



**PENERAPAN KONSEP *FĒNGSHUĬ*
DALAM PENATAAN RUANG KERJA**

TRI AYU NINGRUM

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA**

2008



**PENERAPAN KONSEP *FĒNGSHUĬ*
DALAM PENATAAN RUANG KERJA**

Skripsi
diajukan untuk melengkapi
persyaratan mencapai gelar
Sarjana Humaniora

oleh
TRI AYU NINGRUM
NPM 0704060433
Program Studi Cina

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA
2008**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 9 Juli 2008.

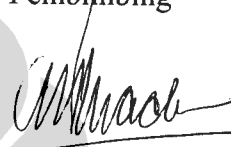
PANITIA UJIAN

Ketua/Panitera




Tuty Nur Mutia Muas, M.Hum

Pembimbing



Christine Tala Bachrun, M.A.

Pembaca I



Iwan Fridolin, M.Hum

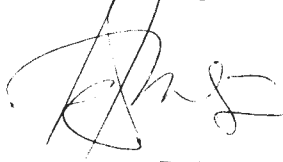
Pembaca II



Rahadjeng Pulungsari Hadi, M.Hum

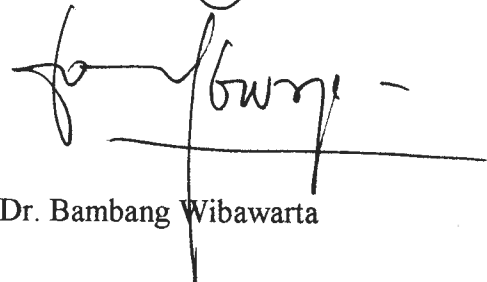
Disahkan pada hari Jumat, tanggal 25 Juli 2008 oleh:

Koordinator Program Studi Cina



Tuty Nur Mutia Muas, M.Hum

Dekan



Dr. Bambang Wibawarta

Seluruh isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Depok, 9 Juli 2008

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'T. Ayu N.' with a stylized flourish above it.

Tri Ayu Ningrum

0704060433



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Ayu Ningrum
NPM : 0704060433
Program Studi : Cina
Fakultas : Ilmu Pengetahuan Budaya
Jenis karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Indonesia **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penerapan Konsep *Fēngshuǐ* Dalam Penataan Ruang Kerja

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif ini Universitas Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 9 Juli 2008

Yang menyatakan



(Tri Ayu Ningrum)

PRAKATA

Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT atas karunia serta segenap nikmat sehat dan kekuatan yang telah diberikan dalam menyusun skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah untuk Nabi Muhammad SAW, keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Saya ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, secara moril maupun materil.

Pertama, saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Christine Tala Bachrun, M.A. selaku pembimbing skripsi. Terima kasih Ibu, atas semua waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengajarkan saya. Banyak pengetahuan yang saya dapat dari bimbingan Ibu selama ini.

Terima kasih juga kepada Bapak Iwan Fridolin, M.Hum dan Ibu Rahadjeng Pulungsari Hadi, M.Hum selaku pembaca skripsi. Terima kasih atas segala waktu dan pikiran untuk membantu saya dalam menyusun skripsi. Untuk Ibu Ira, terima kasih juga atas *pinjaman* buku-bukunya.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada: Ibu Tuty Nur Mutia Muas, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Cina sekaligus ketua/panitera sidang skripsi. Ibu Lilysagita Tjahjadi, M.A. selaku pembimbing akademik, terima kasih Ibu *buat* semua masukan, saran, dan bimbingannya selama ini. Serta kepada seluruh

dosen/pengajar Program Studi Cina. Terima kasih banyak atas segala waktu, tenaga, dan ilmu yang telah diberikan selama empat tahun ini. 谢谢老师们。

Terima kasih juga kepada narasumber dalam skripsi ini: Bapak A.S. Udin atas segala waktu, tenaga, dan ilmu yang telah beliau berikan kepada saya. Terima kasih juga Pak, untuk *pinjaman* buku-buku dan instrumennya. Serta terima kasih kepada Willy dan keluarga sebagai narasumber dalam tulisan ini.

