

**PRAKTIK IMPOR PARALLEL DI INDONESIA DITINJAU DARI  
HUKUM KEKAYAAN INTELEKTUAL DI BIDANG MEREK,  
STUDI KASUS PT. MODERN PHOTO TBK DAN PT.  
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC SUPPLIES/PD. STAR  
PHOTOGRAPHIC SUPPLIES**

**SKRIPSI**

**LITA ANALISTYA DIPODIPUTRO  
0504001328**



**UNIVERSITAS INDONESIA  
FAKULTAS HUKUM  
PROGRAM KEKHUSUSAN IV  
(HUKUM TENTANG KEGIATAN EKONOMI)  
DEPOK**

**DESEMBER 2008**

**PRAKTIK IMPOR PARALLEL DI INDONESIA DITINJAU DARI  
HUKUM KEKAYAAN INTELEKTUAL DI BIDANG MEREK,  
STUDI KASUS PT. MODERN PHOTO TBK DAN PT.**

**INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC SUPPLIES/PD. STAR  
PHOTOGRAPHIC SUPPLIES**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum Pada  
Fakultas Hukum Universitas Indonesia**

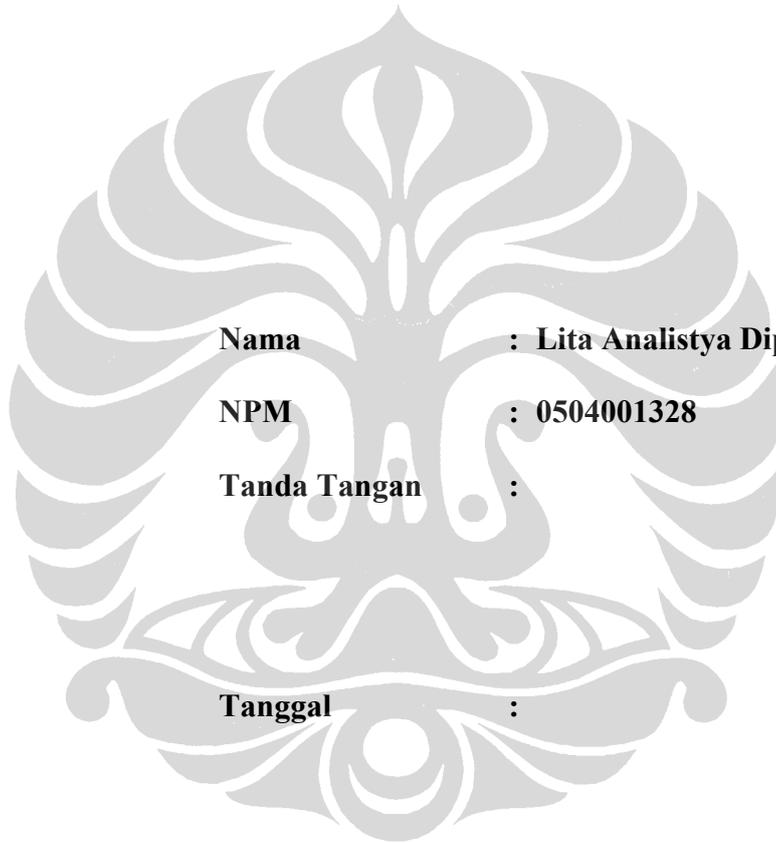
**LITA ANALISTYA DIPODIPUTRO  
0504001328**



**UNIVERSITAS INDONESIA  
FAKULTAS HUKUM  
PROGRAM KEKHUSUSAN IV  
(HUKUM TENTANG KEGIATAN EKONOMI)  
DEPOK  
DESEMBER 2008**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**



**Nama : Lita Analistya Dipodiputro**

**NPM : 0504001328**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal :**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Lita Analistya Dipodiputro  
NPM : 0504001328  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Judul Skripsi : PRAKTIK IMPOR PARALEL DI INDONESIA  
DITINJAU DARI HUKUM KEKAYAAN INTELEKTUAL DI BIDANG MEREK,  
STUDI KASUS PT. MODERN PHOTO TBK DAN PT. INTERNATIONAL  
PHOTOGRAPHIC SUPPLIES/PD. STAR PHOTOGRAPHIC SUPPLIES

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Indonesia.**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Prof. Dr. Agus Sardjono, S.H., M.H. ( )

Pembimbing : Antonius Cahyadi, S.H. LL.M. ( )

