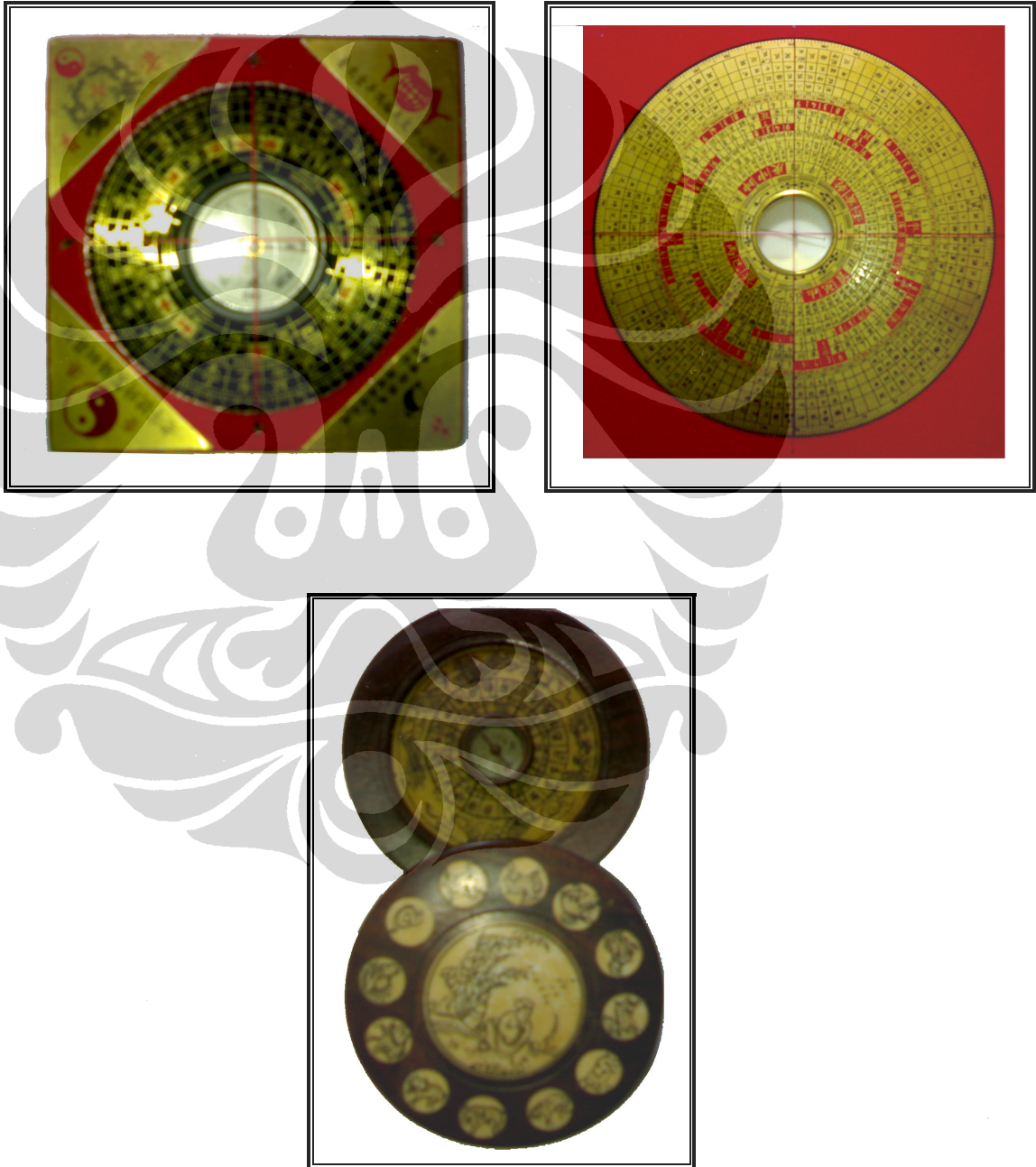


LAMPIRAN

Gambar 1. *Luópán*



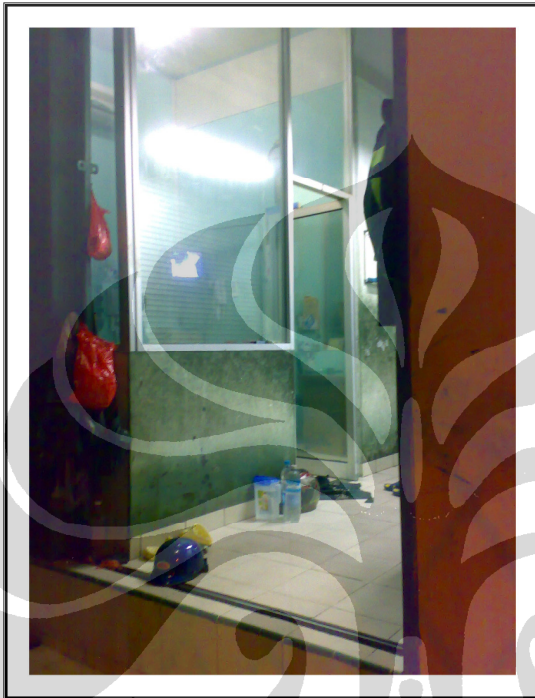
Gambar 2. Koin Keberuntungan



Gambar 3. Patung kura-kura dengan kepala naga membawa koin keberuntungan



Gambar 4. Ruang kerja Bapak Amin



Ruang kerja Bapak Amin dilihat dari area parkir rumah.



Gambar diambil dari luar ruangan.
Posisi meja kerja Bapak Amin diagonal dengan pintu sesuai konsep *fēngshuǐ*.

INDEKS

A

ahli *fēngshuǐ*, 6, 17
air, 3, 11, 30, 45
akuarium, 45, 60
akupuntur, 19, 24
alam, 3
aliran bentuk, 30
aliran kompas, 31
angin, 11, 58
api, 25, 26
arwana, 45
aksesori, 10, 44
Asian Wall Street, 6
Aztec, 2

B

Babilon, 2
bāguà (八卦), 32
bambu, 45, 47
Bank Hongkong, 6
Bank Shanghai, 6
bisnis, 5

C

ch'i, 18, 19
Chase Asia, 6
Chinese Geomancy, 4, 14
Cina, 1
cosmic breath of dragon, 18

D

dampak, 7, 49, 50
David Daniel Kennedy, 14, 15
Dinasti Ming (明), 12
Dinasti Song (宋), 31
Dinasti Tang (唐), 12
dìzhī (地支), 32
dìzhìyùcèxué (地质预测学), 16

E

estetika, 16, 37, 42, 46, 59
Evelyn Lip, 14, 15

F

fāngwèijiā (方位家), 31
fēngshuǐ (风水), 3, 4, 5, 13, 14, 15, 16
fēngshuǐ xiānsheng (风水先生), 17
fēngshuǐjiā (风水家), 17
fiber-glass, 54, 55, 61
filsafat, 14, 16, 22, 28, 59
Fujian, 31
Fújiàn pài (福建派), 31

