

**UNIFIKASI KEBIASAAN(*CUSTOM*) INTERNASIONAL
MENGENAI *DOCUMENTARY CREDIT* DI DALAM *UNIFORM
CUSTOMS AND PRACTICE FOR DOCUMENTARY CREDIT 600*
TAHUN 2007**

SKRIPSI

**CHITRA M. LESTARI
05020051Y**



**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM KEKHUSUSAN HUKUM INTERNASIONAL
DEPOK
JANUARI 2009**

**UNIFIKASI KEBIASAAN (*CUSTOM*) INTERNASIONAL
MENGENAI *DOCUMENTARY CREDIT* DI DALAM *UNIFORM
CUSTOMS AND PRACTICE FOR DOCUMENTARY CREDIT 600*
TAHUN 2007**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum
pada Fakultas Hukum Universitas Indonesia**

**CHITRA M. LESTARI
05020051Y**



**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM KEKHUSUSAN HUKUM INTERNASIONAL
DEPOK
JANUARI 2009**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

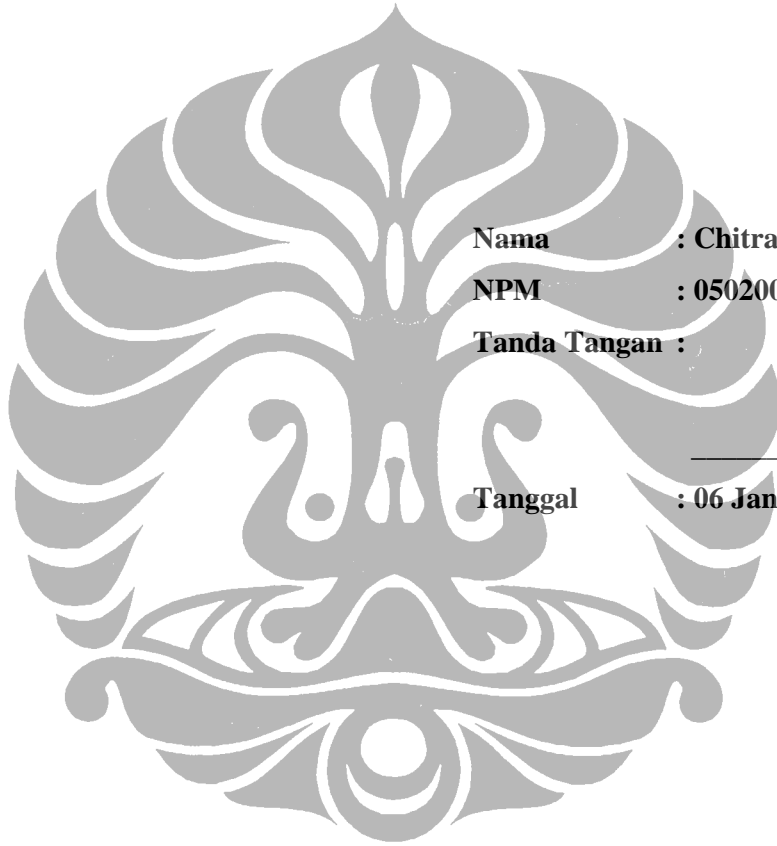
**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar**

Nama : Chitra M. Lestari

NPM : 050200051Y

Tanda Tangan :

Tanggal : 06 Januari 2008



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh : Chitra M. Lestari
N.P.M : 050200051Y
Program Kekhususan : VI (Hukum Internasional)
Judul Skripsi : Unifikasi Praktek kebiasaan internasional mengenai
Documentary Credit di dalam *Uniform Customs and
Practice for Documentary Credit* 600 tahun 2007

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Kekhususan Hukum Internasional Fakultas Hukum, Universitas Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Adijaya Yusuf, S.H., LL.M (.....)

Pembimbing : Lita Arijati, S.H., LL.M (.....)

Penguji : Melda Kamil Ariadno, S.H., LL.M (.....)

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 06 Januari 2009

KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur Penulis panjatkan ke hadapan Allah SWT, atas karunia dan kesempatan yang telah diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Indonesia yang di isi berbagai emosi dengan skripsi yang berjudul Unifikasi Kebiasaan (*Custom*) Internasional mengenai *Documentary Credit* di dalam *Uniform Customs and Practice for Documentary Credit* 600 tahun 2007. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum, Universitas Indonesia.