Penguji : Edmon Makarim, S.Kom.,S.H., LL.M. ( )

Penguji : Brian A. Prasetyo, S.H.,MLI. ( )

Ditetapkan di :

Tanggal :

## KATA PENGANTAR

Sembah sujud dan puji syukur Penulis panjatkan ke hadirat Allah Ta'ala yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya yang tak terhitung kepada Penulis sehingga dapat menuntaskan masa kuliah di Fakultas Hukum Universitas Indonesia dengan menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir perkuliahan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum dari Fakultas Hukum Universitas Indonesia. Adapun tema dari skripsi ini adalah mengenai Praktik Impor Paralel Di Indonesia Ditinjau Dari Hukum Kekayaan Intelektual Di Bidang Merek, Studi Kasus PT. Modern Photo Tbk Dan PT. International Photographic Supplies/PD. Star Photographic Supplies.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan-kekurangan, baik yang berkaitan dengan teknik penulisan maupun materi. Hal ini tentu saja tidak terlepas dari kekurangan dan kelemahan Penulis sebagai manusia biasa. Oleh sebab itu, Penulis amat mengharapkan koreksi, saran, maupun kritik yang sifatnya membangun.

Skripsi ini tidak akan dapat tersusun tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, izinkanlah Penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua Penulis, Antawiryia J. Dipodiputro dan Ellis Kustianingsih, yang telah memberikan kasih sayang, bantuan, dan dukungan yang tidak ternilai kepada Penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Agus Sardjono, S.H., M.H., selaku Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, saran, dan kritik dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak Antonius Cahyadi, S.H.,LL.M selaku Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan pekerjaannya untuk memberikan bimbingan, saran, kritik, dan semangat kepada Penulis.
4. Ibu Dr. Siti Hajati Hoesin, S.H., M.H., selaku Penasehat Akademis, yang telah memberikan nasihat dan perhatian selama masa perkuliahan yang telah dijalani oleh Penulis.
5. Para staf pengajar Fakultas Hukum Universitas Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang berharga kepada Penulis.
6. Bapak Rifai, selaku Staf Administrasi Akademik, yang telah banyak membantu proses administrasi selama masa perkuliahan.
7. Para staf Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Indonesia dan perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran Bandung.
8. Para pihak dari Direktorat Jenderal Hak Atas Kekayaan Intelektual yang telah membantu penulis dalam mendapatkan ide penulisan skripsi ini yaitu Bapak Freddy Harris, Bapak Agung Darmasasonko, dan Bapak Saki Setyo.
9. Para pihak yang telah membantu penulis dalam mendapatkan putusan yaitu Bapak Sudrajad Dimiyati S.H.,M.H. selaku Ketua Pengadilan Negeri Jakarta Utara, Bapak Sutoto Hadi S.H., M.Hum. selaku Wakil Ketua Pengadilan Negeri Jakarta Utara, Abang Dadang FHUI ‘99 yang telah memberikan nomor putusan pada penulis, dan tidak lupa kepada Oom Jimmy yang telah dengan sabar membantu penulis dalam memperoleh putusan.
10. Pak Jon dari PK IV yang telah banyak membantu penulis selama masa penulisan skripsi.
11. Adik penulis, Dipo Rangga Wishnu yang telah berbaik hati mengambil putusan di Pengadilan Negeri Bandung dengan bersusah payah naik kendaraan umum

dan untuk hampir selalu ada dikala penulis membutuhkan termasuk saat menterjemahkan abstrak ke dalam bahasa Inggris, dan Putra Nugraha selaku sepupu penulis yang telah banyak memberi contoh bahan penulisan skripsi dan banyak pertolongan dan traktiran.