G

geografi, 14, 17
geologi, 17
geomansi, 16, 17
Gùgōng (故宫), 12

H

hànyǔ pīnyīn (汉语拼音), 9
hànzì (汉字), 9
hongsui, 3
huǒ (火), 25

I

ikan, 23, 45, 60
Ir. Thomas Dharmawan, 50

J

Jiangxi, 30
jiāngxī pài (江西派), 30
jiǎntǐzì (简体字), 9
jīn (金), 25

K

kaca, 45, 54, 55, 60, 61
 kaktus, 48
kān-yú (堪輿), 17
 karir, 6, 8, 34, 45, 51, 56
 kayu, 25, 26, 27, 29
 keberuntungan, 4, 5, 20, 26, 27, 35, 36
 kebudayaan, 2, 15, 59
 keharmonisan, 4, 5, 15, 16, 19, 23, 26
 kemakmuran, 4, 5, 45, 47, 48, 56
 kenyamanan, 4, 37, 41, 49, 50, 51, 61
 kepercayaan, 3, 4, 14, 16, 26, 59
 keseimbangan, 4, 14, 15, 20, 23, 24, 26
 keserasian, 3, 14, 15, 19, 20, 23, 24, 28
 kesuksesan, 34, 35, 48, 49, 51, 61
 koin keberuntungan, 47
 koridor, 38
 kosmologi, 14, 15
 kristal, 45, 46, 60
kua, 32, 35, 37, 38, 42, 52, 55
 kura-kura, 35, 45, 47, 60
 kwetiao, 51

L

Lai Chun Yan, 14
 lima unsur, 18, 25, 26, 28, 32, 59
 lingkungan, 3, 4, 11, 14, 15, 16, 19, 21
lìqìfǎ (理气法), 31
lǐqìpài (理气派), 31
 logam, 25, 26, 27, 52, 56
 logika, 5
lóng (龙), 30
 lukisan, 45, 48, 60
luópán (罗盘), 32, 33

M

McKinsey Company, 6
 Mesir, 2
mù (木), 25
 mulut, 36

N

nafas naga, 18

O

officebroker.com, 50

P

Paine Webber, 6
 pemakaman, 4, 12, 14, 49, 59
 penataan, 3, 28, 34, 37, 38, 42, 43, 44,
 48, 49, 51, 52, 55, 59, 61
 penerapan, 3, 7, 10, 13, 24, 28, 49, 50
 peradaban, 2
 produktivitas, 35, 43, 49, 50, 51

Q

qì (气), 18, 19, 20

R

ruang kerja, 6, 7, 34, 35, 37, 38, 45,
 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 55, 56, 59

S

shā (砂), 30
shāqì (杀气), 20, 28, 37, 42, 43, 48, 57,
shēngqì (生气), 20, 28, 36, 39
shuǐ (水), 3, 11, 14, 25, 30
 siklus destruktif, 25
 siklus produktif, 25, 26, 43
sìqì (死气), 20
 sugesti, 5

T

tàijíquán (太极拳), 24
 tanah, 3, 15, 20, 25, 26, 27, 30
 tanaman, 26, 45, 48, 55, 57, 61
 tata letak, 3, 14, 15, 16, 58, 59, 61
The Encyclopedia Sinica, 14
the five moving agents, 25
tiāngān (天干), 32
tǔ (土), 25

