

Terms Of References Earth Spotlight

Judul Program	: Earth Spotlight
Topik	: Polusi Udara
Waktu Siar	: Jumat, 12 Juni 2009 pukul 15.00-16.00 WIB
Target Audience	: Usia 18-25 tahun, Pria dan Wanita, SSE A dan B
Penyiar	: Rico Fuego
Background	: Tingkat polusi udara di Indonesia, khususnya Jakarta telah melebihi standar badan kesehatan dunia (WHO). Polusi udara sebesar 80 persen disebabkan dari sektor transportasi dan sisanya justru dari industri dan limbah domestik. Asap kendaraan mengandung bahan-bahan beracun yang membahayakan kesehatan manusia. Oleh karena itu, diperlukan penerapan solusi untuk mengurangi polusi udara.
Tujuan	: 1. Memberi informasi bahwa polusi udara sangat berbahaya 2. Memberi informasi solusi mengurangi polusi udara dapat dimulai dari tindakan-tindakan yang sederhana
Narasumber	: 1. Tyo, mahasiswa Kriminologi UI pengguna sepeda

Kerangka *Feature*

Produser : Novita Soraya C

Judul Program : Earth Spotlight

Topik : Polusi Udara

Tujuan : - Memberikan informasi seputar polusi udara seperti penyebab,
data, dampaknya terhadap kesehatan manusia
- Memberikan informasi seputar alternatif yang dapat dilakukan
untuk mengurangi polusi udara

Durasi : 5 menit

Informasi : Tingkat polusi udara sudah dalam taraf mengkhawatirkan, perlu
penerapan solusi-solusi untuk mengurangi dan menanggulangnya

Isi : - Penyebab polusi udara
- Data tingkat polusi udara di kota-kota besar
- Dampak dari polusi udara
- Alternatif solusi yang dapat diterapkan

Pertanyaan kunci : - Apa itu polusi udara?
- Apa penyebab polusi udara?
- Bagaimana tingkat polusi udara sekarang ini?
- Apa saja dampak dari polusi udara?
- Apakah solusi untuk menanggulangi atau mengurangi
polusi udara?

Narasumber : - Gen Muda (Vox Pop)
- Brigjen Eri Purwanto, Polisi Lalu Lintas

Referensi : Koran Media Indonesia, Kompas, Tempo, Internet

Aktualitas : Vox Pop, Soundbite Narasumber

Production Copy Dummy Chatshow Earth Spotlight

Durasi : 10 menit

Date : 12/06/2009

Working Title : Polusi Udara

Producer : Novita Soraya C

Reporter & Writer : Anggi S.R

Anchor : Rico Fuego

PRODUCTION	COPY
F/I Potongan Lagu (Greenday-Know Your Enemy)	
F/O Potongan Lagu (Greenday-Know Your Enemy)	
F/I Opening Tune Earth Spotlight	
F/O Opening Tune Earth Spotlight	
F/I Backsound (Prodigy-Black Smoke)	
C/I Anchor	<p><i>ONE-O-SEVEN POINT NINE R-T-C U-I F-M YOUR FAVOURITE STUDENT RADIO IN TOWN. ITU DIA SATU LAGU DARI GREENDAY, KNOW YOUR ENEMY YA YANG DIAMBIL DARI ALBUM TERBARUNYA TWENTY FIRST CENTURY BREAKDOWN.</i></p> <p>MASIH BARENGAN SAMA GW RICO FUEGO DI SIARAN KALA SORE EDISI JUMAT 12 JUNI 2009 DAN KITA UDAJ MASUK DI SEGMENT EARTH SPOTLIGHT. KALAU MISALKAN KITA NGOMONGIN TENTANG <i>KNOW YOUR ENEMY</i></p>

<p>C/O Anchor</p> <p>F/O Baksound (Prodigy-Black Smoke)</p> <p>F/I Bridging FEARTH</p> <p>F/O Bridging FEARTH</p> <p>F/I Baksound <i>Feature</i> (Feet2Fire-Global Warming)</p> <p>C/I Narrator</p>	<p>DAN KALAU KITA KAITIN DENGAN MASALAH-MASALAH YANG DIHADAPI BUMI KITA DIAKHIR-AKHIR INI TUH KAYAKNYA BANYAK BANGET YA ENEMY KITA YA? MULAI DARI YANG NAMANYA POLUSI UDARA, TERUS APA LAGI SIH KEMACETAN, SAMPAH YANG BIKIN BANJIR KOTA KITA, WAH BANYAK BANGET DEH MASALAH YA, YANG BUKAN BIKIN BUMI KITA MAKIN BAIK TAPI MALAH MAKIN HANCUR.</p> <p>DAN PASTINYA NIH SEKARANG GUE SUDAH PUNYA SEBUAH <i>FEATURE</i> YANG DIKIRIM DARI TEMEN KITA DI KOMUNIKASI UI, NAMANYA OPIT TENTANG POLUSI UDARA. NAH, MAU TAHU GIMANA <i>FEATURE</i> YANG BERJUDUL POLUSI UDARA, YUK KITA DENGERIN YUK!</p> <p>GEN MUDA, POLUSI UDARA DI INDONESIA, KHUSUSNYA JAKARTA, BERADA PADA TINGKAT YANG MENGKHAWATIRKAN DIBANDINGKAN DENGAN STANDAR BADAN KESEHATAN DUNIA ATAU W-H-O. POLUSI DI JAKARTA MENGALAHKAN KOTA-KOTA BESAR LAINNYA. BY THE WAY, GEN MUDA</p>
--	---

<p>C/O Narator</p> <p>F/O Backsound <i>Feature</i> (Feet2Fire-Global Warming)</p> <p>C/I Vox Pop</p> <p>C/O Vox Pop</p> <p>F/I Backsound <i>Feature</i> (Feet2Fire-Global Warming)</p> <p>C/I Narator</p>	<p>TAHU GAK SIH SEBENERNYA APA AJA PENYEBAB DARI POLUSI UDARA?</p>
<p>C/O Narator</p>	<p>YAP! ASAP KENDARAAN ITU MENYUMBANG 80 PERSEN SUMBER POLUSI UDARA SEDANGKAN SISANYA BARULAH DARI SEKTOR INDUSTRI DAN LIMBAH DOMESTIK. ASAP KENDARAAN MENGANDUNG BANYAK GAS BERACUN CONTOH KARBON MONOKSIDA DAN DIOKSIDA, NITROGEN DAN TIMBAL. BAHAN-BAHAN ITU DAPAT MENYEBABKAN SAKIT KEPALA, MUAL, MUNTAH-MUNTAH, DAN KEJANG PERUT. EFEK JANGKA PANJANG KERACUNAN ZAT-ZAT KIMIA DARI POLUSI UDARA, BISA MENURUNKAN DAYA INGAT, GANGGUAN PENGLIHATAN, KERUSAKAN OTOT JANTUNG, DAN SUSUNAN SYARAF PUSAT. . POLISI LALU LINTAS JUGA TERMASUK SALAH SATU YANG PALING KENA DAMPAK POLUSI UDARA LHO GEN MUDA, KAYAK YANG DIALAMI ERI PURWANTO BERIKUT INI.</p>
<p>C/O Narator</p> <p>F/O Backsound <i>Feature</i> (Feet2Fire-Global Warming)</p> <p>C/I Soundbyte (Eri</p>	

