

Representasi Cina melalui Qipao (ĲĲ ÅĲ), pakaian wanita tradisional Cina

Fransisca Elsa Silvana

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=126993&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini memaparkan tentang pakaian wanita Cina secara umum dan berfokus pada satu pakaian wanita Cina, yakni qipao (yang juga dikenal dengan nama cheongsam) secara khusus. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memaparkan fungsi dan makna qipao dan apakah qipao dapat menunjukka identitas kecinaan seorang wanita Cina. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptifanalisis dan studi pustaka dengan penggunaan buku-buku referensi maupun artikel dalam jurnal ilmiah. Berdasarkan metode penelitian yang dipakai serta data-data yang didapat, maka dapat disimpulkan bahwa qipao atau cheongsam adalah pakaian yang tercipta pada masa masyarakat Cina tradisional yang berkembang dan masih menunjukkan keberadaannya hingga masa modern. Walaupun dalam perkembangannya qipao telah menyerap unsur (mode) Barat, qipao tetap mempertahankan unsur khas Cina yang dimilikinya. Sehingga dapat dikatakan, qipao adalah satu-satunya pakaian wanita tradisional Cina yang tetap ada hingga saat ini, yang tetap dapat merepresentasikan budaya Cina dan identitas kecinaan

<hr>

Abstract

This thesis analyses Chinese women's dress in general and focuses on one Chinese women's dress, Qipao (ĲĲ ÅĲ) (which also known as cheongsam) in particular. The objective of this thesis is to explain the function and meaning of qipao and also whether qipao can show the Chinese identity of a Chinese woman. The method used in this research is the descriptive-analytical method and literature study using references from books, articles, and scientific journals. Based on the analysis, it can be concluded that qipao is the dress that was created in China's traditional era and still exist in the modern time. Even though in its development qipao has absorbed Western fashion, qipao still retain its signature Chinese elements. In the end, qipao is the only Chinese women's traditional dress that still exists until now while able to represents the Chinese culture and Chinese women's identity.