Tidak lupa terima kasih saya sampaikan kepada keluarga tercinta: Kedua orang tua (Bapak Muksin dan Ibu Murni) yang telah memberikan dukungan, doa, semangat dan perhatian. Pak, Ma... Terima kasih ya semua dukungan dan doanya *buat* Ayu. Semoga Bapak dan Mama selalu dalam lindungan Allah SWT.

Untuk kakak-kakak tersayang: Momon Rusmono, SE, Widiastuti, Astrid Tri Andini, dan Firman Sadat. Terima kasih ya semua *buat* dukungan dan doanya. Terima kasih juga *udah kasih* tiga “*maenan*” lucu-lucu *buat* adik kalian ini. Untuk ketiga keponakanku tersayang: Aulia Nisrina Firstiani, Titania Azzahra Putri, dan Keisha Kirana Putri. Terima kasih ya sayang.. meskipun kalian sering *gerecokin*, tapi kalian selalu jadi penghibur dan penghilang segala kepenatan Tante. Terima kasih juga kepada keluarga besar atas dukungan dan doanya *buat* Ayu. *Makasih* ya.

Terima kasih untuk sahabat yang paling berarti sekaligus belahan jiwa, Yunani Abiyoso, SH. *Makasih* untuk semangat, dukungan, doa, perhatian, pengertian, dan semua bantuan yang kamu berikan untuk aku. Semoga Allah SWT selalu melindungi dan memberikan ridho-Nya untuk orang sebaik kamu.

Untuk teman-temanku: Yoke (teman seperjuangan dan berbagi segala ketegangan), Adel (teman *lunch bareng* dan kawan berbagi), Mila (teman berbagi), Karlina (teman *curhat* dalam bus patasAC 84), Wida, Andhara, Elsha, Utie, Fitri, Surya (*makasih* buat bantuannya), Danu, Meidy, Ayel, Yani, Sorta, Atmel, Merie, Cheril, dan seluruh anak Cina 2004, terima kasih kawan untuk empat tahun yang indah ini. Terima kasih untuk saling berbagi, membantu, dan saling mendukung selama ini. Kita pasti bisa! 加油!

Terima kasih untuk Karin, mahasiswi jurusan antropologi 2004, FISIP UI. *Thanks buat pinjaman* bukunya ya. Terima kasih juga untuk teman-teman alumni 21 angkatan 2004. Terima kasih buat perhatian dan dukungannya *buat* Ayu. *Makasih* kawan. Akhirnya, kita bisa kumpul dengan status baru Sarjana *niy*.

Terakhir, terima kasih juga saya ucapkan kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namun telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna serta membutuhkan perbaikan. Kritik dan saran yang membangun tentu akan saya terima dengan senang sebagai bekal perbaikan. Semoga tulisan sederhana ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