<p>C/I Anchor</p>	<p>MASIH DARI LANTAI DUA GEDUNG PUSGIWA FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS INDONESIA. <i>YOU'RE STILL LISTENING TO ONE-O-SEVEN POINT NINE R-T-C U-I F-M. AND STILL WITH ME</i> RICO FUEGO DI SEGMENT EARTH SPOTLIGHT. SETELAH KAMU DENGHERIN TADI SEBUAH <i>FEATURE</i> DARI OPIT DI KOMUNIKASI UI, NAH GIMANA SIH PENDAPAT KAMU? YANG PASTI SIH POLUSI UDARA ITU BERBAHAYA BANGET YA, SELAIN BAHAYA UNTUK KITA, YAITU MANUSIA, YANG DAMPAK BURUKNYA BANYAK BANGET YA, JUGA BEREFEK SAMPING BANYAK BANGET KE MAKHLUK-MAKHLUK HIDUP YANG LAINNYA SEPERTI TUMBUHAN, HEWAN DAN TENTUNYA BUMI KITA.</p>
<p>C/O Anchor</p>	<p>TENTUNYA SEKARANG GUE GAK SENDIRIAN KARENA GUE PUNYA TEMEN UNTUK DIAJAK NGOBROL-NGOBROL TENTANG POLUSI UDARA, YAITU ADA TYO SEORANG MAHASISWA KRIMINOLOGI FISIP UI. APA KABAR TYO?</p>
<p>C/I Tyo</p>	<p>BAIK</p>
<p>C/O Tyo</p>	
<p>C/I Anchor</p>	<p>OKE, GIMANA NIH TANGGAPANNYA TENTANG POLUSI UDARA TERUTAMA DARI ASAP KENDARAAN YANG BERHUBUNGAN DENGAN LO NIH, SECARA LO KAN TIAP KE KAMPUS ITU PAKE SEPEDA YA KAN? DAN RUMAH LO DI?</p>
<p>C/O Anchor</p>	

<p>C/I Tyo</p>	<p>KEBETULAN RUMAH GUE DI DAERAH CINERE, DEKET SAWANGAN, MUNGKIN PERBATASAN DEPOK SAMA BOGOR KALI YA</p>
<p>C/O Tyo</p>	
<p>C/I Anchor</p>	<p>NAH, APA LAGI DISITU KAN! ITU HECTIC ABIS, MAN! DIMANA LO BISA, LO NAIK SEPEDA, ISTILAHNYA KALO LO NAIK KENDARAAN UMUM ATAU KENDARAAN PRIBADI LEBIH OKE KARENA KAN GAK KENA POLUSI UDARA, SECARA LO PAKE SEPEDA NIH, GIMANA TANGGAPAN LO TENTANG POLUSI UDARA YANG MAKIN MEMBAHANA SAAT INI?</p>
<p>C/O Anchor</p>	
<p>C/I Tyo</p>	<p>YA SEBAGAI PENGGUNA SEPEDA GUE SANGAT TERGANGGU DENGAN KENDARAAN-KENDARAAN BERMOTOR YANG BERLALU LALANG DI JALAN SEPANJANG CINERE ITU APALAGI TUH ASAP KENDARAANNYA TUH SANGAT MENGGANGGU. BANYAK SEKALI ASAP-ASAP KENDARAAN BERMOTOR ITU YANG TIDAK BERSAHABAT DENGAN PENGGUNA SEPEDA ATAUPUN PEJALAN KAKI LAINNYA. KAYAK GITU DEH. TAPI GIMANA LAGI? YA SEPEDA ADALAH SALAH SATU ALTERNATIF KENDARAAN GUE. KARENA KALAU GUE NAIK ANGKOT, WAKTU TEMPUH PERJALANAN GUE JUGA SANGAT LAMA KARENA TUH JALANANNYA MACET KALAU NAIK SEPEDA, GUE BISA MENGAMBIL JALAN PINTAS MELALUI KAMPUNG-KAMPUNG DAN MENGHINDARI POLUSI YANG SANGAT HITAM KELAM DIJALANAN ITU</p>
<p>C/O Tyo</p>	

<p>C/I Anchor</p>	<p>OOOKEKEKE, NAH BUAT GEN MUDA JUGA SILAKAN KALAU MAU KASIH OPINI KE GUE ATAU MUNGKIN KE TYO YA, MUNGKIN MAU NANYA-NANYA BAGAIMANA SIH PENGALAMANNYA ATAU LO BISA TANYA LANGSUNG KE TYO BAGAIMANA SIH SUKA DUKANYA KALO LO KE KAMPUS NAIK SEPEDA. JADI BUKAN <i>BIKE TO WORK</i> TAPI <i>BIKE TO CAMPUS</i>.</p> <p>SEMBARI NGASIH OPINI MUNGKIN BISA SEMBARI IKUTAN KUIS <i>KARENA IT'S TIME FOR QUIZ.</i>,</p>
<p>C/O Anchor</p>	
<p>C/I SMASH (Magnetic)</p>	
<p>F/I Bridging FACT OR FICTION</p>	
<p>F/O Bridging FACT OR FICTION</p>	
<p>C/I SMASH (Magnetic)</p>	
<p>F/I Backsound (Prodigy-Black Smoke)</p>	
<p>C/I Anchor</p>	<p>PERTANYAAN UNTUK SORE HARI INI ADALAH CINA MERUPAKAN NEGARA DENGAN JUMLAH PENGGUNA SEPEDA TERBANYAK DI DUNIA. <i>FACT OR FICTION?</i> KALAU MISALNYA KAMU UDAH TAHU JAWABANNYA LANGSUNG AJA KIRIM JAWABANNYA KE 0-8-1-5-TRIPLE 8-1-0-7-9. SEKALI LAGI GUE SEBUTIN DI 0-8-1-5-TRIPLE 8-1-0-7-9.FORMATNYA KETIK NAMA SPASI SEKOLAH, KULIAH, KERJA SPASI LOKASI DAN SPASI JAWABAN KAMU APA DAN HADIAHNYA PASTI MENARIK BANGET YA. SAMBIL MIKIR JAWABANNYA APA MUNGKIN YANG BELUM TAHU NIH GUE PUNYA SATU LAGU NIH DARI CHRIS ALLEN</p>

<p>C/O Anchor</p> <p>C/I Tyo</p>	<p>GUE JUGA SUDAH PUNYA BEBERAPA SMS YANG MASUK. JAWABAN YANG BENER NIH, BENER NIH YA KALAU JUMLAH PENGGUNA SEPEDA TERBANYAK DI DUNIA ITU ADALAH NEGARA CINA YA, TERUTAMA NIH PARA PENGGUNA SEPEDA DISANA ITU MENGGUNAKAN SEPEDA LIPET BIAR BISA DIBAWA KEMANA-MANA. KALAU MISALNYA MAU NAIK SUBWAY, BISA. JADI LO GAK PERLU BAWA-BAWA SEPEDA GEDE-GEDE KAYAK SEPEDA UI.</p> <p>DAN PEMENANG KUIS, YANG SUDAH DIPILIH OLEH PRODUSER GUE ADALAH SILMY DI PSIKOLOGI. YEE..SELAMAT SILMY DI PSIKOLOGI, MAN! LO NGEDAPETIN <i>MERCHANDIZE</i> MENARIK DARI R-T-C U-I F-M. DAN HADIAHNYA BISA LANGSUNG LO AMBIL DI LANTAI DUA GEDUNG PUSGIWA FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS INDONESIA UNTUK KETERANGAN LEBIH LANJUT ATAU UNTUK PENGAMBILAN JUGA BISA LANGSUNG YA HARI KERJA.</p> <p>NAH SEKARANG TAMU GUE NIH YANG UDAH MAU MAMPIR PANAS-PANAS KE R-T-C YA INI ADA TYO, SEORANG MAHASISWA KRIMINOLOGI FISIP UI. UNTUK PERTANYAAN BERIKUTNYA MUNGKIN YA ADA SATU ATENSI DARI FITRAH DI KUKEL DIA BILANG APA NIH YO HARAPANNYA SUPAYA MAKIN BANYAK YANG NGIKUTIN JEJAK BERSEPEDA KEMANA-MANA KAN MEMBANTU MENGURANGI POLUSI UDARA TUH YA. OKE COBA TYO DIJAWAB.</p> <p>HARAPAN GUE SEBAGAI PENGGUNA SEPEDA TUH PASTI SIH YA UNTUK SEKARANG-SEKARANG AJA DEH, ANGKOTNYA PALING GAK SEDIKIT DEMI SEDIKIT DIKURANGI GITU KAN. GUE GAK TAU YA ANGKOT ITU DI</p>
----------------------------------	---