U
usaha, 5, 6, 7, 51, 52, 53, 55, 59, 62

V

W
Wang Zhi, 31
wǔxíng (五行), 18, 24, 28, 32, 35, 43

X
xiàng (向), 30
xíngfǎjiā (形法家), 30

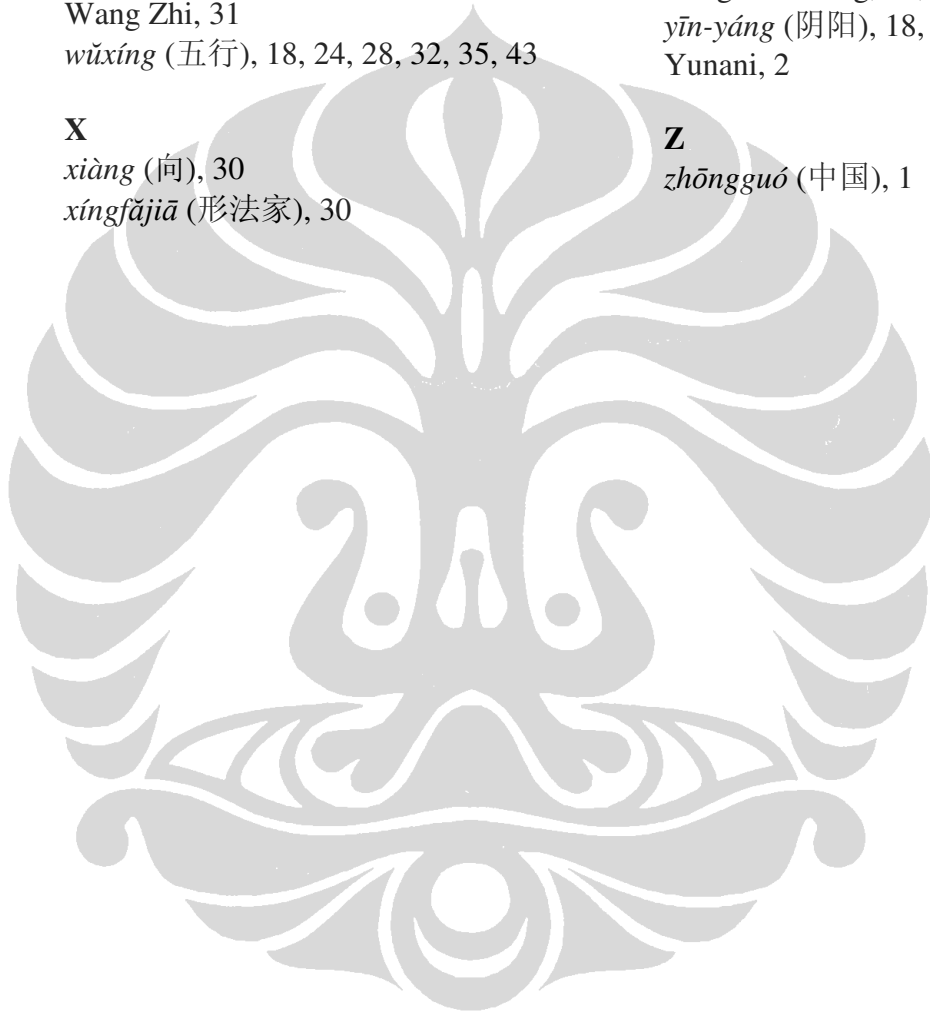
xíngshìpài (形势派), 30
xué (穴), 30

Y

Yáng Wén Héng, 15
Yang Yun Song, 12, 30
yīn-yáng (阴阳), 18, 22, 24, 29, 32
Yunani, 2

Z

zhōngguó (中国), 1



RIWAYAT HIDUP

TRI AYU NINGRUM, lahir di Jakarta, 21 April 1986, merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara, putri pasangan Bapak Muksin dan Ibu Murni. Penulis memulai pendidikannya pada tahun 1990-1992 di Taman Kanak-kanak (TK) Jaya Pisangan Timur, pada tahun 1992-1998 melanjutkan pendidikan sebagai siswi sekolah Dasar (SD) Pisangan Timur 03, kemudian pada tahun 1998-2001 melanjutkan pendidikan sebagai siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 74 Rawamangun. Penulis menghabiskan masa SMAnya (pada tahun 2001-2004) di Sekolah Menengah Umum Negeri (SMUN) 21 Pulomas. Kegiatan lain selama di SMUN 21 di antaranya aktif sebagai anggota Perwakilan Kelas (PK) SMUN 21.

Setelah menjalani Ujian Akhir Nasional (UAN) dan Ujian Akhir Sekolah (UAS) jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA), kemudian mengikuti Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru (SPMB) dan lulus serta diterima di Universitas Indonesia sebagai mahasiswi Program Studi Cina Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI angkatan 2004. Selama empat tahun mengikuti perkuliahan dan kegiatan sebagai anak Cina FIB UI (aktif sebagai anggota Ikatan Mahasiswa Sinologi UI (IMSI)). Hingga akhirnya, pada Juli 2008 dapat menyelesaikan tugas akhirnya (skripsi) dengan judul Penerapan Konsep *Fēngshuǐ* Dalam Penataan Ruang Kerja.