

Peran media baru dalam mengkonstruksikan kritik sosial terhadap kinerja Pemerintah dengan pendekatan humor (framing analysis terhadap artikel-artikel malesbanget.com) = The Role of new media in constructing social criticism towards the Government's performance through humor (framing analysis towards the articles of malesbanget.com)

Novy Eryanty, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20280995&lokasi=lokal>

Abstrak

Perkembangan media baru memberikan banyak manfaat, salah satunya sebagai sarana penyampai kritik sosial. Malesbanget.com, situs yang berdiri sejak 2003, mengemas artikelnya dengan pendekatan humor. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembingkaihan kritik sosial terhadap kinerja pemerintah yang dilakukan MBDC dengan menggunakan framing analysis model Gamson dan Modigliani, pendekatan kualitatif. Dari keseluruhan pembingkaihan, unsur yang menonjol adalah exemplars (contoh nyata) yang memberikan contoh nyata buruknya kinerja pemerintah saat ini, seperti jalanan selalu bertambah macet ketika SBY lewat. Unsur lain yang juga menonjol adalah catchphrases (frase kontras) dan depictions (gambaran konotatif) untuk memperlihatkan kinerja pemerintah yang tidak optimal, seperti SBY meluncurkan album keempat. Hasil analisis menunjukkan MBDC melakukan kritik sosial terhadap kinerja pemerintah yang tidak maksimal dengan kemasan humor untuk menimbulkan kesan menarik.

.....The development of new media offers a large number of benefits, one of them is to be a tool to deliver social criticism. Malesbanget.com, a website founded in 2003, uses a humorous approach in the writing of its articles. The aim of this research is to understand the framing of social criticism towards the government's performance as done by MBDC, conducted in Gamson and Modigliani framing analysis model with qualitative approach. Of all the framings, the exemplars (real-life examples) element is one that stands out in providing concrete examples of the government's current poor performance, such as how the streets would become jammed as President SBY passes through it. Another element that is also seen to stand out is the catchphrase (contrasting phrases) and depictions (connotative images) to display the government's unoptimized performance, as can be seen from President SBY's fourth album launch. Analytical results shows that MBDC carries out social criticism towards the government's unoptimized performance with a humor approach so as to generate interest.