<p>C/O Tyo</p> <p>C/I Anchor</p>	<p>CEK ATAU GAK EMISI GAS BUANGNYA YANG PASTI ANGKOT-ANGKOT LAMA YANG BANYAK MENIMBULKAN EMISI GAS BUANG ITU SANGAT BESAR. JADI TUH MENGGANGGU PENGGUNA JALAN LAINNYA GITU KAN . PENGEN SIH, BELUM ADA NIH JALUR SEPEDA DI DEPOK ATAUPUN DI JAKARTA. KAPAN YA ADA? ITU AJA SIH PALING HARAPANNYA.</p> <p>OKE, JADI INTINYA DARI SEMUANYA TADI ADALAH KITA HARUS BANYAK-BANYAK MEMAKAI YANG NAMANYA SEPEDA KARENA SEPEDA ITU MENGANDUNG NOL EMISI DIBANDINGKAN KENDARAAN LAIN YANG MEMBUTUHKAN BAHAN BAKAR MINYAK UNTUK DIA BISA BERJALAN. KALAU SEPEDA KITA GAK PERLU NGELUARIN BAHAN BAKAR APAPUN, CUKUP MENGGOYANG OTOT KAKI ITU UDAH BISA JALAN. PASTINYA NIH KALO LO BELUM BISA DARI RUMAH KE KAMPUS NAIK SEPEDA WHICH IS RUMAH LO MUNGKIN DI TANGERANG, LO BISA NAIK YANG NAMANYA KENDARAAN UMUM KAYAK BUS ATAU KERETA GITU KAN. ATAU KALO LO MISALNYA NGEKOS, NAH JANGAN NAIK OJEK KALO JAUH, CUKUP JALAN KAKI ATAU SEKARANG DI UI KAN UDAH ADA SEPEDA, MAN! LO BISA SEWA ITU SEPEDA DENGAN CUKUP NUNJUKIN YANG NAMANYA K-T-M. BENER KAN YA? DAN PASTINYA JUGA TERIMA KASIH NIH BUAT TYO UDAH MAMPIR BUAT NGOBROL-NGOBROL SEBENTAR DAN MAKASIH JUGA UNTUK GEN MUDA YANG UDAH IKUTAN ATENSI JUGA IKUTAN KUIS DAN KALAU GEN MUDA MAU BELAJAR BIKIN <i>FEATURE</i> JUGA KAYAK OPIT TADI NIH LO BISA CEK AJA DI WEBSITENYA R-T-C DI <i>TRIPLE DOUBLE YU</i> DOT R-T-C-U-I-F-M DOT O-R-G. UNTUK TOPIK MINGGU DEPAN</p>
----------------------------------	---

<p>C/O Anchor</p> <p>F/O Backsound (Prodigy-Black Smoke)</p> <p>C/I Closing Tune Earth Spotlight</p> <p>C/O Closing Tune Earth Spotlight</p> <p>F/I Potongan Lagu (Ciara feat Justin Timberlake-Love Sex Magic)</p> <p>F/O Potongan Lagu (Ciara feat Justin Timberlake-Love Sex Magic)</p>	<p>DI EARTH SPOTLIGHT ADALAH MENGUANGKAN SAMPAH. NAH, JADI TUNGGUIN TERUS YANG NAMANYA EARTH SPOTLIGHT MINGGU DEPAN. DAN RICO FUEGO JUGA BAKAL BALIK LAGI SAMPAI KE TEPAT JAM LIMA SORE NANTI SEKARANG GUE PUNYA SATU LAGI DARI CIARA FEATURING JUSTIN TIMBERLAKE <i>WITH LOVE, SEX AND MAGIC.</i></p>
--	--

MATRIKULASI HASIL WAWANCARA PENDENGAR RTC UI 107,9 FM

Kategori	Informan 1	Informan 2	
Identitas informan	Jenis kelamin	Pria	Pria
	Usia	22	20
	Domisili	Barel (Kos)	Kukusan Teknik (Kos)
	Pekerjaan	Mahasiswa	Mahasiswa
	Hobi	Membaca, mendengarkan musik, menulis	Mendengarkan musik
Kebiasaan informan mendengarkan RTC UI FM	Alasan mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Senang mendengarkan musik • Senang beratensi dalam sesi interaktif (request lagu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan musik • Teman kala santai
	Durasi per hari	2-3 jam	3 jam
	Frekuensi harian dalam seminggu	Tidak tentu, bahkan bisa setiap hari	Tidak tentu hari
	Waktu mendengarkan	Malam, kadang mulai pukul 18.00 WIB	Malam, diatas pukul 21.00 WIB
	Program yang sering didengar	Late Nite Show	Late Nite Show
	Kegiatan yang dilakukan selama mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Sedang dalam perjalanan • Sedang menunggu teman 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedang santai
	Radio lain yang didengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Green Radio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gen FM
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Kepedulian lingkungan hidup (LH)	Peduli	Peduli
	Bentuk kepedulian terhadap LH	<ul style="list-style-type: none"> • Menjadi donatur kala bencana 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjadi donatur
	Kebutuhan akan informasi tentang LH	Butuh	Butuh
	Sumber informasi tentang LH	<ul style="list-style-type: none"> • Teman • Koran • Televisi • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • TV • Radio • Internet
	Pengetahuan akan informasi ttg LH di radio	Ada program talk show tentang LH di Green Radio	Tidak ada program yang khusus tentang LH

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori		Informan 1	Informan 2
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Tanggapan rencana program tentang LH di RTC UI FM	Setuju	Setuju
	Format yang disarankan	Talkshow	Feature
	Durasi yang disarankan	1-2 jam	2-3 jam
	Frekuensi yang disarankan	1 minggu 1 kali	1 minggu 1 kali
	Waktu siar yang disiarkan	Sabtu, sore hari, dibawah pukul 16.00	Senin, pukul 10.00
	Tema LH yang disarankan	<ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi sampah di UI • Polisi lingkungan • Gelas plastik • Mall vs daerah resapan air • Ketegasan dan kejelasan landasan hukum tentang lingkungan hidup 	<ul style="list-style-type: none"> • Dunia politik, ilmu pengetahuan dan teknologi digunakan untuk menyelesaikan global warming
	Penyiar yang disarankan	Pria	Komposisi : dua orang, pria dan wanita
	Penggunaan backsound	Perlu. Jenis musik yang digunakan : suara alam; volume jangan terlalu keras	Perlu. Jenis musik yang digunakan : yang ada <i>beat</i> -nya
	Pemutaran lagu	Perlu. Lagu yang diputar : yang sudah disiapkan oleh <i>Music Director</i> , lagu request-an narasumber, lagu yang masih bertemakan alam	Perlu. Lagu yang diputar : bebas
Efek yang diharapkan dari keberadaan program tentang lingkungan hidup	Membuat pendengar tergerak untuk sadar dan peduli lingkungan dengan contoh-contoh narasumber yang ada	Membuat pendengar jadi sadar akan pentingnya menjaga lingkungan hidup	
Potensi mendengarkan program	Ya	Ya	