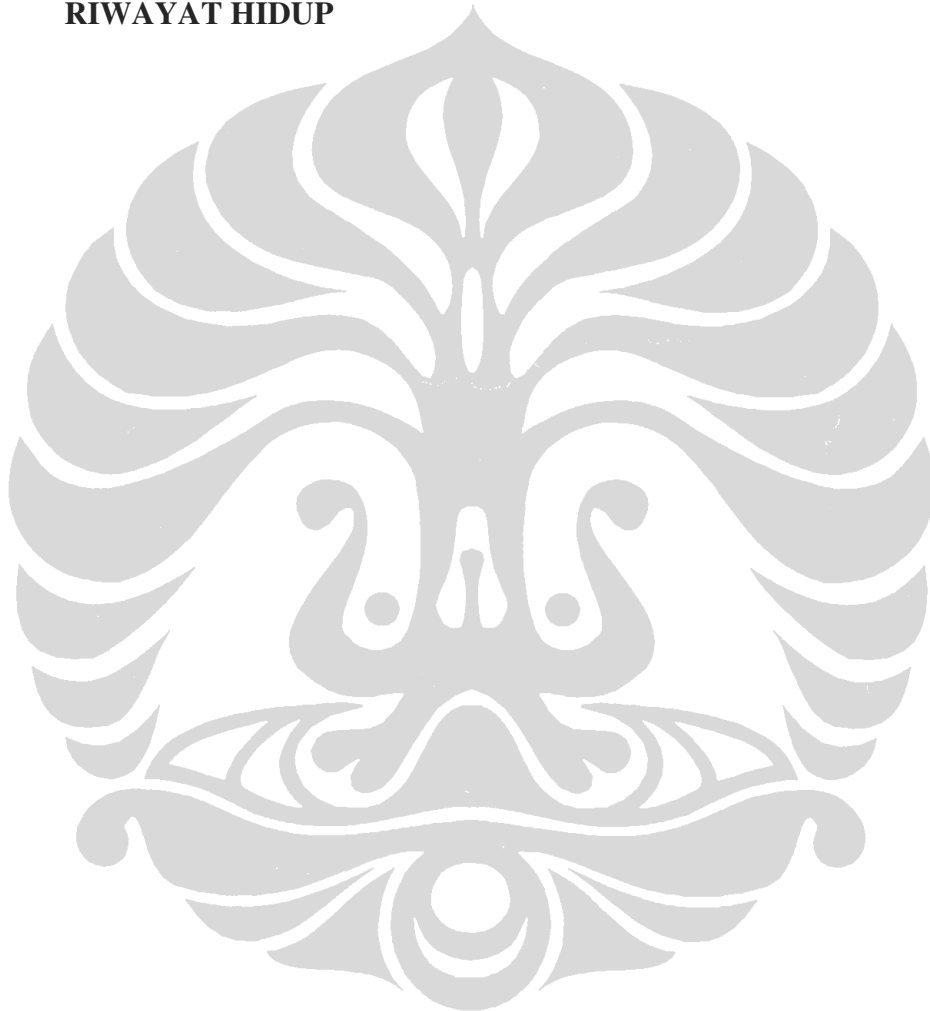
Depok, Juli 2008

Tri Ayu Ningrum

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	vi
IKHTISAR	
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pokok Permasalahan	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Metode Penelitian	8
1.6 Istilah dan Ejaan	9
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB 2 KONSEP <i>FĒNGSHUĪ</i>	11
2.1 Pengertian <i>FĒngshuĭ</i>	14
2.2 Unsur-unsur <i>FĒngshuĭ</i>	18
2.2.1 <i>Qì</i>	18
2.2.2 <i>Yīn</i> dan <i>Yáng</i>	22
2.2.3 <i>Wǔxíng</i>	24
2.3 Aliran <i>FĒngshuĭ</i>	29
2.3.1 Aliran Bentuk	30
2.3.2 Aliran Kompas	31
BAB 3 RUANG KERJA DAN KONSEP <i>FĒNGSHUĪ</i>	34
3.1 Penataan Ruang Kerja Berdasarkan Konsep <i>FĒngshuĭ</i>	37
3.2 Aksesori yang Baik Dalam Ruang Kerja	44
3.3 Dampak Penerapan Konsep <i>FĒngshuĭ</i>	49
3.4 Ruang Kerja dengan Konsep <i>FĒngshuĭ</i>	51

BAB 4 KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	67
INDEKS	70
RIWAYAT HIDUP	73



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar

1. Gambar 1. Simbol *Yīn* dan *Yáng* 23
2. Gambar 2. Siklus Produktif dan Siklus Destruktif 25
3. Gambar 3. Posisi Meja dan Kursi Kerja yang Baik 39
4. Gambar 4. Posisi Meja dan Kursi Kerja yang Tidak Baik 40

Tabel

1. Tabel 1. Lima Unsur dengan Arah, Musim, dan Warna 27

