

**Representasi nilai anti-heteronormativitas dan budaya patriarki jawa :
analisis Film Children of Srikandi = Representation of anti-
heteronormativity values and java patriarchy culture : film analysis of
children of Srikandi**

Daniar Cikita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20367590&lokasi=lokal>

Abstrak

Children of Srikandi merupakan queer cinema pertama Indonesia yang merepresentasikan kehidupan perempuan queer, dengan nilai queer serta konteks budaya. Analisis film Children of Srikandi dilakukan dengan menggunakan pendekatan semantic-syntactic Rick Altman serta lima kode semiotika Roland Barthes. Dari hasil analisa tersebut ditemukan, bahwa dalam film ditemukan mitos anti-heteronormativitas. Mitos ini juga berinteraksi dengan budaya patriarki Jawa sebagai bagian dari kehidupan perempuan queer di Indonesia. Hasil penelitian ini berusaha memberikan pemahaman mengenai nilai anti-heteronormativitas serta interaksinya dengan konteks lokal.

.....

Children of Srikandi is Indonesian first queer cinema who represent the reality of Indonsian queer women, with the queer value and cultural context. Children of Srikandi film analysis is using Rick Altman's semantic-syntactic approach, and Roland Barthes' five codes of semiotic. The result showed that in this film, there is anti-heteronormativity myth. This myth also interacts with Java patriarchal culture as part of Indonesian queer women's live. The result of this study seeks to provide an understanding of anti-heteronormativity value and it's interaction with cultural context.