Kategori	Informan 3	Informan 4	
Identitas informan	Jenis kelamin	Wanita	Pria
	Usia	18	20
	Domisili	Kukusan Teknik (Kos)	Bintaro
	Pekerjaan	Mahasiswa	Mahasiswa
	Hobi	Membaca, menonton, mendengarkan radio	Bermain komputer
Kebiasaan informan mendengarkan RTC UI FM	Alasan mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Hobi 	<ul style="list-style-type: none"> • Penasaran dengan radio kampus • Faktor teman
	Durasi per hari	2 jam	2 jam
	Frekuensi harian dalam seminggu	Tidak tentu, paling sering Senin, Selasa, Kamis	Tidak tentu, jika memang sedang dekat kampus, paling sering Kamis
	Waktu mendengarkan	Malam, mulai pukul 19.00 atau 21.00 WIB	Malam, pukul 19.00-22.00 WIB.
	Program yang sering didengar	Late Nite Show	Late Nite Show
	Kegiatan yang dilakukan selama mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Bisa macam-macam, sedang iseng 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedang dalam perjalanan, menyetir
	Radio lain yang didengarkan	Tidak ada	Tidak ada
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Kepedulian akan lingkungan hidup (LH)	Peduli	Peduli
	Bentuk kepedulian terhadap LH	<ul style="list-style-type: none"> • Menjadi donatur kala bencana • Hemat listrik • Hemat air 	<ul style="list-style-type: none"> • Jarang nyalain AC • Buang sampah pada tempatnya
	Kebutuhan akan informasi tentang LH	Butuh	Butuh
	Sumber informasi tentang LH	<ul style="list-style-type: none"> • Koran • Televisi • Teman • Keluarga 	<ul style="list-style-type: none"> • Pendidikan di kampus • Internet • Televisi
	Pengetahuan akan informasi ttg LH di radio	Tidak ada program yang khusus tentang LH	Informasi tentang LH berupa berita atau laporan singkat

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori		Informan 3	Informan 4
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Tanggapan rencana program tentang LH di RTC UI FM	Setuju	Setuju
	Format yang disarankan	Feature	Feature
	Durasi yang disarankan	15 menit	30 menit
	Frekuensi yang disarankan	1 minggu 2-3 kali	1 minggu 1 kali
	Waktu siar yang disiarkan	Senin, Rabu, Jumat, di dalam program Siaran Kala Sore	Senin, sore hari menjelang petang
	Tema LH yang disarankan	<ul style="list-style-type: none"> • Penggundulan hutan • Hemat air • Sampah 	<ul style="list-style-type: none"> • Data statistik kerusakan lingkungan
	Penyiar yang disarankan	Tidak ada spesifikasi nama atau jenis kelamin, dan komposisi. Kriteria : seorang yang sudah nyata berkontribusi terhadap lingkungan hidup	Tidak ada spesifikasi nama atau jenis kelamin dan komposisi. Kriteria : bukan seorang yang kalau bicara seperti bergosip
	Penggunaan backsound	Tidak perlu	Perlu. Jenis musik yang digunakan : instrumental; volume jangan terlalu keras
	Pemutaran lagu	Tidak perlu	Perlu. Lagu yang diputar : bebas.
Efek yang diharapkan dari keberadaan program tentang lingkungan hidup	Membuat pendengar mau berkontribusi nyata untuk lingkungan hidup	Membuat pendengar tercengang dan perubahan tindakan atau perilaku menjadi lebih sadar dan peduli lingkungan hidup	
Potensi mendengarkan program	Ya	Ya	

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori		Informan 5	Informan 6
Identitas informan	Jenis kelamin	Wanita	Pria
	Usia	20	18
	Domisili	Kukusan (Kos)	Depok
	Pekerjaan	Mahasiswa	Pelajar
	Hobi	Menonton	Jalan-jalan
Kebiasaan informan mendengarkan RTC UI FM	Alasan mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Faktor teman • Lagu-lagunya mengikuti perkembangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Iseng • Mencari hiburan • Acara-acaranya enak
	Durasi per hari	2 jam	3-4 jam
	Frekuensi harian dalam seminggu	Tidak tentu hari	Biasanya Senin
	Waktu mendengarkan	Malam mulai pukul 21.00 WIB	Malam, mulai pukul 20.00 atau 21.00 WIB
	Program yang sering didengar	Late Nite Show	Late Nite Show
	Kegiatan yang dilakukan selama mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Baca buku • Internetan • Mengerjakan tugas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sekadar mendengarkan saja
	Radio lain yang didengarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Gen FM • Female radio 	Tidak ada
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Kepedulian lingkungan hidup (LH)	Peduli	Peduli
	Bentuk kepedulian terhadap LH	<ul style="list-style-type: none"> • Ikut Green Peace • Ikut acara di kampus (Electricare) • Hemat listrik • Ikutan kampanye Green Peace 	<ul style="list-style-type: none"> • Buang sampah tidak sembarangan
	Kebutuhan akan informasi tentang LH	Butuh	Butuh
	Sumber informasi tentang LH	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Televisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sekolah • Lingkungan sosial sekitar
	Pengetahuan akan informasi ttg LH di radio	Belum pernah dengar informasi lingkungan hidup di radio	Informasi tentang LH berupa berita atau laporan singkat
	Tanggapan program LH di RTC UI FM	Setuju	Setuju

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori	Informan 5	Informan 6	
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Format yang disarankan	Feature	Feature
	Durasi yang disarankan	15 menit	5 menit
	Frekuensi yang disarankan	1 minggu 3 kali	1 minggu berkali-kali, diputar di sela-sela program
	Waktu siar yang disiarkan	Rabu, Kamis, Jumat, malam hari	Setiap hari, di setiap program
	Tema LH yang disarankan	<ul style="list-style-type: none"> Hal-hal sederhana yang memang dekat dengan kehidupan anak muda seperti buang sampah pada tempatnya 	<ul style="list-style-type: none"> Tema yang meningkatkan kesadaran bagaimana menjaga lingkungan
	Penyiar yang disarankan	Bani Biru dan Nanien Gulabi	Penyiar yang memang sedang siaran
	Penggunaan backsound	Perlu. Jenis musik yang digunakan : suara alam	Perlu. Jenis musik yang digunakan : jangan yang sangat instrumental
	Pemutaran lagu	Perlu. Lagu yang diputar bebas	Perlu. Satu lagu saja
Efek yang diharapkan dari keberadaan program tentang lingkungan hidup	Menbuat pendengar sadar dan tahu bagaimana menjaga lingkungan hidup	Menbuat lebih tahu pentingnya menjaga lingkungan hidup	
Potensi mendengarkan program	Ya	Ya	