Selama ini penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Hj Yusniar Ritonga, SKM, *an angel disguised as my mother* atas segala kesabaran dan dukungannya, keberaniannya menerima putrinya apa adanya dengan segala kekurangan dan ketidaksempurnaan sebagai seorang manusia;
2. Vika, Chico adik-adik yang terkadang menyebalkan namun merupakan hal yang paling berharga di dunia, Papa Prio Purnomo yang sering memanjakan anak perempuannya ini, Ir. Monang Ritonga & Nantulang Sari, keluarga besar Marah Idin Ritonga (alm), keluarga besar Ritonga dan keluarga besar Harahap (alm), Tante Julita Indah & Keluarga dan keluarga besar Parno Sudiro (alm),
3. Bapak Adijaya Yusuf S.H., LL.M, dan Ibu Lita Arijati, S.H., LL.M, pembimbing skripsi saya yang telah memberikan saya kesempatan yang berharga ini, rasa terima kasih saya tidak dapat diukur dengan kata, tangan kecil yang telah dibimbing dengan penuh kasih ini belum dapat berbuat apa-apa ini hanya mampu berterima kasih dan mendoakan Pak Adi, Ibu Lita dan keluarga. Ibu Melda Kamil Ariadno, S.H., LL.M, yang telah bersedia menjadi penguji penulis yang telah memberikan banyak masukan untuk perbaikan skripsi ini;
4. Ibu Helena, S.H. selaku Pembimbing Akademis yang selalu mampu menyejukkan dan memantapkan hati ini ketika gundah dan hampir menyerah;
5. Bapak Slam, Mas Wahyu, dan Bapak – Bapak di Subbagian Administrasi Akademik Fakultas Hukum Universitas Indonesia yang telah banyak membantu,

memberikan nasihat dan dukungan Penulis selama kuliah, terima kasih telah menyelamatkan saya berulang kali;

6. Dosen-dosen pengajar beserta staf di Fakultas Hukum UI khususnya PK VI, Bang Hadi, Bang Ari, Mbak Tiur, Bang Yu Un, Mbak Ira, Mbak Heni, dosen-dosen dan para staf di Central Queensland University, Guru-guru di SMUN 1 Bogor, College Claparede, SLTPN 4 Bogor, SD Pengadilan V dan TK Nugraha 1 yang telah memberikan doa, ilmu, dukungan dan mentoleransi kenakalan saya & ribuan orang lain yang telah disentuh kehidupannya, tanpa mengeluh, saya bisa berada di sini karena Bapak Ibu yang saya hormati, semoga saya bisa menjadi orang yang Bapak & Ibu harapkan;
7. Artha Puspitasari, Mbak Wenny Setyawati, Adrita, Mayo Falmonti, Andi Yunia, Rustandi, Nety Suheni, Tri Wanty, Vina Novianti, Dina Nurdianawati, Iqbal, Hendi atas kepercayaan dan persahabatan atas segala bantuan, nasihat yang telah membantu penulis melewati masa-masa sulit, *thank you for not giving up on me, even when I give up on me;*
8. Pak Badru (alm) keluarga besar Bikun & Asrama yang selalu memberikan nasehat selama penulis di asrama;
9. Teman-teman senasib, seperjuangan & seasrama, Ka Dodik, Jimmy, Coro, Apank, KBB, Dene, Awo, Ijul, Arya & Ilma, Adit, Raymond, Jamal, Ble'e, Jambon, Adib, Om, Nandes dan teman-teman PK VI & FHUI lainnya yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan, *I can feel your sicerity and I thanked you for that;*
10. Keluarga Angkat penulis Deruaz – Bugnon, Jean Pierre, Martine, Geraldine, Camille *Merci Beaucoup pour tous que vous faire pour moi, je oublier jamais, beaucoup de calin et bizou*, Keluarga Geering, Alex Kunz, keluarga besar AFS Suisse, Olivier Untenehrer, Bastian Brandau (*je te manque toujours*), Alison George, Zoe Cebuliak, Emily, Layla, Laura Craig, Carla, Allesia, Aidan, Madame Pistorius, Maryam Bouzouzou, teman-teman di *College Claparede & L'ecole club migros;*

11. Keluarga besar Yayasan Bina Antarbudaya & AFS International, Ibu Rahardjo & Keluarga, Mbak Listi & Keluarga;
12. Keluarga Angkat penulis Walsh, dan semua teman – teman di *Millenium Young People's Congress*, Hi, USA 1999;
13. Keluarga besar IDP Education Australia, terutama Peace Scholarship, Eleanor Rivers & Mas Danny, Ibu Rachmi Sjafei, Ibu Illa, Marfan, Uni, Alma *the craziest friend & housemate ever*, Alba, Adrian, Antonio, dkk.
14. Everyone at CQU and College, Helene, Amy, Valerie, Christin & hubby Andreas, Christina, Jimmy, Stiger, Rickard, Daniel Hatfield & wife, Ben Adamczyk, Taif & Tahin Rahman, Shaan Verghese, Sylvia & hubby, Cindy, Ratu, Sunil Kumar, everyone at Banana Barracks & Tully;
15. Everyone at Astro Indonesia & Astro Malaysia & everyone at youth ICT conference 2007 Sui, Adi, Timothy, Elsa, Fui Chen, Boyd See, JFK, V and all my Malaysian friends.
16. Keluarga Besar PT Multi Kontrol Nusantara, my perfectionist yet kind hearted boss Pak Didit Ardyanto, my office parents (yang selalu siap dicurhatin, kasih nasihat dan marahin) Mba Alifa & kel, Ibu Ati & Kel, Mba Aster & Kel, Pak Sudianto & kel, Pak Sonny Ilyanto & Kel, Pak Afrizal Yahya & kel, Pak Fauzi & Kel, my savior Henny Afriza Nasution, Regina, "Ibu" Avanti, Mas Sonny "Huba", Ma Lambang, Mala, Asih, Andien, Dian, Handoyo, Wisu, Pak Sugeng, Mas Gustri, Mba Mini, Pak Hasyim, Pak Yongki, Pak Nasri, Pak Harna, Cecep, kalau disebutin semuanya bisa habis kertasnya =).
17. Mbak Yasmin dan teman-teman di Chemie Private dan Media Education Consultancy yang memberikan kesempatan penulis untuk mendanai hidup & kuliahnya. Juga my *lovely students, especially Bruce & his kind herated mom Mrs Chua*;
18. Seluruh teman-teman angkatan 2002 di FHUI yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu;
19. Teman – Teman INAYP 2001 & Para Mentor
20. Keluarga Besar BEM UI Tahun 2003;

