



**UNIVERSITAS INDONESIA**

**PROTOTIPE MAJALAH TENTANG DUNIA SASTRA  
“RUMAHKATA”  
UNTUK ANAK MUDA**

**TUGAS KARYA AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial**

**STEPHANIE A. MAMONTO  
0904010588**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI MASSA  
KEKHUSUSAN JURNALISTIK  
DEPOK  
DESEMBER 2008**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Karya Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Stephanie A. Mamonto**

**NPM : 0904010588**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal : 30 Desember 2008**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Karya Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Stephanie A. Mamonto  
NPM : 0904010588  
Program Studi : Komunikasi Massa  
Judul Tugas Karya Akhir : “Prototipe Majalah Tentang Dunia Sastra  
“*RumahKata*” untuk Anak Muda”

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Komunikasi Massa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Masmimar Mangiang ( ..... )

Penguji : Drs. Teguh Poeradisastra MM ( ..... )

Ketua Sidang : Drs Awang Ruswandi M.Si. ( ..... )

Sekretaris Sidang : Dra. Neli Budiarti M.Si. ( ..... )

Ditetapkan di : Depok

Tanggal : 15 Desember 2008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Karya Akhir (TKA) ini. Penulisan TKA ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Jurusan Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan TKA ini, sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Masmimar Mangiang, selaku pembimbing yang telah sabar membimbing Penulis selama setahun ini
- (2) Pihak Majalah Mata Baca (Mbak Ade) dan PT Gramedia Pustaka Utama (Pak Puspo) yang telah membantu dan mempermudah Penulis dalam mencari data
- (3) Mama, Papa, dan Kiki untuk bantuan dukungan material, moral, dan kepercayaannya
- (4) Andhika 'Bung' Triyadi yang sudah baik sekali dalam segala hal kepada Penulis selama kurang lebih 4 tahun terakhir
- (5) Bang Ed 'Mat Kodak' Zoelverdi untuk semua pelajaran hidup, menulis, dan memotret, nasihat, obrolan panjang sambil ngopi yang menyenangkan, dukungan, semangat, serta pengalaman berharga di GATRA
- (6) Komunitas Puisi Bunga Matahari, terutama Edo Wallad, Danar 'Tante D' Pramesti, Gratiagusti Chananya Rompas (Tante Anya), Mikael 'Oomslokop' Johani, Olivia Kristina Sinaga, Waraney Herald Rawung, dan Yoshi Fe untuk inspirasi, sumbangan tulisan, saran, dukungan, puisi-puisi 'hacep' Toeti Heraty, serta kegilaan di kedai kopi, Multiply, Ciledug, dan Boncang *Crack House*
- (7) Sunday Motion, terutama Cahyadi 'Antoz' Widiyanto, Dape Deh, Gilang CumaCumi, Okka Mahendra Bimantara, Yonathan 'Jo' Widodo untuk dukungan moril dan non-moril (desain sampul, revisi halaman *advertorial* dan sponsor). Mari boi kita bikin film lagi, boi!
- (8) Seto 'Awo' Wardhana untuk positivitas, Bob Dylan, proposal permohonan sponsor, dan bantuan desain halaman isi majalah yang berwarna-warni

- (9) Bernika Y. Narang, Cempaka Asriani, Damayantri Permata Arif (Mimoy), Dimas Adi Kelana, Didin Dimas PA, Norma Wirasti, Swasti Adicita, yang sudah mendengarkan keluh-kesah, menemani bermalas-malasan, main-main, kabur, lalu kembali lagi kepada kenyataan
- (10) Anindita Dwi Puspita, Diah Ayu Sekararum, dan Endah Heliana untuk bantuan foto-foto, artikel-artikel liputan, dan transkrip FGD
- (11) Seluruh keluarga besar S1 Komunikasi UI, terutama angkatan 2004

Akhir kata, semoga kebaikan semua pihak yang membantu di atas dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa dan semoga TKA ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Depok, 25 November 2008

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stephanie A. Mamonto  
NPM : 0904010588  
Program Studi : Komunikasi Massa  
Departemen : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jenis karya : Tugas Karya Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Prototipe Majalah Tentang Dunia Sastra “RumahKata” untuk Anak Muda