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori		Informan 7	Informan 8
Identitas informan	Jenis kelamin	Wanita	Wanita
	Usia	24	20
	Domisili	Depok	Kukusan Teknik (Kos)
	Pekerjaan	Mahasiswa	Mahasiswa
	Hobi	Mendengarkan musik, baca, kumpul bersama teman	Membaca, bernyanyi, jalan-jalan
Kebiasaan informan mendengarkan RTC UI FM	Alasan mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> Anak UI Radio mahasiswa terbaik di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Acaranya enak Banyak pengumuman kegiatan atau event yang ada di UI
	Durasi per hari	2-3 jam	1-2 jam
	Frekuensi harian dalam seminggu	Tidak tentu hari	Biasanya hari Senin dan Rabu
	Waktu mendengarkan	Sore, mulai pukul 14.00, 15.00 WIB	Malam, mulai pukul 21.00 WIB
	Program yg sering didengar	Morning Blast, SKS	Late Nite Show dan Mushola
	Kegiatan yang dilakukan selama mendengarkan	<ul style="list-style-type: none"> Mengerjakan skripsi 	<ul style="list-style-type: none"> Belajar
	Radio lain yang didengarkan	<ul style="list-style-type: none"> Gen Fm Jak FM 	<ul style="list-style-type: none"> OZ Radio Jak FM Prambors
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Kepedulian lingkungan hidup (LH)	Peduli	Peduli
	Bentuk kepedulian terhadap LH	<ul style="list-style-type: none"> Buang sampah pada tempatnya Hemat energi Tetap memakai barang-barang yang masih bisa digunakan Mendaur ulang barang-barang bekas 	<ul style="list-style-type: none"> Tidak buang sampah sembarangan
	Kebutuhan akan informasi tentang LH	Butuh	Butuh

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori	Informan 7	Informan 8
Sumber informasi tentang LH	<ul style="list-style-type: none"> • Majalah • Internet • Radio 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Teman
Pengetahuan akan informasi tentang LH di radio	Ada informasi kecil atau ulasan berita lingkungan hidup di radio	Tidak pernah mendengar informasi tentang lingkungan hidup di radio
Tanggapan rencana program LH di RTC UI FM	Setuju	Setuju
Format yang disarankan	Feature	Talkshow
Durasi yang disarankan	15-30 menit	1 jam
Frekuensi yang disarankan	1 minggu 2-3 kali	1 minggu 1 kali
Waktu siar yang disiarkan	Senin, Jumat, sore hari	Pukul 08.00 atau pukul 16.00 WIB
Tema LH yang disarankan	<ul style="list-style-type: none"> • Daur ulang sampah • Menguangkan sampah 	<ul style="list-style-type: none"> • Buang sampah pada tempatnya
Penyiar yang disarankan	Dua orang, pria dan wanita.	Tidak ada spesifikasi nama dan jenis kelamin. Kriteria : mempunyai pengetahuan tentang lingkungan hidup
Penggunaan backsound	Perlu. Jenis musik : disesuaikan.	Perlu. Jenis musik yang digunakan yang menggugah semangat
Pemutaran lagu	Perlu. Satu lagu saja.	Perlu. Lagu yang diputar : bebas dan sedang terkenal
Efek yang diharapkan dari keberadaan program tentang lingkungan hidup	Membuat pendengar tahu bahwa sampah pun dijadikan bermanfaat	Membuat pendengar lebih tahu dan peduli dengan lingkungan hidup
Potensi mendengarkan program	Ya	Ya

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori		Informan 9	Informan 10
Identitas informan	Jenis kelamin	Pria	Wanita
	Usia	23	22
	Domisili	Beji. Depok	Kelapa Dua (Kos)
	Pekerjaan	Mahasiswa	Mahasiswa
	Hobi	Berpetualang	Mendengarkan music
Kebiasaan informan mendengarkan RTC UI FM	Alasan mendengarkan	• RTC UI FM radionya mahasiswa	• Iseng
	Durasi per hari	2-3 jam	1 jam
	Frekuensi harian dalam seminggu	Biasanya hari Rabu dan Sabtu	Tidak tentu hari
	Waktu mendengarkan	Mulai pukul 15.00, pukul 21.00 WIB	Malam, pukul 23.00 WIB
	Program yg sering didengar	Late Nite Show	Lupa nama program
	Kegiatan yang dilakukan selama mendengarkan	• Sekadar mendengarkan saja	• Membaca
	Radio lain yang didengarkan	• Cemerlang FM • POP FM	• Gen FM • UG Radio
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Kepedulian akan lingkungan hidup (LH)	Peduli	Peduli
	Bentuk kepedulian terhadap LH	• Menjaga lingkungan sekitar tempat tinggal • Tidak membuang sampah sembarangan	• Liburan, bersama teman kosan bersih-bersih
	Kebutuhan akan informasi tentang LH	Butuh	Butuh
	Sumber informasi tentang LH	• Televisi • Radio • Koran	• Televisi • Koran
	Pengetahuan akan informasi tentang LH di radio	Tidak pernah mendengar informasi tentang lingkungan hidup di radio	Belum pernah dengar informasi tentang lingkungan di radio
	Tanggapan rencana program LH di RTC UI FM	Setuju	Setuju
	Format yang disarankan	Feature	Talkshow

Lampiran 2 : Hasil Riset Pasar/Khalayak

Kategori		Informan 9	Informan 10
Rujukan rancangan program <i>Earth Spotlight</i>	Durasi yang disarankan	30 menit	2-3 jam
	Frekuensi yang disarankan	1 minggu 2 kali	1 minggu 1 kali
	Waktu siar yang disiarkan	Kamis dan Sabtu, pukul 08.00 WIB	Akhir minggu, malam hari
	Tema LH yang disarankan	• Global warming	• Penyakit lingkungan
	Penyiar yang disarankan	Tidak hapal penyiar-penyiar RTC UI FM	Komposisi : dua orang, pria dan wanita
	Penggunaan backsound	Perlu. Jenis musim yang digunakan : instrumental	Perlu. Jenis musik yang digunakan : musik klasik.
	Pemutaran lagu	Perlu. Lagu yang diputar : Ebiet G Ade yang tentang alam	Perlu. Lagu yang diputar : pop
Efek yang diharapkan dari keberadaan program tentang lingkungan hidup	Membuat pendengar sadar yang bertindak untuk menjaga lingkungan hidup	Membuat pendengar lebih tahu seputar lingkungan hidup	
Potensi mendengarkan program	Ya	Ya	

TRANSKRIP WAWANCARA HEAD ON AIR DIVISION RTC UI FM

Nama : Rico Fuego

Hari/tanggal : Selasa, 19 Mei 2009

Waktu : 14.32.44-14.38.57 WIB

P : Apa yang membedakan RTC UI FM dengan radio kampus lain?

N : Yang ngebedain itu, RTC itu pelopornya radio komunitas, kita udah ada dari zamannya Soe Hok Gie, sempet gak boleh siaran juga waktu orde baru. Awalnya RTc itu radio teknik club waktu UI masih di Salemba, baru tahun 1998 RTC resmi jadi UKM dan namanya pun berubah jadi Radio Telekomunikasi Cipta UI.

P : Daerah jangkauan siarannya sampai mana?

N : Depok dan sekitarnya, sebagian Jakarta selatan juga masih

P : Kalau target pendengarnya?

N : Kalau kita itu fokusnya mahasiswa tapi ada juga pendengar anak SMA yang udah mau kuliah suka SMS, karena emang kita juga punya acara on air tahunan yaitu UI Wannabe.

P : RTC kalau misalnya membuat program, ada risetnya gak?

N : Ada dari senior-senior yang dulu yang riset acara-acara ini cocoknya diputer jam berapa gitu

P : Kalau sekarang ada rencana bikin program baru apa?

