

Kajian lukisan pemandangan alam Dinasti Tang dan Song

Weni Wiryasari

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=20157462&lokasi=lokal>

Abstrak

Lukisan pemandangan alam Cina memiliki banyak perbedaan dengan lukisan Barat. Perbedaan-perbedaan ini menjadi ciri khas dan keistimewaan lukisan pemandangan alam Cina. Pada mulanya, lukisan pemandangan alam merupakan latar dari lukisan bertema lain. Perkembangan selanjutnya, lukisan pemandangan akan menjadi aliran terpisah dalam seni lukis Cina. Sejarah perkembangan lukisan pemandangan alam dimulai sejak dinasti Han (206 SM - 220 M). Para kritikus barat dan Cina memiliki dua pendapat yang berbeda mengenai puncak perkembangan lukisan pemandangan alam Cina. Pendapat pertama menyatakan bahwa lukisan pemandangan alam Cina mengalami puncak perkembangannya pada masa dinasti Song (960 M - 1280 M). Penulisan skripsi bertujuan untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai lukisan pemandangan alam pada masa dinasti Tang dan Song, serta untuk mengetahui bilamana lukisan pemandangan alam mengalami puncak perkembangannya, pada masa dinasti Tang atau dinasti Song.