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada tanggal : 30 Desember 2008

Yang menyatakan,

(Stephanie A. Mamonto)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>1. ANALISIS KEBUTUHAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 ANALISIS SITUASI .....	1
1.1.1. Rendahnya Minat Baca di Kalangan Anak Muda Indonesia .....	1
1.1.2. Kebangkitan Sastra Indonesia .....	4
1.1.3. Sejarah Majalah Sastra dan Sejenisnya yang Terdahulu di Indonesia .....	7
1.1.4. Perkembangan Majalah Sastra dan Sejenisnya di Indonesia .....	9
1.2. PERNYATAAN KEBUTUHAN .....	14
1.2.1. Kebutuhan Anak Muda akan Media untuk Menyalurkan Karya Sastra dan Menunjukkan Identitas .....	14
1.3. ANALISIS SWOT .....	16
1.4. JUSTIFIKASI PROGRAM .....	18
1.4.1. <i>Uses and Gratification Theory</i> .....	18
1.4.2. Definisi Majalah .....	20
1.4.2.1. Deskripsi Media Sastra .....	21
1.4.3. Fungsi Majalah .....	24
1.4.4. Tipe-tipe Majalah .....	25
1.4.5. Manajemen dan Organisasi Media Cetak .....	26
1.4.6. Pembaca Majalah .....	28
1.4.7. Formula Editorial dan <i>Feature</i> .....	29
1.4.8. Desain .....	30
1.4.8.1. Fungsi Desain .....	30
1.4.9. Desain Sampul .....	33
1.4.10. Logo dan <i>Logotype</i> .....	33
<b>2. MANFAAT DAN TUJUAN PENGEMBANGAN MODEL .....</b>	<b>35</b>
2.1. MANFAAT .....	35
2.1.1 Manfaat bagi <i>Audience</i> .....	35
2.1.2 Manfaat bagi Pengelola atau Pemakai Program .....	35
2.2. TUJUAN .....	36
<b>3. PROTOTIPE YANG DIKEMBANGKAN .....</b>	<b>38</b>
3.1. STRATEGI PROGRAM .....	38
3.1.1. Pemilihan Nama Majalah .....	38

3.1.2. Konsep Dasar .....	39
3.1.3. <i>Logotype</i> .....	40
3.1.4. Segmentasi, <i>Targeting</i> , <i>Positioning</i> , dan Diferensiasi .....	40
3.1.4.1. Segmentasi .....	40
3.1.4.2. <i>Targeting</i> .....	43
3.1.4.3. <i>Positioning</i> .....	43
3.1.4.4. <i>Differentiation (Unique Selling Proposition/ USP)</i> .....	44
3.1.5. Tipe Majalah .....	45
3.2. RINCIAN PROGRAM .....	45
3.2.1. Rincian Data Teknis .....	45
3.2.2. Gaya Penulisan .....	46
3.2.3. Isi dan Rubrikasi .....	46
3.2.4. Organisasi Penerbitan .....	55
3.2.5. Distribusi .....	56
3.2.6. Promosi .....	57
3.2.7. Anggaran .....	59
3.2.7.1. Investasi Awal (Tahun Pertama) .....	59
3.2.7.2. Pengeluaran Rutin Dwi Bulanan .....	60
3.2.7.3. Pemasukan .....	61
3.2.7.4. Perkiraan Laba .....	62
3.3. PERSIAPAN AWAL .....	62
3.4. PERSIAPAN PENERBITAN EDISI PERDANA .....	63
3.4.1. Pra-produksi .....	63
3.4.2. Produksi .....	67
3.4.3. Paska Produksi .....	69
<b>4. EVALUASI .....</b>	<b>71</b>
4.1. EVALUASI <i>INPUT</i> .....	71
4.2. EVALUASI <i>OUTPUT</i> .....	72
4.3. EVALUASI <i>OUTCOME</i> .....	72
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>74</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Isi Majalah .....	1
Lampiran 2. Proposal Permohonan Sponsor .....	37
Lampiran 3. Daftar Panduan <i>Focus Group Discussion</i> (FGD) .....	41