N : Acara yang muterin band-band lagu British gantiin Livecoustic, baru wacana untuk mengganti acara lama yang ratingnya udah turun

P : Pernah ada pendengar yang kasih tau acara yang dia inginkan?

N : Ada sih, tapi ditampung aja dulu, annti baru diomongin kalo pas rapat

P : Anak-anak RTC peduli gak sama lingkungan?

N : Kita cinta lingkungan, gak cuma lingkungan kehidupan tapi sosial juga, kayak sekarang kita lagi nyiapin acara Tribute To Munir yang rencananya insyaALLAH bulan Juni disiarin.

P : Kalau yang tentang lingkungan hidup?

N : Kalau menurut gue lingkungan hidup itu ruang lingkupnya sempit, jadi paling masuk ke bahan siaran aja sih selama ini

- P : Jadi, RTC udah punya acara tentang lingkungan hidup belum?
- N : Belum sih
- P : Nah, kalau seandainya akan bikin, bentuknya akan kayak apa?
- N : Gak akan jadi program sendiri sih paling jadi segmen dalam program, durasinya setengah jam atau 1 jam, ngundang pakar yang emang udah biasa ngomong tentang bidangnya
- P : Kayak talkshow gitu?
- N : Iya
- P : Kalau gitu ditempatinnya di sela-sela acara apa?
- N : Di SKS, Siaran Kala Sore karena disitu banyak banget program edukasi yang RTC kasih ke gen muda
- P : Kalau waktu siarnya?
- N : Seminggu sekali, biar gak bosan, biar ditunggu, wah minggu depan topiknya apa ya?
- P : Kapan tuh?
- N : Hmm kayaknya bakal di taruh di hari jumat, mengingat kalau di hari selasa sekarang banyak band-band yang suka promo album mereka di SKS dan kalo senin sama rabu udah ada yang isi tuh
- P : Kalau tentang lingkungan hidup, yang biasanya vokal banget kan LSM, ada LSM yang pengen diajak kerja sama?
- N : Paling Greenpeace atau Walhi
- P : Untuk talkshownya hanya akan antara penyiar dan narasumber atau akan melibatkan pendengar juga?
- N : Kalau talkshow kita biasanya akan membuka atensi pendengar melalui SMS
- P : Kira-kira tema lingkungan apa sih yang cocok dibahas?
- N : Global warming dan saudara-saudaranya kayaknya, sama fauna-fauna dan flora-flora langka yang makin lama makin ilang yang berujung akan kepunahan
- P : Selama talkshow itu akan diselengi pemutaran lagu?
- N : Iya dong, kalo ngomong melulu nanti bosan

**TRANSKRIP WAWANCARA *PUBLIC OUTREACH COORDINATOR*
*GREENPEACE***

Nama : Joko Arif

Hari/tanggal : Selasa, 26 Mei 2009

Waktu : 16.30.08-16.36.35 WIB

P : Bagaimana tanggapannya tentang berita lingkungan hidup di media massa?

N : Sejauh ini sudah banyak seperti di majalah ada fitur tentang green life style jadinya kalau di golongan anak muda yang sudah mulai ada kesadaran akan lingkungan hidup

P : Sejauh ini Greenpeace pernah kerja sama dengan radio untuk mengampanyekan peduli lingkungan hidup?

N : Waktu itu aja orang-orang Greenpeace pernah beberapa kali jadi narasumber di Green Radio

P : Saya kan ingin membuat suatu program on air radio tentang lingkungan hidup, segmennya anak muda, kira-kira tema lingkungan yang bisa diangkat apa aja?

N : Isu yang sedang banyak diomongin itu tentang global warming, perubahan iklim. Kalau rasanya bosan dimana-mana ngomonginnya itu, ya memang sudah bukan waktunya untuk menutup mata, efek perubahan iklim itu sudah sangat terasa, coba deh, kamu ngerasa gak kalau akhir-akhir ini sering banget yang kalau panas rasanya panas banget lalu tiba-tiba hujan? Data di Indonesia tahun lalu, dari 33 propinsi yang ada hampir semuanya punya catatan kena bencana, cuma empat yang enggak. Banyak yang bisa diomongin terkait dengan global warming, seperti bagaimana menunjukkan bahwa perubahan iklim yang terjadi sekarang ini bukan lagi masalah global tetapi lebih lokal dan personal, global warming gak terelakkan lagi, setiap orang sadar gak sadar pasti kena dampaknya. Nah, penting tuh untuk cari tahu informasi apa sih yang bisa saya lakukan untuk mengurangi global warming? Bagaimana ternyata global warming pun bisa dipecahkan dengan hal-hal yang lokal, sederhana. Itulah kenapa perlu identifikasi, apa saja gaya hidup selama ini yang bisa dikurangi untuk mengurangi global warming, seperti pengurangan emisi karbon, gimana caranya misalnya dengan kemana-kemana lebih milih dengan sepeda atau naik angkutan umum, hemat listrik kalau lampu gak dipake dimatiin, dan lain-lain. Tapi yang lebih penting dari itu adalah bahwa apa yang dilakukan itu sebetulnya karena pemikiran jangka panjang bukan cuma life style, green life style yang dididungkan media-media seperti majalah. Jadi orang melakukannya

karena kalau gak ditu dianggap gak keren misalnya. Anak muda itu perlu tahu bahwa menjalankan green life style itu bukan cuma sekedar life style tapi lebih kepada keputusan politik, adanya pemikiran yang jauh ke depan kayak, oh saya ngelakuin hal-hal green ini adalah juga demi masa depan anak cucu saya. Nah, dibutuhin komitmen pribadi untuk berubah, ya gak semua jadi harus berubah dengan cepat tapi dengan ada kompensasi-kompensasi. Contohnya gini, pake kertas, mahasiswa pasti pake kertas kan banyak tuh, nah bisa aja kan kertas-kertas itu diganti dengan kertas daur ulang, lalu misalnya orang yang suka clubbing, gak mungkin kan tiba-tiba dia berubah jadi “ah saya gak mau clubbing lagi karena diskotik itu banyak banget lampunya, boros” kan gak gitu juga, gak ada yang salah clubbing tapi yaitu butuh kompensasi setelahnya seperti kalau dirumah pemakaian listrik dikontrol misalnya, lalu orang-orang yang biasanya jarak dekat aja naik mobil pribadi sendirian gitu, kan bisa diganti dengan dia naik bis atau kereta gitu, atau kayak di UI deh kan sekarang sudah lebih mudah kemana-mana dengan bikun atau bahkan dengan sepeda, Greenpeace juga sekarang untuk pemakaian AC itu minimal ada 4 orang baru boleh pake AC. Dari hal-hal simple itulah yang bisa dilakuin untuk bisa mengurangi degradasi lingkungan.

- P : Oke, kalau bentuk programnya sebaik kayak apa dong, talkshow kah atau mungkin bentuk lain?
- N : Talkshow juga boleh tapi juga jangan terlalu serius, disesuaikan lah, ada musiknya misalnya dan tema-temanya itu yang lebih menyentuh ke life style-nya mereka karena mereka anak muda akan lebih mudah mengena kalau tentang hal-hal yang dekat sama kehidupan mereka.
- P : Sip! Terima kasih untuk kesempatan dan kesediaannya diwawancarai.