12. Sepupu penulis yang selalu setia mengajak penulis untuk bersenang-senang dikala penulis susah yaitu Maral Dipodiputro dan Aa Adi.
13. Teman-teman terdekat penulis sepanjang masa, Nidya (Aie) yang selalu sabar dan menemani tanpa pamrih, Bona dan Michael yang selalu ada disaat suka dan duka, Oline teman dalam berburu barang-barang menarik, Pei calon ahli geologi, Abbe calon penulis berbakat, Wahyu Cumi yang sering mencurahkan isi hati, dan tidak lupa kepada Garit dan Feber teman bersukaria.
14. Teman-teman terdekat penulis di kampus. Ika yang telah menemani penulis selama 4,5 tahun kuliah, Betsy yang selalu galak namun baik hatinya, Dwy teman setia menonton Ally McBeal, Rama teman bergantung untuk sumber koleksi musik dan di perpustakaan, Andrew dan Dephir teman berwisata kuliner yang terkadang disertai Edna.
15. Semua teman dekat penulis di masa-masa perkuliahan, Real dan Heikhal teman seperjuangan di MPKT, Handi wong Tulungagung, Dwimas sesama penggemar Mars Volta, Gideon kogi sang Gigolo, Wahyu balongsay, Hary dan Eja yang telah lulus lebih dulu, Ramos dan Josua homie yang telah menyempatkan diri bertandang ke rumah penulis di waktu Idul Fitri, Sandi, Denny, Baim, Donny, Ujie, Anna, Laura, Theo, Ulis, Intan, Dewi atew, Edo dan Iola, Piwi, Tasha, dan Carol yang telah menghilang,

16. Teman-teman satu bimbingan satu perjuangan. Ibus yang telah banyak memberi informasi pada penulis, Maylan untuk contoh metode penelitian, Aat, dan tentunya Arika, Dewi, dan Anggirama yang telah lulus lebih dulu.
17. Teman-teman dekat penulis selama masa SMA, Atmo, Vicky, Icha, Eva, Ayu, Vina, Puput, Reza, Vico, Rivo, Erick, dan seluruh anggota Eksil yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
18. Teman-teman penulis di TBI (The British Institute) Kuningan yang telah memberi warna baru pada kehidupan penulis, yang kini sebagian telah berhasil menggapai impian mengeyam pendidikan di luar negeri, dan tentunya semua guru-guru bahasa inggris penulis di TBI untuk ilmu yang telah diberikan.
19. Peter Abram Cross, *for his unconditional and endless love and support, for being awesome and hilarious, and for his huge willingness to learn Bahasa Indonesia and to become a real Indonesian inside yet still covered with white skin outside.*
20. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia akademis khususnya, dan hukum kekayaan intelektual di Indonesia pada umumnya.

Depok, Desember 2008

Penulis

Lita Analistya Dipodiputro

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lita Analistya Dipodiputro

NPM : 0504001328

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PRAKTIK IMPOR PARALLEL DI INDONESIA DITINJAU DARI HUKUM KEKAYAAN INTELEKTUAL DI BIDANG MEREK, STUDI KASUS PT. MODERN PHOTO TBK DAN PT. INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC SUPPLIES/PD. STAR PHOTOGRAPHIC SUPPLIES

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di :

Pada tanggal :

Yang menyatakan

( Lita Analistya Dipodiputro)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB 1</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Batasan Penelitian.....	7
1.6. Definisi Operasional Penelitian.....	7
<b>BAB 2</b>	
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1. Merek dan Perdagangannya.....	10
2.1.1. Pembentukan Undang-Undang Perlindungan Merek.....	10
2.1.2. Perdagangan Barang Bermerek.....	12
2.1.3. Perdagangan Barang Bermerek Melalui Distributor.....	13
2.1.4. Badan Pembelian Global.....	18
2.1.5. Pengaturan Perjanjian Distribusi Oleh Departemen Perdagangan RI.....	19
2.2. Impor Paralel.....	23
2.2.1. Definisi.....	23
2.2.2. Impor Paralel di Dunia.....	25
2.2.3. Struktur Pasar Impor Paralel.....	26
2.2.4. Kaitan Impor Paralel Dengan HKI.....	28
2.2.5. Impor Paralel Di Indonesia.....	29

<b>BAB 3</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
<b>BAB 4</b>	
<b>ANALISA.....</b>	<b>37</b>
4.1 Posisi Kasus.....	37
Contoh Gambar Kemasan dan Produk.....	44
4.1.1 Putusan Pada Pengadilan Negeri Bandung.....	42
4.1.2 Putusan pada Pengadilan Negeri Jakarta Utara.....	43
4.2 Dakwaan.....	44
4.3 Analisis Putusan .....	45
4.3.1 Analisis Dari Segi Hukum Merek.....	45
4.3.2. Analisis Dari Segi Sistem Perdagangan Impor Paralel .....	49
4.4 Pertimbangan Hakim.....	53
<b>BAB 5</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>55</b>
Kesimpulan.....	55
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>	<b>56</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1. Putusan Pengadilan Negeri Bandung Nomor 1400/Pid/B/2007/PN  
BDG

Lampiran 2.1. Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Utara Nomor  
2201/Pid.B/200/PN.Jkt. Ut.

