

**ETNOGRAFI KOMUNIKASI BAHASA PERGAULAN
STUDI KASUS SPEECH COMMUNITY MAHASISWA
STIKOM INTERSTUDI WIJAYA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Antropologi**

**CHARISMA ADRISTY
090307011 Y**



**UNIVERSITAS INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM ANTROPOLOGI
DEPOK
JULI 2009**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Charisma Adristy
NPM : 090307011 Y
Program Studi : Antropologi
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi Bahasa Pergaulan Studi Kasus
Speech Community Mahasiswa Stikom Interstudi Wijaya

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia

DEWAN PENGUJI

Ketua Dewan Sidang :..... (.....)

Sekretaris Sidang :..... (.....)

Penguji Ahli :..... (.....)

Pembimbing Skripsi :..... (.....)

Ditetapkan di : Depok
Tanggal : 26 Juni 2009

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Jurusan Antropologi. Rasa terima kasih ini ditujukan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini, di antaranya :

- (1) Mas Iwan Pirous, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran serta mendukung saya untuk menggeber lima bab ini agar selesai tepat waktu ;
- (2) Pihak Administrasi Kampus Interstudi yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- (3) Orang tua dan keluarga besar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral. Selalu menanyakan kapan lulus?;
- (4) Informan-informan Utama, Wiwid, Sofi, dan Nina yang bersedia membagi hidupnya untuk dituliskan dalam skripsi ini. Dan terus dirongrong pasca sidang demi memenuhi data yang belum lengkap ;
- (5) *Special thanks* to Holic and KC sebagai inspirator dalam penulisan skripsi ini sekaligus pembuka kunci dalam penelitian, serta seluruh teman-teman Iklan 05-07. Goodluck with your study in Interstudi, guys!
- (6) Terima kasih untuk semua dosen Antropologi UI yang memberikan warna dalam masa studi ini. Serta para Kerabat Antrop terutama Afif '06 penyedia peralatan sidang dan Faisal '08 sebagai penonton sidang yang baik hati (taelah..)
- (7) Teman-teman *non-Antropolog-banget* di *Cave Inn* tempat saya bermain dan belajar, yang masih mengira penelitian saya *harusnya* mencari candi-candi. Untuk Mr. AU dan Mrs Sarah atas *gadget*-nya, Zul yang bawel, Hessa, Cumike, Reza, Anggoro yang konsultan komunikasi, Atika si pecinta Ariel, serta semua nama yang *You-Know-Who*. Ga bisa disangkal dari mereka inilah dorongan pembuatan skripsi terus mengalir. Mulai dari komentar *ga penting* dan koreksi revisi skripsi.
- (8) Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu

Akhir kata saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu Antropologi Linguistik Indonesia.

Depok, 10 Juli 2009

Penulis



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Charisma Adristy
NPM : 090307011 Y
Program Studi : Antropologi Sosial
Departemen : Antropologi
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Etnografi Komunikasi Bahasa Pergaulan

Studi Kasus Speech Community Mahasiswa Stikom Interstudi Wijaya

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Depok

Pada Tanggal : 10 Juli 2009

Yang Menyatakan :

(Charisma Adristy)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
1. BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	8
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Signifikansi Penelitian	10
1.5. Kerangka Konsep dalam Etnografi Komunikasi Bahasa Pergaulan	11
1.5.1 Kelompok Mahasiswa sebagai Komunitas berbahasa	11
1.5.2 Pembedaan Gejala Bahasa (<i>Langage</i>), Wicara (<i>Parole</i>) Dan Sistem Bahasa (<i>Langue</i>)	13
1.5.3 Teori Relativitas Bahasa	14
1.5.4 Semiotika, <i>Signifier</i> dan <i>Signified</i>	14
1.5.5 <i>Ethnography of Speaking</i>	15
1.5.6 <i>Speech Community</i>	16
1.5.7 Situasi Kebahasaan <i>Diglossia</i>	18
1.5.8 <i>Slang</i>	18
1.5.9 <i>Code-switching</i>	19
1.6. Metodologi Penelitian	23
1.6.1 Lokasi Penelitian	23
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	25
1.6.3 Metode Pemilihan Informan	29
1.6.4 Kelemahan dan Hambatan dalam Pengumpulan Data	30
1.6.5 Teknik Analisa Data	30

1.6.6 Waktu Penelitian	31
1.7. Sistematika Penelitian	31
2. BAB 2 GAMBARAN UMUM BUDAYA BAHASA PERGAULAN DI INDONESIA	33
2.1 Konteks Berbahasa Pergaulan bagi Mahasiswa Indonesia	33
2.2 Mahasiswa dan Popularitas Bahasa Pergaulan	36
2.3 Wicara <i>Private</i> dalam <i>Curhat</i> antar mahasiswa.	39
2.4 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
2.5 Data Profil Informan	44
2.5.1 Profil Informan I Wiwid (33 Tahun)	45
2.5.2 Profil Informan II Sofi (23 Tahun)	50
2.5.3 Profil Informan III Nina (21 Tahun)	53
3. BAB 3 WICARA KHAS MAHASISWA DALAM LINGKUNGAN KAMPUS	57
3.1 Bahasa Pergaulan <i>Speech Community</i> Mahasiswa Periklanan	57
3.2 Bentuk Wicara dalam <i>Speech Community</i> Mahasiswa Periklanan	60
3.2.1 Wicara Humor dalam Situasi Santai	61
3.2.2 <i>Code-switching</i> dalam Situasi <i>Gossip</i>	72
3.2.3 <i>Code-switching</i> dalam Situasi Emosional	78
3.2.4 <i>Code-switching</i> dalam Situasi <i>Interpretation of Selves</i>	91
4. BAB 4 PEMBENTUKAN BAHASA PERGAULAN DAN PENANDA PRESTISE DALAM <i>CODESWITCHING</i> MAHASISWA	94
4.1 Pembentukan Bahasa Pergaulan dan <i>Codeswitching</i> Informan dalam <i>Speech Community</i> Interstudi	94
4.2 Penyebab <i>Codeswitching</i> dalam <i>Speech Community</i> Mahasiswa Periklanan Interstudi.	101
4.3 Penanda Prestise dan Identitas dalam <i>Codeswitching</i>	106
5. BAB 5 KESIMPULAN	113
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gb 2.1 Mural karya mahasiswa di dinding kantin.	43
Gb 2.2 Berkumpul di kantin.	43