MATRIKULASI INFORMASI SINGKAT SEPUTAR RADIO LAINNYA

Kategori/Stasiun radio	UG Radio 107,7 FM (Radio Kampus Universitas Gunadarma)	Cemerlang 96,5 FM (Radio komersial di kota Depok)	Stupa 107,8 FM (Radio Kampus Universitas Pancasila)	POP 103 FM (Radio komersial di kota Depok)
Narasumber	Arie	Budi	Kresna dan Farhan	-
Jabatan	Programming	Penanggung jawab stasiun radio	Staf dan Programme Director	Receptionist
Bentuk informasi lingkungan hidup yang disampaikan	Insert	Insert	Insert	Tidak ada, karena format radionya hiburan
Keberadaan program/segmen yang khusus membahas lingkungan hidup	Belum ada	Belum ada	Belum ada	Tidak ada
Segmentasi pendengar	Mulai dari usia anak baru <i>gede</i> (ABG), sekitar 12 tahun	Usia dewasa	18-25 tahun	Remaja dan dewasa

Daftar Pertanyaan Untuk *Focus Group Discussion*

1. Bagaimana pendapat Anda mengenai program *Earth Spotlight*?
2. Apa kekuatan dari program *Earth Spotlight*?
3. Apa kelemahan dari program *Earth Spotlight*?
4. Apakah program *Earth Spotlight* memberikan pengetahuan baru kepada Anda mengenai lingkungan hidup?
5. Apakah tema yang dibahas sesuai dengan kebutuhan informasi Anda?
6. Bagaimana dengan kedalaman perbincangan dalam *Earth Spotlight* menurut Anda? Apakah sudah lengkap?
7. Apakah narasumber dalam *Earth Spotlight* sudah sesuai dengan tema yang dibahas?
8. Bagaimana dengan kualitas suara penyiaran *Earth Spotlight*?
9. Bagaimana dengan lagu-lagu yang diputarkan dalam *Earth Spotlight*?
10. Bagaimana dengan backsound yang diputarkan dalam *Earth Spotlight*?
11. Apakah penyiar program *Earth Spotlight* sesuai dengan program tersebut? Mengapa?
12. Apakah cara penyampaian penyiar dalam *Earth Spotlight* sudah sesuai dengan program tersebut?
13. Menurut Anda apa yang perlu ditambah atau dikurangi agar program *Earth Spotlight* menjadi lebih baik dan sesuai dengan keinginan dan kebutuhan Anda?
14. Setelah mendengarkan program *Earth Spotlight*, apakah Anda menjadi lebih tahu seputar lingkungan hidup, sadar dan tergerak untuk lebih peduli dan berkontribusi menjaga kelestarian lingkungan hidup?
15. Apakah Anda akan mendengarkan program *Earth Spotlight* nantinya?

**Instrumen Evaluasi Produksi dan Kualitas Program juga Evaluasi Khalayak
(Cara Aktif) Daftar Pertanyaan Untuk Telepon Survei**

Preferensi dan Frekuensi Mendengarkan Program *Earth Spotlight*

1. Apakah Anda mengetahui program *Earth Spotlight*?
2. Apakah Anda mendengarkan program *Earth Spotlight*? Jika tidak, mengapa dan stop sampai disini.
3. Seberapa sering Anda mendengarkan program *Earth Spotlight*?
4. Apakah Anda mendengarkan seluruh sesi *Earth Spotlight*?

Materi Siaran *Earth Spotlight*

1. Apakah yang paling Anda ingat dari program *Earth Spotlight*?
2. Apakah program *Earth Spotlight* sesuai dengan kebutuhan informasi Anda?
3. Apakah program *Earth Spotlight* memberikan pengetahuan baru kepada Anda mengenai lingkungan hidup?
4. Apakah tema yang dibahas sesuai dengan kebutuhan informasi Anda?
5. Bagaimana dengan kedalaman perbincangan dalam *Earth Spotlight* menurut Anda? Apakah sudah lengkap?
6. Apakah narasumber dalam *Earth Spotlight* sudah sesuai dengan tema yang dibahas?
7. Bagaimana dengan kualitas suara penyiaran *Earth Spotlight*?
8. Bagaimana dengan lagu-lagu yang diputarkan dalam *Earth Spotlight*?
9. Bagaimana dengan backsound yang diputarkan dalam *Earth Spotlight*?

Variasi Program

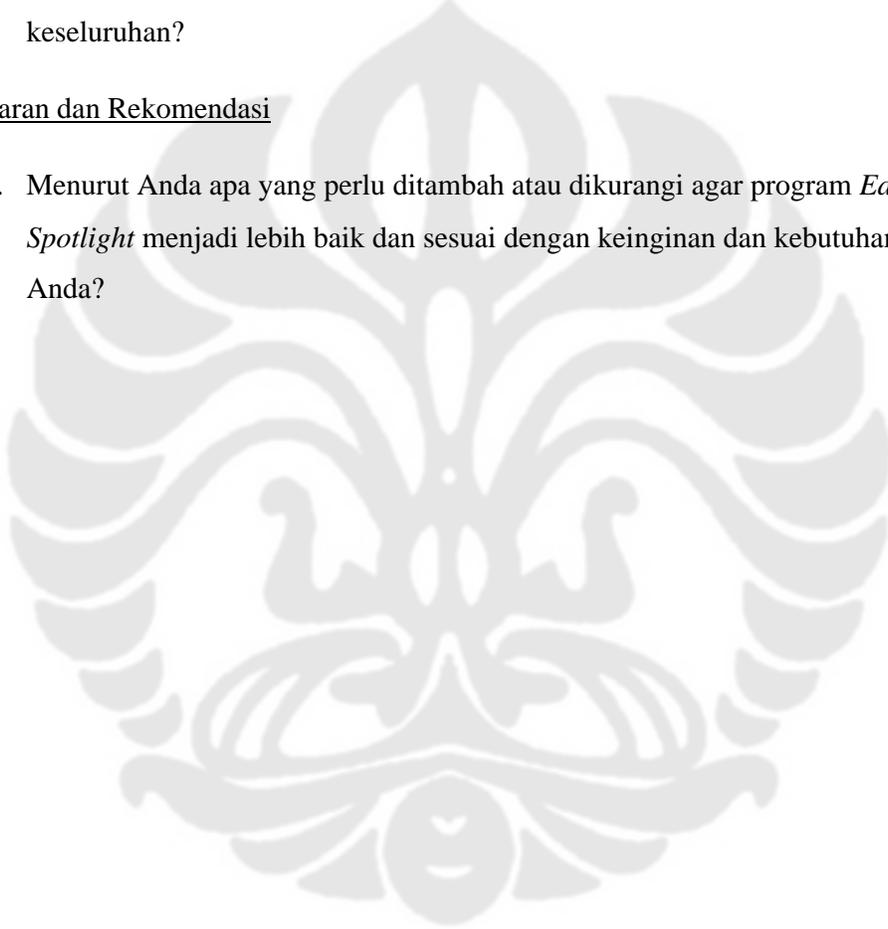
1. Apakah program *Earth Spotlight* sesuai dengan harapan Anda? Mengapa?
2. Apa yang paling Anda sukai dari program *Earth Spotlight*?
3. Apa yang paling Anda tidak sukai dari program *Earth Spotlight*?
4. Apakah waktu siaran *Earth Spotlight* sudah sesuai menurut Anda? Jika tidak, mengapa dan kapankah waktu siaran yang sesuai?
5. Apa kegunaan program *Earth Spotlight* bagi Anda?
6. Bagaimana penilaian Anda mengenai program *Earth Spotlight*?

