

Ramalan sebagai wacana kekuasaan dalam Manga Umi Yori Mo Fukaku karya Yoshimura Akemi

Fauziah Puspasari

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=126789&lokasi=lokal>

Abstrak

Jepang dikenal sebagai negara maju, terutama dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi. Namun, sisi irasional yaitu praktik ramalan masih banyak ditemukan. Dalam kesusastraan Jepang, banyak sastra yang menceritakan mengenai praktik ramalan, salah satunya adalah manga Umi yori mo Fukaku karya Yoshimura Akemi. Skripsi ini berfokus pada kemampuan ramalan sebagai wacana kekuasaan dalam mempengaruhi perubahan psikologi tokoh utama dalam manga tersebut. Teori yang digunakan dalam skripsi ini adalah teori Michel Foucault tentang wacana kekuasaan, menggunakan metode deskriptif analitis dengan pendekatan psikologis. Sumber data adalah serial manga Umi yori mo Fukaku dan untuk menunjang penelitian juga digunakan pengumpulan data dengan angket. Analisis dari penelitian ini, disimpulkan bahwa : ramalan digunakan sebagai penenang hati dan petunjuk jika sedang kesulitan. Mereka yang percaya terhadap ramalan terpengaruh oleh wacana yang terdapat dalam ramalan, sehingga wacana yang mengandung konstelasi kekuasaan itu akan terinternalisasi ke dalam diri orang yang percaya dan akan menimbulkan efek berupa perubahan hidup terutama dari faktor psikologis mereka. Tokoh utama dalam manga Umi yori mo Fukaku adalah orang yang percaya kepada ramalan, perubahan psikologis yang terjadi pada dirinya salah satunya dipengaruhi oleh ramalan.