



UNIVERSITAS INDONESIA

**PENGAJARAN CERPEN DENGAN PENDEKATAN
PEMBELAJARAN BERORIENTASI AKTIVITAS
SISWA (PBAS) TINGKAT MTS**

KARYA AKHIR

**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh
Gelar Magister Humaniora Pada Program Studi Ilmu Susastra
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia**

**SOFIUDIN
0706298962**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU SUSASTRA
DEPOK
JUNI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Karya Akhir ini adalah hasil karya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Sofiudin
NPM : 0706298962

Tanda Tangan:



Tanggal : 30 Juni 2009

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa karya akhir ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Indonesia.

Jika di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Indonesia kepada saya.

Jakarta, 30 Juni 2009



Sofiudin

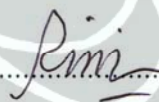
HALAMAN PENGESAHAN

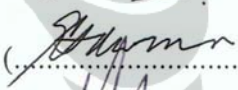
Karya Akhir ini diajukan oleh:

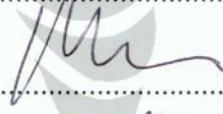
Nama : Sofiudin
NPM : 0706298962
Program Studi : Ilmu Susastra
Judul Karya Akhir : Pengajaran Cerpen dengan Pendekatan Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) Tingkat MTs


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Ilmu Susastra, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, Ph. D. (..........)

Pembimbing : Edwina Satmoko, M. Hum. (..........)

Penguji : Dr. Titik Pudjiastuti (..........)

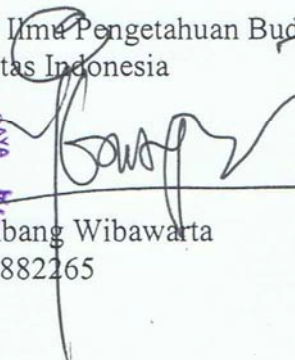
Penguji : Munawar Holil, M. Hum. (..........)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 30 Juni 2009

Dekan
Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya
Universitas Indonesia

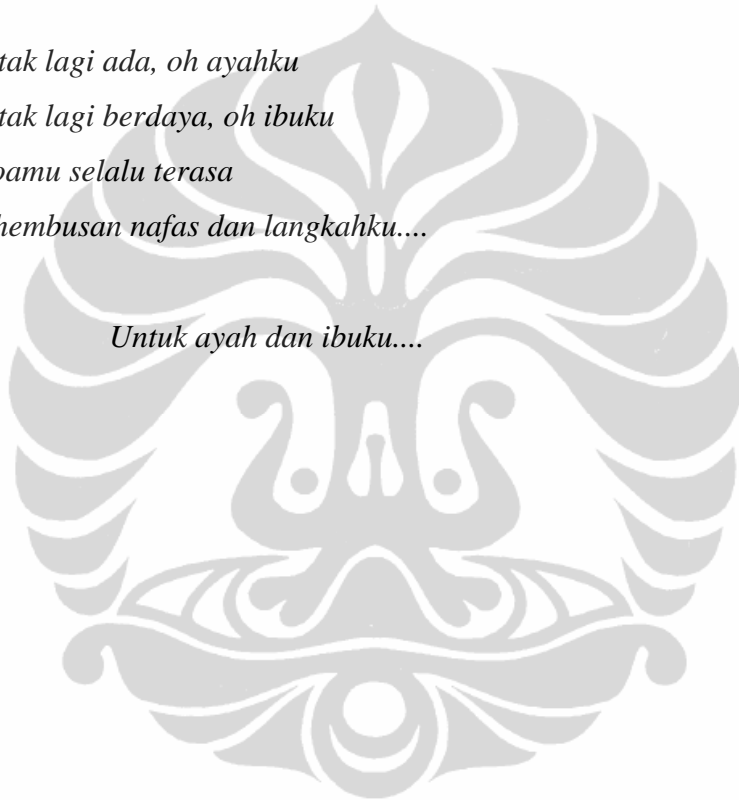



Bambang Wibawarta
NIP. 131882265

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Meski engkau tak lagi ada, oh ayahku
Meski engkau tak lagi berdaya, oh ibuku
Getar-getar doamu selalu terasa
Dalam setiap hembusan nafas dan langkahku....*

Untuk ayah dan ibuku....