Penyiar

1. Apakah penyiar program *Earth Spotlight* sesuai dengan program tersebut?
Mengapa?
2. Apakah penyiar sudah menguasai materi program *Earth Spotlight*?
3. Apakah cara penyampaian penyiar dalam *Earth Spotlight* sudah sesuai dengan program tersebut?
4. Bagaimana pendapat Anda mengenai penyiar program *Earth Spotlight* secara keseluruhan?

Saran dan Rekomendasi

1. Menurut Anda apa yang perlu ditambah atau dikurangi agar program *Earth Spotlight* menjadi lebih baik dan sesuai dengan keinginan dan kebutuhan Anda?



**Instrumen Evaluasi Produksi dan Kualitas Program juga Evaluasi Khalayak
(Cara Pasif) Tabel Respon Pendengar**

Nama Program : Earth Spotlight		Edisi :	
Tema :		Narasumber :	
Pengirim SMS		Berita	
Pengirim E-mail (tanggal)		Berita	

Instrumen Evaluasi Biaya

Daftar Biaya Produksi Program-Program RTC UI FM

Nama program :			
Waktu siar :			
Biaya produksi bulan :			
Pengeluaran	Nominal	Pendapatan	Nominal
		Potensi donatur :	

Profil RTC UI FM

Nama stasiun radio	: Radio Telekomunikasi Cipta Universitas Indonesia (RTC UI)
Frekuensi	: 107,9 FM
Alamat	: Gedung Pusgiwa FTUI Lantai 2 Kampus Baru UI Depok
Telepon kantor	: 02178888112
Telepon studio	: 0217871703
Situs	: http://www.rtcuifm.org
Sapaan pendengar	: Gen Muda
Format radio	: 1. Radio pendidikan 2. Bersifat keilmuan 3. Dikelola 100 persen oleh mahasiswa UI 4. Format musik Middle of the Road
Target pendengar	: - Usia : 17-25 tahun - Status : Single - Pekerjaan : Pelajar, Mahasiswa, <i>Fresh Graduate</i> - SES : A dan B - Geografis : Depok, sebagian wilayah Jakarta Selatan, Jakarta Timur dan sekitarnya

Sejarah

Radio Telekomunikasi Cipta (RTC) merupakan radio mahasiswa Universitas Indonesia (UI) yang berdiri sejak tahun 1966. Pertama kali berdiri dengan nama 8EH 20 dan didirikan oleh mahasiswa fakultas teknik di UI Salemba.

Pada awal tahun 1990-an, seiring dengan pindahnya UI ke kampus baru di Depok, RTC beroperasi dengan gelombang dan nama baru yaitu 97,4 FM Radio Teknik Club. Sembilan tahun kemudian tepatnya pada 18 Agustus 1998 RTC resmi menjadi organisasi di bawah UI dan mengubah namanya menjadi Radio Telekomunikasi Cipta. Tahun 1999, RTC kembali ke gelombang semula yaitu 89,15 FM dan tahun 2004 kembali terjadi perpindahan gelombang menjadi 107,9 FM, dengan frekuensi baru tersebut RTC UI berusaha akan memberikan yang terbaik untuk pendengarnya.

Filosofi

RTC UI adalah radio mahasiswa Universitas Indonesia yang dikelola sepenuhnya oleh mahasiswa UI untuk memberikan manfaat yang luas bagi mahasiswa UI khususnya dan masyarakat luas pada umumnya.

Visi

1. Menjadi jembatan antara dinamika kehidupan kampus dan masyarakat.
2. Mengembangkan teknologi di bidang penyiaran pada khususnya dan telekomunikasi pada umumnya.

Misi

1. Menyampaikan informasi yang aktual dan faktual kepada mahasiswa dan masyarakat.
2. Menyediakan program-program yang unik, inovatif dan berkualitas.
3. Mengembangkan kemampuan aplikatif mahasiswa UI di bidang teknik radio, pers, industri musik dan manajerial.
4. Mewadahi permintaan mahasiswa akan kebutuhan dan keberadaan media kampus
5. Menyuarakan aspirasi mahasiswa dan masyarakat.

Program-Program On Air RTC UI FM

- Program Harian

Waktu Siar	Nama Program	Deskripsi Singkat
Senin-Jumat 07.00-10.00 WIB	Morning Blast	Program yang menyajikan topik-topik ringan dan membacakan dua buah berita baik dalam maupun luar negeri yang menjadi berita utama di media massa
Senin-Jumat 10.00-11.00 WIB	Music Mix	Program yang menyiarkan musik dan lagu-lagu
Senin-Jumat 11.00-14.00 WIB	Sound Session	Program yang khusus bagi Gen Muda untuk meminta lagu yang diinginkannya untuk diputar
Senin-Jumat 14.00-17.00 WIB	Siaran Kala Sore	Program yang berisikan hal-hal yang bersifat edukasi
Senin-Jumat 17.00-19.00 WIB	Mushola	Senin : Muslimah On The Move
		Selasa : Al Hiwar
		Rabu : Diskusi Muslimah
		Kamis : Islam Dekat Di Hati (Isdeda)
		Jumat : Tausyiah otA
Senin-Jumat 19.00-21.00 WIB	Music Spesial	Senin : Jam Session
		Selasa : Livecoustic

Waktu Siar	Nama Program		Deskripsi Singkat
Senin-Jumat 19.00-21.00 WIB		Rabu : Black Beat	Program yang berisikan musik dan lagu-lagu “Black Songs” seperti RnB
		Kamis : Powerchord	Program yang berisikan musik dan lagu-lagu jenis <i>rock, alternative, metal, hard core</i>
		Jumat : Movie Trax	Program yang membahas mengenai film dan berisikan musik dan lagu-lagu
Senin-Jumat 21.00-24.00	Late Nite Show		Program yang menjadi wadah Gen Muda menumpahkan curahan hati

- Program Lain

Waktu Siar	Nama Program	Deskripsi Singkat
Sabtu 11.00-12.00	Travelista	Program yang membahas seputar dunia travelling dan rekomendasi tempat-tempat yang bisa dikunjungi
Sabtu 12.00-13.00 WIB	Tangga Warna 13	Program yang menyajikan tangga lagu musik dari dalam negeri
Sabtu 13.00-15.00 WIB	Top 30	Program yang menyajikan tangga lagu musik dari luar negeri



RTC UI FM
RADIO MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA



**HARGA PELAYANAN INFORMASI NON KOMUNITAS
 (PINK)
 RTC UI FM**

BENTUK	DURASI	REGULER TIME	PRIME TIME
ADLIPS	60detik	Rp 45.000	Rp 65.000
ADLIPS SEMI BARTER	60detik	Rp 22.500	Rp 40.000
SPOT IKLAN	30detik 60detik	Rp 65.000 Rp 85.000	Rp 85.000 Rp 105.000
TIME SIGNAL	60detik	Rp 45.000	Rp 65.000

BLOCKING TIME	05 Menit	Rp 100.000
	10 Menit	Rp 170.000
	15 Menit	Rp 240.000
	30 Menit	Rp 460.000
	45 Menit	Rp 680.000
	60 Menit	Rp 900.000

BENTUK	DURASI	HARGA
PRODUKSI SPOT/JINGLE/ IKLAN		
• 1X PRODUKSI VERSI MONOLOG	60 detik	Rp 500.000
• 1X PRODUKSI VERSI DIALOG	60 detik	Rp 650.000
MC/MODERATOR	60 Menit	Rp 150.000

prime time hanya pada pukul (07.00 – 10.00) , (14.00 – 17.00) , (21.00 – 22.00)