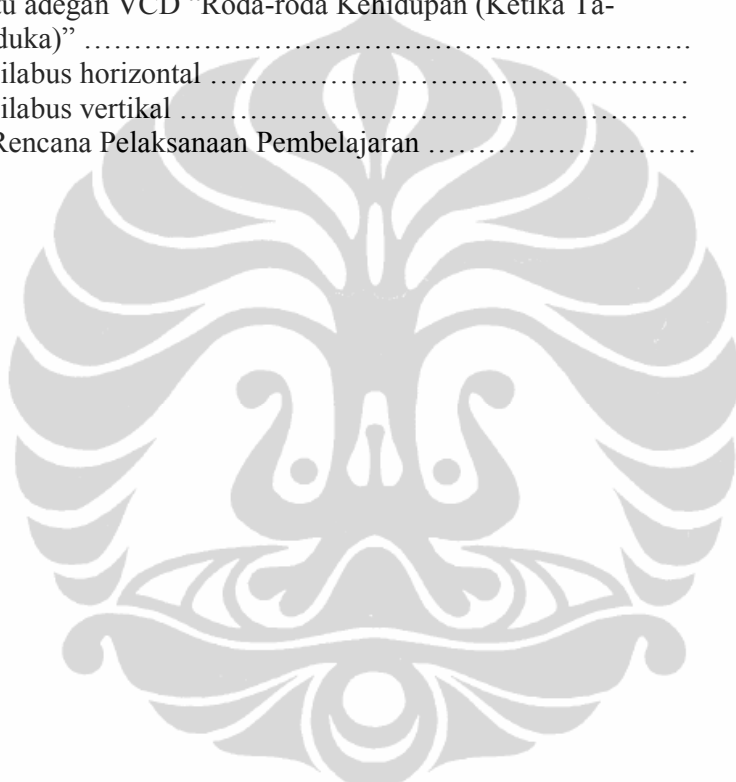
	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penulisan	5
1.3 Metode Penulisan	5
1.4 Sumber Materi	5
1.5 Manfaat Penulisan	7
1.6 Studi yang Relevan	8
1.7 Kajian Teori	10
1.7.1 Media Pembelajaran	10
1.7.1.1 Pengertian	10
1.7.1.2 Jenis Media Pembelajaran	11
1.7.2 Kriteria Langkah-langkah Pembelajaran Sastra melalui Media Audio Visual	17
1.8 Sistematika Penyajian	20
BAB 2 ANALISIS MATERI PEMBELAJARAN SASTRA MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI MTs	21
2.1 VCD “Apresiasi Pantun” karya Jaka Warsihna	21
2.1.1 Apresiasi Pantun	22
2.1.2 Syarat-syarat dan Ciri Pantun	23
2.1.3 Jenis-jenis Pantun	28
2.2 Novel <i>Laskar Pelangi</i> dan Lagu <i>Laskar Pelangi</i>	34
2.2.1 Analisis Perwatakan Tokoh Lintang dalam Penggalan Novel <i>Laskar Pelangi</i>	37
2.2.2 Hubungan Makna Lagu <i>Laskar Pelangi</i> dengan Novel <i>Laskar Pelangi</i>	42
2.3 VCD “Roda-roda Kehidupan (Ketika Tabah Berduka)”	46
2.3.1 Pengertian Bermain Peran	47
2.3.2 Menentukan Ide dalam Naskah Bermain Peran	49

BAB 3 SILABUS DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	54
3.1 Silabus	54
3.1.1 Pengertian Silabus	55
3.1.2 Pengembang Silabus	55
3.1.3 Prinsip Pengembangan Silabus	56
3.1.4 Komponen Silabus	57
3.1.5 Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ...	60
3.1.6 Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	61
3.2 Contoh Penerapan Silabus dan Rencana Pelaksanaan	
Pembelajaran	63
BAB 4 PENUTUP	88
DAFTAR REFERENSI	92



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Salah satu adegan VCD “Apresiasi Pantun”	21
2.2 Bermain peran	48
2.3 Salah satu adegan VCD “Roda-roda Kehidupan (Ketika Ta- Bah Berduka)”	52
3.1 Format silabus horizontal	59
3.2 Format silabus vertikal	60
3.3 Format Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	62



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar sumber materi
- Lampiran 2 : Deskripsi MTsN 1 Bukittinggi
- Lampiran 3 : Silabus membaca novel
- Lampiran 4 : RPP membaca novel
- Lampiran 5 : Silabus bermain peran
- Lampiran 6 : RPP bermain peran
- Lampiran 7 : Pembuatan *VCD/DVD*
- Lampiran 8 : Tingkatan pengalaman
- Lampiran 9 : Daftar materi tambahan pembelajaran sastra dengan menggunakan media audio visual
- Lampiran 10 : Konversi *Microsoft Word* ke *Portable Document Format*