*Juga, penulis persembahkan;
Untuk istri tercinta, Dinda Roichatul
Jannah yang selalu memberikan dorongan
dan semangat demi terselesainya tugas akhir ini.
Untuk buah hatiku, Nada N.H. dan Firda Rahma Elhaq
yang diharapkan dapat meneruskan jejak langkahku dalam
semangat belajar menuntut ilmu demi menempuh masa depanmu*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur, penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Mahakuasa, karena atas taufik dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya akhir yang membahas pengajaran cerpen dengan pendekatan Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) tingkat Madrasah Tsanawiyah (MTs) dengan baik.

Karya akhir ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Humaniora. Penulis menyadari bahwa karya akhir ini lahir berkat dorongan, bantuan, dan usaha dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Dr. Bambang Wibawarta dan ketua Departemen Ilmu Susastra, Dr. Titik Pudjiastuti, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan S2 di FIB Universitas Indonesia.

Terima kasih yang tulus dan dengan rasa hormat penulis sampaikan kepada Prof. Riris K. Toha Sarumpaet, Ph. D. selaku pembimbing I bidang materi yang telah berjiwa besar dapat memahami keadaan psikologis dan kemampuan penulis sehingga berkenan meluangkan waktunya untuk membimbing, mengoreksi, mengarahkan, mencurahkan pemikiran dan pengetahuannya seputar dunia pengajaran sastra, khususnya cerita pendek, dengan penuh pengertian, dedikasi, dan kesabaran.

Terima kasih yang tulus dan dengan rasa hormat juga penulis sampaikan kepada Edwina Satmoko, M. Hum. selaku pembimbing II bidang metodologi yang berkenan membimbing dan mendorong penulis untuk mengerjakan karya akhir ini sesegera mungkin dan membuka mata penulis dalam memaknai sejumlah langkah yang harus ditempuh dalam proses pengerjaan karya akhir ini. Terima kasih yang tulus dan dengan rasa hormat juga penulis sampaikan kepada Dr. Titik Pudjiastuti dan Munawar Holil, M. Hum. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan yang bermanfaat bagi penulis untuk menyempurnakan karya akhir ini. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada seluruh dosen program studi Ilmu Susastra

yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi, semoga menjadi amal jariyah yang tidak pernah putus.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dirjen Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI yang telah memberikan beasiswa dan kesempatan tugas belajar kepada penulis di Universitas Indonesia. Terima kasih pula penulis sampaikan kepada teman-teman mahasiswa seangkatan penulis yang sama-sama mengikuti program S2 yang telah memberi semangat dan dukungan kepada penulis. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Pematang beserta teman-teman guru dan staf TU yang tidak henti-hentinya memberikan dorongan, semangat, dan doa agar penulis dapat sesegera mungkin menyelesaikan studi ini.

Ucapan terima kasih yang istimewa penulis sampaikan kepada istri dan anak-anakku tercinta yang telah mengizinkan penulis mengabaikan tugas sebagai seorang bapak dan suami. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada orang tua yang senantiasa mendoakan keberhasilan dan kesehatan penulis. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Yu Erni, kang Imron, Dik Khalimi, Ridlwan, dan Nurul Huda yang selalu mendukung penulis dalam proses penyelesaian perkuliahan ini.

Segala hormat dan terima kasih setinggi-tingginya saya ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian karya akhir ini. Bersama mereka penulis mampu menjalani proses ini hingga tuntas. Penulis hanya dapat berdoa semoga mereka mendapat balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Amin.

Semoga penyusunan karya akhir ini dapat bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan, khususnya dalam dunia pendidikan dan terutama pengajaran sastra di Madrasah Tsanawiyah (MTs).