21. Keluarga besar senat FHUI Tahun 2004;
22. Bapak Edi & Ibu Lilly pemilik kos yang baik hati, yang sering mengirimkan makanan dan tidak pernah menagih uang kos meskipun penulis menunggak, semoga Tuhan membalas kebaikan Ibu, Bapak sekeluarga;
23. Teh Ilis "Manis" (tanpamu apa jadinya kamarku hahaha), Ijal, Jay, Ayu & Ano, Nia, Buluk, Santi, Titin, Utar, Yudi, Ujang, Yana, Jamal, Mas Ipin, Mba Rini, Mas Iwan, Aa, Emak, Pak Is, Ugay, Udin, Agus, Tyas yang bersedia menerima penulis apa adanya dan selalu sedia menemani penulis ketika sedang gembira, sedih ataupun menghabiskan malam-malam sepi di warkop barel & Kantin FHUI.
24. Pak Robert Gardiner & teman-teman di Globe Student Enterprise & Prestasi Junior Indonesia;
25. Teman-teman penulis yang telah mendahului pulang ke sang Khalik, Dudi (alm), Rangga (alm), Bang Fantra (alm), Pandu (alm), *long gone but never forgotten*.
26. Terakhir namun bukan yang paling akhir, semua orang yang telah membantu penulis selama ini, mohon maaf jika ada yang terlewat, bukan berarti terlupa, hanya dibatasi oleh waktu dan tempat, namun banyak terima kasih saya ucapkan.

Akhir kata, lepas dari segala kekurangan skripsi ini Penulis berharap banyak masukan, kritikan yang bersifat membangun dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, Terutama bagi mereka yang tertarik mengenai *Documentary Credit*.

Depok, 06 Januari 2009

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Chitra M. Lestari
NPM : 050200051Y
Program Kekhususan : VI (Hukum Internasional)
Fakultas : Hukum
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Unifikasi Kebiasaan (*Custom*) internasional mengenai *Documentary Credit* di dalam *Uniform Customs and Practice for Documentary Credit* 600 tahun 2007

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 06 Januari 2009

Yang menyatakan

(Chitra M. Lestari)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Batasan penelitian	8
1.6 Model Operasional Penelitian	9
2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan <i>Documentary Credit</i> menurut Hukum Internasional & Hukum Perdagangan Internasional	10
2.1.1. Hakikat Dan Dasar Berlakunya Hukum Internasional	10
2.1.2. Sumber Hukum Internasional	12
2.1.3 Tinjauan Hukum Internasional Tentang Sejarah Transaksi Perdagangan Internasional & <i>Documentary Credit</i>	18
2.2 Pembayaran Transaksi Perdagangan Internasional Dengan Menggunakan <i>Documentary Credit</i>	29
2.3. <i>Documentary Credit</i> sebagai sebuah kontrak Internasional	43
3. METODE PENELITIAN.....	48
4. PEMBAHASAN	
4.1. Pengaturan Hukum Internasional Mengenai <i>Documentary Credit</i>	53
4.2. Pengaturan <i>Documentary Credit</i> Dalam Perdagangan Internasional Menurut The <i>Uniform Customs and Practice for Documentary Credits</i> ("UCP") 600 ICC Publication No. 600.....	59
4.2.1.Perubahan-Perubahan Dalam Aturan Mengenai <i>Documentary Credit</i> Dalam UCP 600 dari UCP 500.....	60
4.2.2.Pengaturan <i>Documentary Credit</i> di Dalam UCP 600.....	62
4.2.3.Kelebihan Dan Kekurangan UCP 600	66

4. 3. Praktek Penggunaan <i>Documentary Credit</i> di Indonesia	69
5. KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR REFERENSI	83