Depok, 30 Juni 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofiudin
NPM : 0706298962
Program Studi : Ilmu Susastra
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis Karya : Karya Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengajaran Cerpen dengan Pendekatan Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) Tingkat MTs”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/mengformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis /pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok
Tanggal : 30 Juni 2009
Yang menyatakan

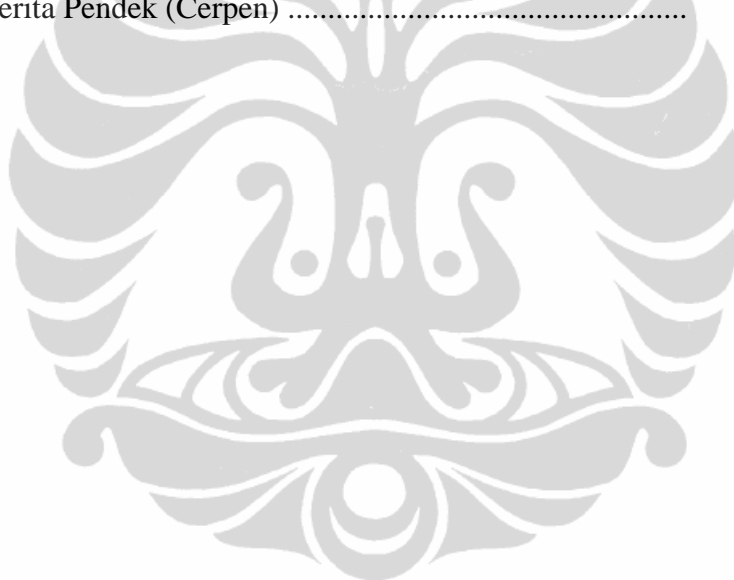


Sofiudin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penulisan	9
1.3 Metode Penulisan.....	9
1.4 Landasan Teori	10
1.5 Manfaat Penulisan	20
1.6 Sumber Data	20
1.7 Sistematika Penyajian	22
BAB 2 ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERITA PENDEK	
2.1 Unsur-Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek	23
2.1.1 Tokoh dan Penokohan	24
2.1.2 Alur Cerita	25
2.1.3 Latar (Setting)	25
2.1.4 Sudut Pandang	26
2.1.5 Tema	26
2.1.6 Pesan atau Amanat	26
2.1.7 Gaya	27
2.2 Analisis Cerpen “Izinkan Aku Mengetuk pintu-Mu” Karya Fahri Asiza	27
2.3 Analisis Cerpen “Antara Si Lemah” Karya H.B. Jassin	36
2.4 Analisis Cerpen “Bidadari Itu Dibawa Jibril” Karya A. Mustofa Bisri	44
BAB 3 SILABUS, RPP, DAN PEMBELAJARAN CERPEN DENGAN PENDEKATAN PBAS	51
3.1 Penyusunan Silabus Pembelajaran Cerita Pendek	52
3.2 Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	56
3.3 Pembelajaran Cerpen “Izinkan Aku Mengetuk Pintu-Mu” dengan Pendekatan PBAS	66

BAB 4 KESIMPULAN	74
DAFTAR REFERENSI	77
LAMPIRAN	
Lampiran 1. Profil MTs Negeri Pematang 81	81
Lampiran 2. Silabus Cerpen “Antara Si Lemah” 93	93
Lampiran 3. Silabus Cerpen “Bidadari Itu Dibawa Jibril” 95	95
Lampiran 4. RRP Cerpen “Antara Si Lemah” 97	97
Lampiran 5. RPP Cerpen “Bidadari Itu Dibawa Jibril” 104	104
Lampiran 6. Pembelajaran Cerpen “Antara Si Lemah” 110	110
Lampiran 7. Pembelajaran Cerpen “Bidadari Itu Dibawa Jibril” 117	117
Lampiran 8. Cerpen-cerpen Pilihan untuk materi Pembelajaran 124	124
Lampiran 9. Cerita Pendek (Cerpen) 129	129



DAFTAR SINGKATAN



BSNP	: Badan Standar Nasional Pendidikan
CBSA	: Cara Belajar Siswa Aktif
CTL	: <i>Contextual Teaching Learning</i>
Depdiknas	: Departemen Pendidikan Nasional
EBK	: Evaluasi Berbasis kelas
KBK	: Kurikulum Berbasis Kompetensi
KD	: Kompetensi Dasar
KTSP	: Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
MBM	: Manajemen Berbasis Madrasah
MA	: Madrasah Aliyah
MI	: Madrasah Ibtidaiyah
MTs	: Madrasah Tsanawiyah
PBAS	: Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa
PTK	: Penelitian Tindakan Kelas
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
SK	: Standar Kompetensi